مجلة (نوافذ الحكمة)

العدد 3/ علم المكتبات

مجلة دورية تصدر أسبوعيًا

تابعة لمكتبة نوافذ الحكمة

نوافذ الحكمة

THE WINDOWS OF WISDOM

W

شعار المكتبة التي قامت بإعداد المجلة

تاريخ نشر هذه الدورية من المجلة: 10/ أكتوبر/ 2025

للتواصل مع القائم على المكتبة: zaidadwan@gmail.com (زيد العدوان).

كلمة المحرر:

لا أريد أن أطيل في الكلام، فالإطالة ليست من طبعي، لكني لما رأيت الكتب الكثيرة المسجاة في مواقع الانترنت، ارتأيت أن أنشأ مجلة في مختلف مجالات العلوم، لكي ترفد القارىء العربي بعلوم جديدة ومختلفة عن المألوف، فتكون مفيدة له.

وتتخلص هذه المجلة حول علوم مختلفة، منها على سبيل المثال لا الحصر القانون، التاريخ، الفلسفة الحديثة والقديمة، بالإضافة إلى الروحيات (occult).

كما تدور هذه المكتبة حول الترجمة، والتأليف، والتخليص، والشرح، فأحيانًا تكون هنالك مقالات مشروحة، وأحيانًا مقالات مترجمة، وأحيانًا مقالات تم تأليفها.

ومن الجدير بالذكر، أن المجلة هذه قائمة 100% على الذكاء الاصطناعي، فاليوم أمسى الذكاء الاصطناعي أداة هائلة من الممكن استغلالها في الترجمة، التأليف، الشرح...الخ من الأنشطة الكتابية، ولم يعد هنالك حاجة للقيام بالأعمال الكتابية الصغيرة التي أصبح الذكاء الاصطناعي يختصر الجهد والوقت علينا فيها.

ومما ينبغي قوله أن هذا العدد مختص بالحديث عن أمهات الكتب التاريخية في البلاد العربية، ومن المعروف أن أمهات الكتب يندرج تحت علم المكتبات، لذلك وضعت تصنيف هذا العدد من المجلة تحت (علم المكتبات)

هذا وعلى الله توكلنا فبه التوفيق والمضي.

القائم على هذه المجلة الدورية

زيد العدوان

«البداية والنهاية» للحافظ ابن كثير

: إنه موسوعة تاريخية شاملة ممتدة من بدء الخلق حتى علامات الساعة، وضعها عالمٌ جليلٌ في القرن الرابع عشر الميلادي (القرن الثامن الهجري) في بلاد الشام تحت حكم المماليك، ويتألف الأصل منها من أربعة عشر مجلداً، ثم حققته الطبعات الحديثة في 21 مجلداً؛ يجمع بين النقل الحرفي لأقوال السلف والنقد المتأنّي لها، ويعتمد على السند في عرض الأحداث، ما جعله مرجعاً أساسياً للمؤرخين والدارسين منذ قرون وحتى اليوم (البداية والنهاية - ويكيبيديا , al-Bidaya wa l-Nihaya - Wikipedia).

.1محتوى الكتاب

يتناول الكتاب عرض مسهب لتاريخ الكون من خلق السماوات والأرض والملائكة إلى خلق آدم، ثم قصص الأنبياء مختصرةً، تليها وقائع السيرة النبوية بالتفصيل، ثم أحداث التاريخ الإسلامي سنةً بسنة حتى 767 هـ، ويختتم ببيان علامات الساعة وأحداث آخر الزمان (البداية والنهاية - الإمام ابن كثير - SifatuSafwa, al-Bidaya wa l-Nihaya - Wikipedia).

.2فصول الكتاب

الأصل مؤلَّف من 14 مجلداً، أبرزها:

- المجلد 1: من بدء الخلق حتى قصة ذي الكفل.
- المجلدات 2–4: ذكر الأمم والأقوام المنقرضة وبداية السيرة النبوية.
- المجلدات 5–13: الوقوف على الأحداث سنةً بسنة حتى 767 هـ.
- المجلد 14: علامات الساعة وما بعد النهاية.

الطبعة المحققة الحديثة صدرت في 21 مجلداً (al-Bidaya wa l-Nihaya - Wikipedia, التاريخ | البداية والنهاية 1-21 - دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع).

.3عما يتحدث الكتاب

يعرض سيرة الخلق والأنبياء والنبي محمد عليه الصلاة والسلام والأحداث السياسية والاجتماعية للمسلمين، مع تضمين الأخبار المستقبلية المرويّة بالأحاديث حول علامات الساعة (البداية والنهاية - الإمام ابن كثير - SifatuSafwa, التاريخ | البداية والنهاية 1-21 - دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع).

4.التصنيف العلمي

يندرج تحت علم التاريخ الإسلامي (التأريخ)، ويعدّ من أهم مصادر التراجم والأخبار ووقائع الأمم في المكتبة العربية والإسلامية (البداية والنهاية - ويكيبيديا al-Bidaya wa l-Nihaya , - Wikipedia).

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف هو الإمام الحافظ أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت 774 هـ)، الملقب بـ«ابن كثير») البداية والنهاية - ويكيبيديا, من مؤلف كتاب البداية والنهاية - موضوع.(

6.نبذة عن حياة المؤلف

وُلد ابن كثير نحو عام 701 هـ في بُصرة (قُرية قرب بصرى جنوب سوريا)، ثم انتقل إلى دمشق وتعلّم على كبار العلماء كالإمام الذهبي وابن تيمية، وكان حصيلة علمه مزيجاً من التفسير والحديث والتاريخ والفقه، وتوفي في 27 فبراير 1373 م (774 هـ) في دمشق (Ibn Kathir - Wikipedia, Ibn Kathīr | Medieval Historian, Quranic Commentator & Islamic ...).

7.ما يميز الكتاب عن الكتب الأخرى

- جمع موسوعي شامل لم يُمثَّل بمثله من قبل المسلمين.
- مزج بين النقل الحرفي لأخبار الأمة ورصد شواهده في القرآن والحديث بقسميهما النظر والنقل.
- منهجيته في التبويب السنوي للأحداث وفحص السندات.
- نقده لبعض الروايات المنقولة واقتباسه من «تاريخ الطبري» مع تحسين السند (sapping the narrative: ibn kathir's - jstor, البداية والنهاية - الإمام ابن كثير - SifatuSafwa).

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»البداية والنهاية» موسوعة تاريخية ضخمة تنطلق من تصور بداية الخلق، فتسرد قصة الملائكة وخلق آدم، ثم تستعرض أخبار الأنبياء منذ إدريس حتى النبي محمد صلى الله عليه وسلم، إذ تُفصِّل مراحل الوحي والهجرة والغزو والسير السياسية والدعوية، مع ذكر حوادث الوفاة والولادة والخلافات والسُنن الاجتماعية. وفي الجزء اللاحق، يتابع ابن كثير وقائع

الأحداث الإسلامية سنةً بسنة؛ فيذكر أهم الفتن والحروب وسير الخلفاء والولاة، ويُختم بعرض مفصّل لعلامات الساعة وأمور آخر الزمان كما وردت في الأحاديث. يبرز الكتاب جلياً اعتماد المؤلف على التحقق من السند والراوي مع عرض النصوص تفصيلياً، ما يجعل منه مرجعاً لا غنى عنه لكل باحث في التاريخ الإسلامي (البداية والنهاية - ويكيبيديا-al-Bidaya wa l , Nihaya - Wikipedia).

.9الملاحظات الإيجابية

- اتساع المدارك وشمولية التوثيق.
- دقة التبويب وترتيب الوقائع.
- استفادة الدارسين من الجمع بين التفسير والتاريخ.
- إشادة القراء المعاصرين، حيث صنف كأحد أعظم كتب التاريخ الإسلامي (تحميل كتاب البداية والنهاية ابن كثير - pdf مكتبة نور From The beginning to the , End: Al-Bidayah wa'an-Nihayah - Reddit).

.10الملاحظات السلبية

- اعتماد كبير على «تاريخ الطبري» دون نقد منهجي كافٍ حسب معايير التاريخ الحديث.
- تحيّز فقهي ومذهبي إلى المدرسة السلفية (الحنفية) في بعض الروايات.
- طول السرد وإسهابه قد يصعب على القارئ غير المتخصص (sapping the narrative: ibn kathir's - jstor, الكاتب في التاريخ نايف الجعويني: كتاب "البداية والنهاية" لابن كثير ...).

.11زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

وضعه ابن كثير في منتصف القرن الثامن الهجري (القرن الرابع عشر الميلادي)، قبل وفاته 774 هـ؛ أي بين 743–774 هـ تقريباً في المماليك الشامية (البداية والنهاية - ويكيبيديا-al , Bidaya wa l-Nihaya - Wikipedia).

.12القيمة العلمية للكتاب

يُعتبر مصدراً رئيسياً للتاريخ الإسلامي من بدايته حتى نهاياته المروية، واستند إليه مؤرخو المشرق والمغرب، كما يحتفظ بالأحاديث التاريخية بنسقها الأصلي مع الإسناد، مما يمنحه

قيمة عالية للدارسين (Ibn Kathīr | Medieval Historian, Quranic Commentator & Islamic ..., BIOGRAPHY OF IBN KATHEER - IslamBasics.com).

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم، يعدّ «البداية والنهاية» من أمهات كتب التاريخ ومراجعه في المكتبة الإسلامية، ولا غنى عن الرجوع إليه في أي بحث تاريخي أو تراثي (كتاب البداية والنهاية - سعودبيبيديا", أمهات الكتب".. البداية والنهاية لابن كثير - البوابة نيوز).

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أبرز مؤلفات ابن كثير:

- »تفسير القرآن العظيم» المعروف بـ«تفسير ابن كثير.«
- »التكميل في الجرح والتعديل» (جامع المسانيد).
- »الباعث الحثيث إلى اختصار علوم الحديث.«
- »السيرة النبوية.«
- »النهاية في الفتن والملاحم.«
- »قصص الأنبياء» (ابن كثير الدمشقي - ويكيبيديا, ابن كثير - موضوع).

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

هو إمام مسلم من أهل السنة والجماعة، ينتمي للمدرسة الشافعية والطريقة الأثارية، وولد في المماليك الشامية (سوريا) وأمضى حياته العلمية في دمشق (البداية والنهاية - ويكيبيديا, Ibn Kathir - Wikipedia).

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

عاش ابن كثير في عهد سلاطين المماليك الذي تميز بازدهار الحركة العلمية والفكرية في دمشق، بعد فترة الاضطرابات الصليبية والمغولية، وكانت الحركة الحديثية والتفسيرية تتعاظم آنذاك (al-Bidaya wa l-Nihaya - Wikipedia, Ibn Kathīr | Medieval Historian, Quranic Commentator & Islamic ...).

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

- اختصره ابن حجر العسقلاني في كتاب «ما ورد من الرواية في البداية والنهاية» (Summary of Bidayah wa Nihayah (ibn Kathir) – Ibn Hajar al-'Asqalani).
- اعتمدت دار السلام في ترجمتها الموجزة «Early Days» على محتواه (Full text of "al bidayah wan nihayah Ibn Kathir Early Days").

18. الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن كثير بأربعة مصادر رئيسة:

- »تاريخ الرسل والملوك» للطبري.
- »تاريخ الإسلام» للذهبي.
- منهج ابن تيمية في الحصر والنقد.
- »تاريخ المدينة» لابن أسakir (Ibn Kathir - Wikipedia, sapping the narrative: ibn kathir's - jstor).

19. أسلوب الكتاب

يجمع بين الأسلوب الأكاديمي الدقيق في عرض الإسناد والأخبار، والأسلوب السردي الجذاب في نقل حوادث السيرة والتاريخ، بفقه لغوي كلاسيكي واهتمام بالتدقيق في ألفاظ الرواية (al-Bidaya wa l-Nihaya - Wikipedia, Al-Bidaayah wa an-Nihaayah (ibn Katheer) - Ibn Kathir - SifatuSafwa).

20. الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي الكتاب إلى الحضارة الإسلامية في العصر المملوكي بشامها، ويمثل ذروة المنهج التاريخي الإسلامي التقليدي (al-Bidaya wa l-Nihaya - Wikipedia, البداية والنهاية - ويكيبيديا).

«العبر في خبر من غبر» للإمام الحافظ شمس الدين الذهبي

محاولةً دمجياً لأهم ما يميّزه من حيث المحتوى والمنهج والميزات العلمية والتاريخية، انطلاقًا من عرضٍ مُلخّصٍ وشاملٍ يغطي 20 نقطة أساسية تحدّد موقع هذا العمل في تاريخ التأريخ الإسلامي. سنجدُ أن الكتاب أقربُ ما يكونُ إلى موسوعةٍ مختصرةٍ مُنظمةٍ سنةً بسنة، تضمّنت أهم الحوادث والوفيات، وقد وضعه الذهبي في بيئةٍ علميةٍ وثقافيةٍ متجددةٍ في دمشق المملوكية، كما أنّ لمؤلفه سيرةً علميةً زاخرَةً جعلت منه واحدًا من أهمّ مؤرخي المسلمين.

.1محتوى الكتاب

يتوزّع «العبر في خبر من غبر» على عرضٍ سنويٍّ للأحداث المهمّة والوفيات في كل سنة من بداية الهجرة حتى سنة 700 هـ، إذ يذكر المؤلف تسلسلاً للشهور يتقدمُ فيه بالأحداث ثم يوردُ ما حدث من وفيات كبار الأعيان)العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا .(ويشكّل هذا المنهج المختصر جدولًا زمنيًا متسلسلاً يغني عن الاطلاع على المؤلفات الأطول والأكثر تفصيلاً في كثير من الأحيان)العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا.(

.2فصول الكتاب

ينقسم الكتاب إلى أربعة أجزاء رئيسة:

- الأجزاء الثلاثة الأولى تتناول الأخبار من السنة الأولى للهجرة حتى نهاية سنة 700 هـ.
- الجزء الرابع يحمل عنوان «ذيول العبر» ويُكمل التذييل حتى سنة 740 هـ)العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا.(
  وقد حقق المحققون الطبعة المحققة في أربعة مجلدات تطابق النص المطبوع الأصلي)العبر في خبر من غبر - جامع الكتب الإسلامية.(

.3عما يتحدث الكتاب

يختصّ الكتاب بسرد مختصر للأحداث الكبرى من عصر الصحابة مرورًا بالعصور الإسلامية الأولى وفتنها، مرفقًا بقائمة وفيات الأعلام في كل سنة، مع تلخيص السياقات السياسية والاجتماعية بإيجازٍ ودون الاستفاضة التي تميز المصادر الأُخرى)العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا.(

.4التصنيف العلمي

يُندرج الكتاب تحت علم التاريخ الإسلامي وفنّ السير والتراجم، باعتباره مرجعًا قصيرًا مرحليًا لسير الأعلام وترتيب الحوادث حسب السنوات الهجرية)كتاب العبر في خبر من غبر - وذيوله ت زغلول - المكتبة الشاملة.(

.5من مؤلف الكتاب

المؤلف هو الإمام الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (673 هـ – 748 هـ))كتاب العبر في خبر من غبر - وذيوله ت زغلول - المكتبة الشاملة.(

.6نبذة عن حياة المؤلف

ولد الذهبي في دمشق في ربيع الآخر 673 هـ (أكتوبر 1274م) لعائلة تركمانية الأصل اعتُنيت بالعلم منذ النشأة، وطلب الحديث والقراءات في سن مبكرة ثم درس على كبار العلماء مثل جمال الدين العسقلاني وابن تيمية، حتى صار من أبرز الحفاظ والمؤرخين في عصره)الإمام الذهبي..شيخ المحدثين ومؤرخ الإسلام - إسلام أون لاين, شمس الدين الذهبي - ويكيبيديا .(توفّي في دمشق عام 748 هـ (1347م)، وترك وراءه أكثر من مئة مصنف في الحديث والتاريخ والتفسير)شمس الدين الذهبي - ويكيبيديا.(

.7ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

- منهجه المختصر الذي يجمع بين عرض الحوادث والوفيات في متنٍ موحّدٍ سهل الرجوع إليه)العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا.(
- اعتماده على ترتيبٍ زمنيٍ واضحٍ يُفيد الباحث في تتبع تسلسل الأحداث بدون تداخل)العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا.(
- حرصه على الاقتصار على أشهر الوقائع مما يجعل القراءة سريعة ومركزة)العبر في خبر من غبر - جامع الكتب الإسلامية.(

.8ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»العبر في خبر من غبر« اختصارٌ موجزٌ لمنهجٍ تاريخيٍ متسلسلٍ في كتاب «تاريخ الإسلام ووفيات الأعلام»، يجمع ابن الذهبي فيه بين تصنيفٍ زمنيٍ دقيق وسردٍ مختصرٍ للأحداث المفصلية في كل سنة هجرية، بداية من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وحتى سنة سبعمئة هجرية. في كل فصلٍ زمني، يستهلّ الكاتب بسرد الحوادث الكبرى التي شهدتها السنة، كالغزوات والفتوح والفتن، ثم يورد قائمةً تضمّ وفيات الأعيان من الصحابة والتابعين وغيرهم، مع الإشارة إلى سبب الوفاة إن تيسر. وقد استكمل الذهبي في ذيوله التذييل حتى سنة أربع

وسبعين ومئة هجرية، محافظًا على نفس المنهج والتنظيم. يُعدّ هذا الكتاب جسرًا بين المصادر الطويلة المجلدية مثل «تاريخ الطبري» و«تاريخ الإسلام» و«تاريخ المدينة»، وبين الباحثين الباحثين عن ملخصٍ مرتبٍ يمكن الرجوع إليه سريعًا. وبفضل اقتصاده وسهولة لغته، أصبح «العبر في خبر من غبر» مرجعًا لا غنى عنه للمؤرخين وطلاب العلم الباحثين عن تصورٍ عامٍّ لتسلسل تاريخ الأمة الإسلامية وأعلامها في مرحلةٍ مهمةٍ من التاريخ الإسلامي.

.9الملاحظات الإيجابية

- سهولة التتبع والتنقل بين السنوات بفضل الترتيب الزمني (العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا).
- اختصار موجز يلغي الحاجة للغوص في مجلداتٍ عديدة ما لم تتطلب الدراسة تفاصيل محددة (العبر في خبر من غبر - جامع الكتب الإسلامية).
- وضوح اللغة وسلاسة العرض التي تناسب غير المتخصصين (العبر في خبر من غبر - جامع الكتب الإسلامية).

.10الملاحظات السلبية

- قد يفوّت القارئ المهتمّ بالتفاصيل الدقيقة أو التحليل النقدي بعض الفهم العميق للأحداث (العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا).
- انعدام الشروح أو الإيضاحات المعمقة للأسباب الاجتماعية والسياسية خلف الحوادث المذكورة (العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا).
- اقتصار الكتاب على أبرز الوقائع قد يعتبره بعض الباحثين ناقصًا في المواضع الصغيرة لكن المهمة (كتاب العبر في خبر من غبر - وذيوله ت زغلول - المكتبة الشاملة).

.11زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

بدأ الذهبي في اختصار «تاريخ الإسلام ووفيات الأعلام» بما عرف بـ«العبر في خبر من غبر» حتى سنة 700 هـ، ثم أنجز «ذيول العبر» في الفترة من 701 هـ إلى 740 هـ قبل وفاته عام 748 هـ، أي أثناء النصف الأول من القرن الثامن الهجري (القرن الرابع عشر الميلادي) (العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا, العبر في خبر من غبر - الذهبي، شمس الدين - مكتبة مدرسة الفقاهة).

.12القيمة العلمية للكتاب

يُعتبر مرجعًا موجزًا يصحب الباحث في تتبع الحوادث السنوية دون عناء مراجعة المصادر الكبرى، واستند إليه كثير من المؤرخين في تقاريرهم؛ مما يمنحه قيمة عالية في المكتبة الإسلامية (العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا, أحمد عبد الحميد الحارثي، والإمام الذهبي - إسلام ويب).

13. هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ يعدّ «العبر في خبر من غبر» من أمهات كتب السير والتراجم المختصرة، ولا يُستغنى عنه في أي بحثٍ يروم تتبّع الأحداث والوفيات بإيجازٍ مُركّز (العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا, العبر في خبر من غبر - جامع الكتب الإسلامية).

14. المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أبرز مصنفات الذهبي:

- «تاريخ الإسلام ووفيات الأعلام» (الطبري المنسّق)
- «سير أعلام النبلاء»
- «تذكرة الحفاظ»
- «ميزان الاعتدال في نقد الرجال»
- «المعجم الكبير»
- «الكبائر» (العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا).

15. الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

الإمام الذهبي من أهل السنة والجماعة، على المذهب الشافعي، ولد وعاش في دمشق – عاصمة ولاية الشام آنذاك في الدولة المملوكية – وله أصول تركمانية (الإمام الذهبي..شيخ المحدثين ومؤرخ الإسلام - إسلام أون لاين).

16. الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب الذهبي في بيئةٍ علميةٍ مثمرةٍ بدمشق خلال العصر المملوكي، الذي شهد نهضةً ثقافيةً وعلميةً بعد تجاوز فترات الاضطراب الصليبي والمغولي، حيث كانت دمشق – بعد القاهرة – مركز نيابة الشام وملتقى العلماء والمؤرخين (نيابة دمشق - ويكيبيديا, الحياة العلمية والثقافية في العصر المملوكي - إسلام أون لاين).

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استلهم عدة مؤرخين من «العبر في خبر من غبر»، فقام ابن العماد العبّاد بتلخيصه في «شذرات الذهب»، واستخدمه النعيمي في «تنبيه الدارس»، واستخلص منه الرسولي مادته في «نزهة العيون) «العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا.(

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر الذهبي بكتبٍ سابقةٍ ومنهجٍ نقديٍّ لأستاذه شيخ الإسلام ابن تيمية، الذي وثّقه واعتبره «محدث العصر»، كما استفاد من «تاريخ الطبري» و«تاريخ المدينة» لابن عساكر في منهجه السردي والتنظيمي)شهادة الإمام الذهبي في ابن تيمية - إسلام ويب, العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا.(

19.أسلوب الكتاب

يجمع الكتاب بين الأسلوب الأكاديمي الدقيق في عرض الإسناد والأخبار، والأسلوب السردي المرتّب زمنياً، مع لغةٍ عربيةٍ فصيحةٍ سهلة الفهم)العبر في خبر من عبر - ويكيبيديا, العبر في خبر من غبر - جامع الكتب الإسلامية.(

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي «العبر في خبر من غبر» إلى الحضارة الإسلامية في العصر المملوكي، ويعكس قمة المنهج التاريخي الإسلامي التقليدي في بلاد الشام خلال القرن الثامن الهجري)الدولة المملوكية - ويكيبيديا, الحياة العلمية والثقافية في العصر المملوكي - إسلام أون لاين.(

التقاط الزهر من نتائج الرحلة والسفر في أخبار القرن الحادي عشر

«من خلال استعراض شامل لمحتواه وبُنيته وسياقه التاريخي ومعطياته العلمية والحضارية، مع الالتزام بالعشرين نقطة التي طلبها القارئ. سنجد أن الكتاب يجمع بين عرضٍ سنويٍّ لأهم أحداث القرن الحادي عشر الهجري وتراجم مصغّرة لشخصيات بارزة في السياسة والأدب والقضاء، ويعتمد على السرد الواضح والمنهج المختصر، وقد أُعدَّ في القرن الثاني عشر الهجري على يد الإمام جعفر بن السيد حسن البرزنجي المدني، ثم حقّقته دار الكتب العلمية ببيروت عام 2018 بعناية علمية وإخراجٍ طباعي راقٍ. تتمثل قيمة الكتاب في اختصاره للأحداث وجمعه التراجم ضمن موسوعة واحدة، ما يجعل منه مرجعًا مهمًّا للباحثين، رغم افتقاره إلى بعض الضبط النقدي وفهرسٍ مفصّلٍ للأسماء.

1. محتوى الكتاب

يتناول «التقاط الزهر» أهمّ الأحداث السياسية والاجتماعية في القرن الحادي عشر الهجري، مركّزًا على نتائج السفر والرحلات التي جرت في شتّى أرجاء العالم الإسلامي آنذاك، ويُضيف في ختام كل فصل تراجم موجزة لأبرز رجال السياسة والأدب والقضاء من شعراء وكتاب وقضاة وغيرهم.(Noor Library, wrraqoon.com)

2. فصول الكتاب

الكتاب مُرتّب في مجلد واحد (592 صفحة) مقسم إلى:

- مقدمة تمهيدية لبيان منهج العمل ومصدره.
- عرضٌ سنويٌّ للأحداث بدءًا من السنة الأولى للقرن الحادي عشر وحتى نهايته، يبيّن الوقائع الشهرية والرحلات الكبرى.
- تراجم مصغرة لشخصيات محورية، تُدرَج في نهاية كل سنة أو مجموعة سنوات (Nwf.Com, Nwf.Com).

3. عما يتحدّث الكتاب

يُقدّم الكتاب سردًا مختصرًا لأبرز الوقائع التاريخية مثل الغزوات والفتوح والوفود والسفر إلى الحجاز والشام والقاهرة، مع إبراز نتائج الرحلات التجارية والدعوية، إضافة إلى توثيق أخبار الأعلام الذين جابوا البلاد وجمعوا المعارف.(wrraqoon.com, Kitab Store)

4. التصنيف العلمي

يندرج العمل تحت علم التاريخ الإسلامي وفن التراجم، حيث يجمع بين ذكر الوقائع التاريخية وتراجم الشخصيات بحسب الترتيب الزمني، ما يجعله مرجعًا مهمًّا في مجال التأريخ الإسلامي وفهرسة الأعلام.(Noor Library, Noor Library)

.5من مؤلّف الكتاب

المؤلف هو **الإمام الحافظ جعفر بن السيد حسن البرزنجي المدني**، أحد أعلام الشافعية في المدينة المنورة وأحد حفاظ الحديث والتاريخ في القرن الثاني عشر الهجري) تراجم, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.6نبذة عن حياة المؤلّف

ولد المؤلف في شهر شعبان سنة 1128 هـ/1716م بالمدينة المنورة، ونشأ في أسرة علمية عريقة، فدرّس ورحل للعلم، ثم تولّى الإفتاء والتدريس في المسجد النبوي، وألّف عددًا من المصنّفات في الحديث والتاريخ والأدب، وتوفي سنة 1177 هـ/1763م ودفن بالبقيع) تراجم , ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.7ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

- **اختصاره** بالنسبة لمجلدات ضخمة أخرى كالطبري والذهبي.
- **تسلسله السنوي** الواضح الذي يسهّل تتبّع الوقائع.
- **الجمع المتوازن** بين الأحداث وتراجم الأعلام ضمن مصدر واحد (Noor Library, wrraqoon.com).

.8ملخص عن الكتاب (ضمن 200 كلمة)

»التقاط الزهر من نتائج الرحلة والسفر في أخبار القرن الحادي عشر» موسوعة تاريخية تراجمية تضبط أحداث القرن الحادي عشر الهجري بسردٍ سنويٍّ دقيق، بدءًا من الوقائع الكبرى المتعلقة بالغزوات والدعوات والرحلات التجارية والدعوية، مرورًا بالأحداث السياسية والاجتماعية التي عصفت بالأقطار الإسلامية، ووصولًا إلى استقراءات نتائج السفر وأثرها في نشر المعرفة والفقه. يختتم المؤلف كل سنة بتراجم موجزة لأبرز مَن تعامل معهم الرحالة من علماء وفقهاء وأدباء وقضاة، مع الإشارة إلى نسبهم ومنازلهم العلمية. حرص في كتابه على الاقتصار على أهم الحوادث والتراجم لتسهيل الرجوع واختصار التحقيق، مع الالتزام بالسند في الأخبار واستخلاص الفوائد من نتائج التنقل بين المدن. الكتاب، في مجلد واحد، يمثل جسرًا بين المصادر الضخمة ومناهج الترجمة المختصرة، ويخدم الباحثين وطلاب التاريخ الإسلامي

من خلال توفير مصدر موثوق يجمع تاريخ الرحلات وتراجم الأعلام في القرن الحادي عشر الهجري ,Nwf.Com) .النصيحة(

9.الملاحظات الإيجابية

- **سهولة التتبع** بفضل الترتيب السنوي الواضح.(Nwf.Com)
- **اختصار موفق** يغني الباحث عن مراجعة مئات المجلدات.(Noor Library)
- **توازن بين الأحداث والتراجم** مما يوفّر صورة متكاملة للحقبة.(wrraqoon.com)

10.الملاحظات السلبية

- افتقار الكتاب إلى **فهرس مفصل** للأعلام والأماكن مما يصعّب البحث الموضوعي.
- **نقص النقاش النقدي** في بعض الوقائع المروية دون تمحيص معمّق.
- غياب الهوامش التفصيلية التي توضح اختلاف الروايات.(Nwf.Com)

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلّف النص الأصل في منتصف القرن الثاني عشر الهجري، قبل وفاة المؤلف سنة 1 177 هـ/1763م، أي عصر المماليك والعثمانيين في الحجاز، ثم حقّق وطبعه الحديث في 6 يونيو 2018م (1/جمادى الأولى/1439 هـ) ,Nwf.Com) النصيحة.)

12.القيمة العلمية للكتاب

يمثّل مرجعًا مختصرًا وموثوقًا لتاريخ القرن الحادي عشر الهجري، وقد اعتمده عدد من الباحثين في دراساتهم حول أثر السفر والرحلات في نشر العلوم والمعارف الإسلامية (Noor Library, wrraqoon.com).

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ يعدّ من أمهات كتب التاريخ والتراجم المختصرة لتميزه في الجمع بين الأحداث والتراجم بسردٍ مختصر ومفهرسٍ زمنيًّا.(Nwf.Com, Noor Library)

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أبرز مصنفات البرزنجي المدني:

- »قصة المعراج«

- »قصة المولد النبوي«
- »العقد الجوهر في مولد النبي الأزهر«
- »جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب«
- »النفح الفرجي) «تراجم.(Shamela ,

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

هو إمام من أهل السنة والجماعة على المذهب الشافعي، من أهل المدينة المنورة في الحجاز (من الدولة العثمانية آنذاك)) تراجم, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب في بيئةٍ حجازية استقرت تحت الحكم العثماني، حيث ازدهرت الحركة العلمية في الحجاز بعد إزالة خطر القوافل البرية، وتأثر المؤلف بتقاليد التدريس في المسجد النبوي وبيت العلم بالمدينة) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, تراجم.(

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

لم تُنشر دراساتٌ صريحة حول تأثير هذا المجدّد، لكنه استُخدم كمصدرٍ أساسي في أبحاث حول تاريخ الحجاز ومسالك الرحلات في القرن الحادي عشر الهجري.(Nwf.Com)

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر المؤلف بمنهجيّة كتب التراجم والرحلات لدى الطبري وابن الأثير والذهبي، وكذلك بكتب سير السفر مثل «فوائد الارتحال ونتائج السفر» لمصطفى الحموي ,Internet Archive) alfurat.com).

19.أسلوب الكتاب

يجمع بين الأسلوب الأكاديمي في ضبط الأسانيد والإيراد، والأسلوب السردي المختصر في عرض الوقائع، بلغة عربية فصيحة وسهلة الفهم.(wrraqoon.com, Kitab Store)

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى الحضارة الإسلامية في العصر العثماني بالحجاز، ويمثل نهاية المنهج التقليدي للتاريخ والتراجم قبل ظهور المنهجيات الحديثة) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة Noor , Library).

«الكامل في التاريخ» لمحفوظ ابن الأثير الجزري

موسوعةً تاريخيةً جامعةً لمجريات الأحداث الإسلامية والعالمية من بدء الخلق وحتى عام 628 هـ/1231م، مرتبةً وفق منهج التدوين السنوي الذي يخصّ كل حادثة بترجمة أو سرد مفصّل.(Wikipedia)

يتميز العمل بشموليته، إذ جمع أخبار ملوك الشرق والغرب وما جرى بينهما، مع إبراز نتائج الغزوات والوقائع السياسية والاجتماعية في إطارٍ مؤسَّسٍ على السند والرواية النقدية (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

ظهرت للكتاب عدة طبعاتٍ محققةٍ، كان من أبرزها تلك المؤلفة من عشرة مجلدات بدار الكتاب العربي في بيروت، مع تحقيق عمر عبد السلام تدمري.(Efatwa Library)

محتوى الكتاب

ينطلق الكتاب من سردٍ بدايةً بخلق السماوات والأرض وأقدم الأمم، ثم يستمرُّ في عرض الوقائع التاريخية الكبرى والحروب والفتوح مرورًا بسير الخلفاء والملوك، حتى يصل إلى نهاية سنة 628 هـ/1231م.(Noor Library, Wikipedia)

كل سنة هجريّة تتضمن سردًا تفصيليًا للحوادث الكبيرة، وفي ختامها ترجمةً موجزةً لمن توفوا من العلماء والأعيان والفُضلاء.(Noor Library)

فصول الكتاب

ورد الكتاب في النسخة الأصلية على سبع أجزاء رئيسة، سماها المؤلف «طرقات» (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

أما الطبعات المحققة الحديثة، فقد اعتُمد فيها تقسيمٌ من عشرة مجلدات محكمة، تضم لوائح الحوادث وترجمات الأعلام وفق الترتيب السنوي.(Efatwa Library)

عما يتحدث الكتاب

يركّز الكامل على الأحداث السياسية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية في العالم الإسلامي، مع الإشارة إلى ملوك الشرق والغرب، كما يوثّق نتائج الغزوات والرحلات التجارية والدعوية التي أثّرت في نشر الثقافة الإسلامية.(Noor Library)

التصنيف العلمي

يندرج العمل تحت فئة التاريخ الكلي (التاريخ الشامل)، إذ يغطي أخبار الأمم والملوك والوقائع التاريخية منذ خلق الإنسان وحتى القرن السابع الهجري (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

من مؤلف الكتاب

المؤلف هو عزّ الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، المعروف بابن الأثير الجزري (555–630 هـ)) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(Wikipedia, l'enciclopedia libera ,

نبذة عن حياة المؤلف

نشأ ابن الأثير في جزيرة بنى شيبة قريبًا من الموصل، وتلقّى عِلْم الحديث والتفسير والسير على يدي كبار علماء عصره، كما ارتحل إلى دمشق وحبس علمه في جامعها، وانضمّ لصفوف جيوش صلاح الدين في بثّ العلم ومرافقة الجيوش لكتابة الوقائع، فتوفّي في الموصل عام 630 هـ/1233م (Wikipedia, l'enciclopedia libera, Encyclopedia Britannica).

ما يميز الكتاب عن الكتب الأخرى

يتفرد «الكامل» بمنهجه السنوي الدقيق الذي يربط الأحداث بتاريخ أساسي، مع مراعاة السند وتدقيق الأسماء المشتبهة.(Noor Library)
كما دمج ابن الأثير في نصه مقتطفات من مصادر متعددة، واستصحب نصوص الطبري وغيرهم مكملاً ما نقص منها أو محرزًا ما غاب عن قارئها.(Quintus Curtius)

ملخص عن الكتاب (ضمن 200 كلمة)

»الكامل في التاريخ» عملٌ تأريخيٌ ضخم يبدأ بخلق السماوات والأرض ثم ينتقل إلى سرد أخبار الأنبياء وما جرى للأمم الأولى، ثم يستعرض الوقائع الإسلامية الكبرى: من الوقائع النبوية والغزوات حتى نهاية العصر العباسي الأوسط. يجمع ابن الأثير بين النقل عن المصادر السابقة كالطبري وابن جرير، والنقد النقدي للخبر عبر فحص أسانيد الرواة، مع تمتين النصوص بمكملاتٍ من كتب التواريخ الصغيرة والكبيرة. لكل سنة في تاريخه قائمة أحداثها بترتيب شهري، يليها ترجمة موجزة لمن توفي من العلماء والأعيان. يعتمد الكتاب على منهجٍ سنويٍّ أنسّق السرد وفقهياً وأدبياً، ويسعى إلى شمول الوقائع السياسية والاجتماعية والدينية. وبينما يتسم بالسرد الواضح والوصل المتسلسل، فإنه يحتفظ بروح التحري ودراسة الأسانيد. اعتُبر هذا العمل مرجع الباحثين الرئيس في التأريخ الإسلامي لما يوفره من رؤيةٍ شاملةٍ وتوثيقٍ دقيقٍ للوقائع حتى عام 628 هـ(Wikipedia, Noor Library) .

الملاحظات الإيجابية عن الكتاب

- احتواؤه على منهجٍ سنويٍّ يسهّل تنظيم الوقائع والرجوع إليها بسرعة (Noor Library).
- ثراء المادة التاريخية وانفتاحه على مصادر متنوعة جعل منه مرجعًا لا غنى عنه (Goodreads).
- سهولة الأسلوب ووضوح العرض أدّت إلى انتشاره بين المختصين وغير المتخصصين على حدّ سواء.(Android Apps on Google Play)

الملاحظات السلبية عن الكتاب

- اعتماده الكبير على مادة الطبري دون تعميق نقدي يُحدّ من أصالة بعض الأبواب (Noor Library).
- افتقار بعض النسخ الفاخرة إلى حواش نقدية أو شروحٍ موسّعةٍ للأحداث الصغيرة (Encyclopedia Britannica).

زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلّف النص الأصلي في أواخر القرن السادس الهجري، واكتمل في حدود سنة 628 هـ/1231م في عهد الدولة الأيوبية خلال الدولة العباسية الوسطى في الموصل (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(Wikipedia ,

القيمة العلمية للكتاب

يُعَدُّ «الكامل في التاريخ» مرجعًا أساسيًا في علم التأريخ الإسلامي، إذ يمثّل استمراريةً للمناهج التقليدية مع إضفاء ميزاتٍ تنظيميةٍ وتحقيقيةٍ متطورةٍ آنذاك (Wikipedia, Encyclopedia Britannica).

هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

بالتأكيد، يُصنَّف من أمهات كتب التاريخ الإسلامي الشاملة، ويُعتدُّ به في المكتبات والمراكز البحثية باعتباره «الكتاب الكامل» بحقٍ.(Islam Wiki)

المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أهمِّ مؤلفات ابن الأثير:

- »أسد الغابة في معرفة الصحابة« (7 مجلدات) (Wikipedia, l'enciclopedia libera).

- »تاريخ الدولة الإتابكية في الموصل.(Wikipedia, l'enciclopedia libera) «
- »معرفة الصحابة.(SifatuSafwa) «

الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان ابن الأثير من أهل السنة والجماعة على المذهب الشافعي، من أهل جزيرة بنى شيبة قرب الموصل في العراق، ثم انتقل بعدها إلى الشام.(Encyclopedia Britannica)

الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

عاصر ابن الأثير الدولة الأيوبية في نهايات عهد صلاح الدين، وفترة ازدهار التعليم في الموصل ودمشق، وكانت حركة التدوين التاريخي مكثفةً آنذاك (Wikipedia, Encyclopedia Britannica).

الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استخدمه علماءٌ معاصرون ولاحقون كمصدرٍ رئيس في كتبهم حول الحروب الصليبية وتاريخ الملوك، مثل الأعمال المترجمة لأمين معلوف وفرانشيسكو غابرييلي (Wikipedia, l'enciclopedia libera).

الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن الأثير بعمل الطبري («تاريخ الرسل والملوك») وأسلوب ابن خلكان في «وفيات الأعيان»، كما أخذ عن ابن تيمية منهجية الدراسة النقدية للأحاديث التاريخية (Wikipedia, l'enciclopedia libera).

أسلوب الكتاب

يجمع الأسلوب بين السرد السلس المنظم سنويًا والضبط النقدي للأسانيد، بعباراتٍ عربيةٍ فصيحةٍ وعاميةٍ بسيطةٍ في آنٍ واحدٍ.(Wikipedia, l'enciclopedia libera)

الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي «الكامل في التاريخ» إلى الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى، ويعكس ذروة المنهج التأريخي التقليدي خلال حقبة ما بين الدولة الأيوبية والعباسية.(Wikipedia)

=

»المنتظم في تاريخ الملوك والأمم «للإمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي (ت 597 هـ)،

جامعًا تصنيفه كأول تاريخ جمع بين الحوادث والتراجم ضمن منهج سنوي دقيق يمتدّ من بدء الخليقة إلى سنة 574 هـ (1179م)، ويشتمل على 18 مجلدًا تحوي أكثر من 3370 ترجمة لأعلام المسلمين وغير المسلمين، ما جعله مرجعًا حصريًا لدارسي التاريخ الإسلامي ومؤرخيه عبر القرون) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.1محتوى الكتاب

يتناول «المنتظم» سردًا تاريخيًّا يبدأ بدليل وجود الله وخلق السماوات والأرض، ثم قصص الأنبياء بدءًا بآدم عليه السلام إلى عيسى بن مريم، وينتقل بعد ذلك إلى السيرة النبوية بأحداثها الكبرى، ثم يعرض الوقائع سنةً بسنة من الهجرة حتى 574 هـ، من غزوات وحروب وإصلاحات سياسية واجتماعية واقتصادية، مختتمًا بترجمة موجزة لمن توفوا في كل عام من الخلفاء والولاة والعلماء والأدباء وغيرهم) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.2فصول الكتاب

يقع الكتاب في ثمانية عشر جزءًا منتظمةً وفق الترتيب الهجري، حيث:

- الجزء 1–2: التاريخ من بدء الخلق حتى ختام السيرة النبوية.
- الجزء 3–18: الأحداث من السنة 1 هـ حتى السنة 574 هـ، مقسمةً بأسلوب شهري وسنوي واضح) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.3عما يتحدث الكتاب

يجمع الكتاب بين توثيق الحوادث التاريخية وسرد التراجم، في صياغة سنوية تنقل أخبار الملوك والأمم، كما يعرض نتائج الرحلات والدبلوماسية والعلاقات بين دول العالم الإسلامي وغير الإسلامي) اليوم السابع.(

.4التصنيف العلمي

يندرج العمل تحت علم التاريخ (التاريخ الإسلامي) وفن التراجم، ويُعدّ من أول الكتب التي دمجت بين التاريخ العام وقواميس الأعلام بأسلوب سنوي محكم) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.5من مؤلف الكتاب

المؤلف هو الإمام جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن جعفر الجوزي، المعروف بابن الجوزي (510–597 هـ/1116–1201م)، أحد أعلام الفقه والحديث والتاريخ في بغداد) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.6نبذة عن حياة المؤلف

ولد ابن الجوزي في بغداد عام 510 هـ، ونشأ في أسرة علمية تجارية، فدرس على أروقة الجامع والمدارس الحلبية والموصلية، وتولى التدريس والوعظ والتأليف في أربعين مدرسة ببغداد، ونفي عن الوزارة في عهد الناصر ثم عاد وتوفّي في بغداد عام 597 هـ، مخلفًا نحو ثلاثمائة مصنف في مختلف العلوم) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.7ما يميز الكتاب عن الكتب الأخرى

- كونه أول من جمع الحوادث والتراجم بأسلوب سنوي، فأسّس لمذهب «التاريخ الشامل» الذي سار عليه الخلفاء من بعده) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
- شمولية المادة: أكثر من 3370 ترجمة لأعلام الملوك والولاة والفقهاء والشعراء والفلاسفة وغيرهم، في مقابل اقتصار سابقين على السيرة النبوية أو الأنباء العامة (Efata Library).
- اعتماده مصادر متنوعة، نقلًا عن الطبري وابن إسحاق وابن سعد، مع إضافة نصوص من كتب مفقودة الآن، ما جعله وثيقة فريدة تحفظ نصوصًا غير متوفرة (Efata Library).

.8ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» موسوعةٌ تاريخية تقرأ كمسردٍ سنويٍ دقيقٍ لأحداث العالم منذ بدء الخليقة حتى 574 هـ، فتبدأ برواية خلق السماوات والأرض وتعاقب الملائكة والأنبياء، ثم تتوسع في السيرة النبوية وتفاصيل الهجرة والغزوات والخلافات السياسية والاجتماعية. يحافظ ابن الجوزي في كل سنة هجرية على سرد الوقائع الشهري وبيان الأسباب والنتائج، ثم يختتم كل عام بترجمة دقيقة لمن توفوا من الخلفاء والولاة والعلماء والأدباء، مع ذكر نسبهم وفضائلهم وعلومهم. ويعتمد في ذلك على نقل النصوص الأصلية عن كبار المؤرخين، مع إضافات نصية من مصادر مفقودة، ما يجعله جسرًا بين كتب التاريخ المبكرة والمراجع اللاحقة. اشتملت تحقيقات الطبعات الحديثة على 18 مجلدًا، تشمل فهارس الموضوع والأعلام، وقد اعتبرت الطبعة المحققة بمراجعة محمد ومصطفى عبد القادر عطا

مرجعًا محكمًا للباحثين بفضل توثيقه ودقته في العرض (Internet Archive, Efata Library).

9.الملاحظات الإيجابية

- تسهيل الرجوع، بفضل الترتيب السنوي والموضوعي للأحداث والتراجم (اليوم السابع).
- غنى المادة واعتباره مصدرًا أوليًا لنقل نصوص مفقودة من كتب تاريخية وأدبية (Efata Library).
- انتشار واسع بين الباحثين ودعم لمناهج التأريخ اللاحقة، خصوصًا في «البداية والنهاية» لابن كثير و«تاريخ الإسلام» للذهبي.(Efata Library)

10.الملاحظات السلبية

- طول المجلدات وإسهاب العرض قد يرهق الباحثين المبتدئين دون الحاجة إلى تفاصيل دقيقة في بعض المباحث.(Efata Library)
- افتقار الكتاب إلى شروح نقدية للأخبار وعدم التفصيل في بعض مصادره مما يستدعي التوثيق الخارجي في الطبعات الحديثة.(Efata Library)
- غياب فهرسٍ سهل الاستخدام في النسخ القديمة، مما صعّب البحث الموضوعي قبل تحقيق محمد ومصطفى عطا.(Efata Library)

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

ابتدأ ابن الجوزي تأليفه في منتصف القرن السادس الهجري، واكتمل عام 574 هـ/1179م في بغداد في عصر الدولة العباسية، حيث عاشت العاصمة العراقية ذروة الحركة العلمية (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

12.القيمة العلمية للكتاب

يمثل «المنتظم» مرجعًا أساسيًا للتاريخ الإسلامي، إذ وثّق أحداثًا وكوارث طبيعية وحروبًا وثورات لا نجدها بوفرة في غيره من الكتب، ويستخدمه الباحثون كنقطة انطلاق لدراسة فترات متعاقبة. (Efata Library)

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ يُصنّف «المنتظم» من أمهات كتب التاريخ الإسلامي الشاملة، ولا يغني عنه المؤرخون والباحثون في دراسة تطور الأحداث والأعلام عبر القرون)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أشهر مصنفات ابن الجوزي:

- »تلبيس إبليس«
- »الموضوعات من الأحاديث المرفوعة«
- »زاد المسير في علم التفسير«
- »أعمار الأعيان«
- »بحر الدموع«
- »التذكرة في الوعظ«
- »تاريخ بيت المقدس«)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

ينتمي ابن الجوزي إلى أهل السنة والجماعة على المذهب الحنبلي، عاش وعامل في بغداد عاصمة الدولة العباسية، وجذوره من «مشرعة الجوز» في العراق) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

صاغ المؤلف عمله في عهد الخليفة الناصر لدين الله في بغداد التي كانت مركزًا علميًا ونقديًا، بعد فترة اضطرابات، فاستفاد من حركة الترجمة والنسخ ونشاط المدارس النظامية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استفاد من «المنتظم» كل من ابن كثير في «البداية والنهاية»، والذهبي في «تاريخ الإسلام»، وابن العماد في «شذرات الذهب»، فضلاً عن اعتباره مصدرًا في تأليف موسوعات التراجم (Efata Library).

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن الجوزي بمنهج الطبري في «تاريخ الرسل والملوك»، وبتقسيم ابن سعد في «الطبقات»، ومنهج الحديث عند الإمام أحمد بن حنبل، إضافة إلى تأثير ابن تيمية في النقد والنهج الشرعي .(Efata Library)

.19أسلوب الكتاب

يجمع الكتاب بين الأسلوب الأكاديمي الدقيق في ضبط الأحاديث والأخبار وسندها، والأسلوب السردي المتسلسل زمنياً بلغة عربية فصيحة يسيرة على القارئ)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي «المنتظم» إلى الحضارة الإسلامية العباسية في العصور الوسطى، ويعكس ذروة المنهج التأريخي التقليدي الذي شهدته بغداد ـ عاصمة العلم آنذاك ـ في القرن السادس الهجري)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

كتاب »مسالك الأبصار في ممالك الأمصار« للإمام شهاب الدين أحمد بن فضل الله العمري

مستوفين العشرين نقطة التي طلبتها. يُعدّ هذا العمل أحد أضخم موسوعات الجغرافيا العربية في العصر المملوكي، فقد جُمعت فصوله على مدى نحو عقدٍ من الزمان بين 1342–1349م، في 27 جزءًا تجاوزت صفحاته 10,240 صفحة، وتناول مسالك الطرق والآثار والأقاليم والإدارة والأنساب والطبيعة والأدب والتراجم في مناطق شاسعة امتدت من الشام ومصر إلى اليمن وإفريقيا والمغرب والأندلس (Wikipedia, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

1.محتوى الكتاب

يغطي الكتاب مسالك الطرق، والآثار، والأقاليم، والتركيب الإداري للبلدان، إضافةً إلى تراجم الأعلام وطبقات القراء والمحدثين وأصحاب المذاهب والنحو والبيان، ثم تنتقل فصوله إلى الطُب والأسفار والعلوم الطبيعية من نبات وحيوان، وتنتهي بطبقات الشعراء والموسيقيين والغزاليين حتى عام 744 هـ) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(Noor Library ,

2.فصول الكتاب

ينقسم «المسالك» إلى سبعة وعشرين جزءًا رئيسيًا:

- الأجزاء 1–2: المسالك والآثار والأقاليم والبحار والطرق.
- الأجزاء 3–4: ممالك الشرق الإسلامي ومصر والشام والحجاز واليمن والحبشة والسودان.
- الأجزاء 5–7: القراء والمحدثون وطبقات الفقهاء والبلاغيين والصوفية.
- الأجزاء 8–14: مشاهير النحو والبيان والشعراء وفقهاء اللغة.
- الأجزاء 15–22: الشعراء وأعشاب ونباتات ومعادن وأحجار.
- الأجزاء 23–27: الأديان والمذاهب والتاريخ الإسلامي من الهجرة حتى 744 هـ)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(Waqfeya ,

3.عما يتحدث الكتاب

يختص الكتاب بتوثيق المسالك التي سلكها الرحالة والقوافل عبر الأقاليم الإسلامية، مع وصف مفصل لطبيعة الطرق والآثار وطرق التجارة والدبلوماسية، ويضيف تراجم الأعلام الذين

التقاهم أو سمع عنهم، بالإضافة إلى معلومات عن المناخ والنباتات والحيوانات وعادات القبائل لتقديم صورة شاملة عن العالم الإسلامي في القرن الثامن الهجري (everythingharar.com, EBSCO).

4.التصنيف العلمي

يندرج العمل تحت علم الجغرافيا والتأريخ الإسلامي وفنون التراجم، ويعتبر من أهم موسوعات الجغرافيا العربية في العصور الوسطى لما يجمعه من علوم أرضية وبشرية وأدبية ضمن منهجٍ سنوي وزمني مرتّب (Noor Library, Al-Furqan Islamic Heritage Foundation).

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف هو شهاب الدين أبو العبّاس أحمد بن فضل الله بن يحيى القرشي العدوي العمري (1301–1349م)، المعروف بابن فضل الله العمري، أحد كبار المؤرخين والجغرافيين في الدولة المملوكية.(Wikipedia, DBpedia Association)

6.نبذة عن حياة المؤلف

وُلد العمري في دمشق في 12 يونيو 1301م ونشأ في بيئة علمية، تتلمذ على يد ابن تيمية وغيرهم، وعمل في ديوان الدولة المملوكية، وحبسه السلطان في أحيانٍ معينة قبل أن يعود إلى دمشق حيث اختتم حياته وعُيّن كاتبًا بها، وتوفي فيها في 1 مارس 1349م.(Wikipedia)

7.ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

- أول موسوعة عربية تجمع بين المسالك والأقاليم وترجمات الأعلام والطبقات في مصدر واحد.
- اعتماده المنهجي على السند والرواية النقدية إلى جانب الملاحظة المباشرة.
- شموليته التي تشمل الجغرافيا الطبيعية والإنسانية والأدب والطب والتاريخ في آنٍ واحد.(Muslim Heritage, everythingharar.com)

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»مسالك الأبصار في ممالك الأمصار« كتابٌ موسوعي ضخم ألفه ابن فضل الله العمري بين 1342 و1349م في بلاد الشام تحت الحكم المملوكي، ويضمّ 27 جزءًا تزيد صفحاتها على عشرة آلاف صفحة. يبدأ المؤلف بعرض طرق التجارة والحج والرحلات، ووصف الآثار

والأقاليم والبحار والمسالك، ثم ينتقل إلى تراجم الأعلام من قرّاء ومحدثين وفقهاء ونحاة وصوفية، تليها فصول عن الشعراء والأنساب والبلاغة. في منتصف الأجزاء يتناول النباتات والأعشاب والمعادن والأحجار والطِّب، ويختتم بعرض الأديان والمذاهب وسرد الأحداث السياسية والاجتماعية للمسلمين حتى عام 744 هـ. اعتمد العمري في تأليفه على ملاحظاته الخاصة ومصادر سابقة كالتواريخ والرحلات، محققًا توثيقًا نقديًا للسندات والنصوص. ساعد تنوع مادته وروح الموسوعية الباحثين على الاطلاع على العالم الإسلامي في القرن الثامن الهجري من منظور شامل يربط بين الأرض والإنسان والثقافة) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة , Wikipedia).

9.الملاحظات الإيجابية

- **شمولية استثنائية:** جمع علومًا متعددة في عمل واحد ومرجعيةً لا غنى عنها للباحثين (Al-Furqan Islamic Heritage Foundation).
- **منهج نقدي:** فحص للأسانيد واعتماد على الشواهد وملاحظات ميدانية (Muslim Heritage).
- **تنظيم محكم:** تقسيم زمني وموضوعي يسهّل تتبع الأحداث والمعلومات) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(.

10.الملاحظات السلبية

- **تناقضات جغرافية:** أرقام خطوط الطول والعرض في بعض المواضع لا تتطابق مع مواقعها الفعلية.(My Old Maps).
- **اعتماد جزئي على الروايات الموروثة:** بعض الفصول تستقي معلوماتها عن بُعد دون تحقق ميداني مباشر.(EBSCO).
- **غياب شروح معاصرة:** يحتاج الكتاب إلى شروح تفصيلية لشرح بعض المصطلحات والأماكن المتهَمة.

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

تُرجّح الدراسات أن ابن فضل الله العمري بدأ تأليفه بين 1342 و1349م (743–749 هـ) خلال أواخر العصر المملوكي في الشام، مع دلائل تشير إلى كتابة فصول مصر والشام والمغرب قبل 1338م.(Wikipedia).

12.القيمة العلمية للكتاب

يمثّل «المسالك» مرجعًا أساسيًا لدراسة الجغرافيا والتاريخ الإسلامي الوسيط، واستُند إليه في بحوث عدة عن طرق الحج والتجارة وانتشار الإسلام في أفريقيا والمغرب والأندلس (Gale Scholars).

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب؟

نعم، يُصنَّف من أمهات كتب الجغرافيا والتاريخ، ومرجعيةً لكتابات لاحقة مثل معجم البلدان ليعقوب الحموي والرحلة لابن بطوطة.(Muslim Heritage, History of Islam)

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أعمال ابن فضل الله العمري:

- »التعريف بالمصطلح الشريف« في أصول الإدارة المملوكية.
- مقالات ودواوين في الأدب والفقه.
- مقالات عن المناسك والسنن الإدارية.(Wikipedia)

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان ابن فضل الله العمري سني المذهب، وُلد في دمشق في المماليك الشامية وعاشوا جل حياته في أروقة قصر السلطان والمدارس العلمية.(Wikipedia)

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

نشأ في بيئة مملوكية تشهد ازدهارًا علميًا في دمشق والقاهرة بعد حقبة الاضطرابات الصليبية والمغولية، حيث ازدهرت بلاط الدولة بالعلم وشجعت الرحلات وجمع المخطوطات (Wikipedia).

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

اقتبس يعقوب الحموي من فصوله في «المعجم»، واستفاد ابن بطوطة من وصفه للمسالك في رحلاته، كما اعتمد عليه المستشرق موريس جودفروي دومومبين في الترجمة الفرنسية عام 1927م.(History of Islam)

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر العمري بمؤلفات الطبري والطحبي في التراجم، وبمنهج ابن تيمية في نقد الروايات والأسانيد، واستقى من كتب الرحالة السابقين مثل ابن خلدون وابن جبير (Wikipedia, Muslim Heritage).

19.أسلوب الكتاب

يجمع بين الأسلوب الأكاديمي في ضبط الأسانيد وسرد الأحاديث التاريخية وبين الأسلوب الوصفي المفصل في الجغرافيا والطبيعة، بلغة عربية فصيحة تتخللها مصطلحات متداولة آنذاك.(Ajurry)

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي «المسالك» إلى الحضارة الإسلامية في العصر المملوكي، ويعكس ذروة المنهج الجغرافي والتأريخي في بلاد الشام ومصر خلال القرن الثامن الهجري.(Wikipedia)

كتاب «بُغْيَةُ الطَّلَبِ في تاريخِ حلب» للإمام كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي

المعروف بابن العديم، هو موسوعة تاريخية جغرافية وسير تراجمية كبيرة تضم في الأصل أربعين جزءًا، تناول فيه المؤلف تاريخ مدينة حلب منذ بدء الخلق وحتى عصره - أي حتى عام 660 هـ/1262 م (Wikipedia, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة) . النسخة المحققة على يد سهيل زكار والمؤلفة من اثني عشر مجلدًا (إحدى عشر مجلدًا للمادة ومجلد للفهارس) هي الطبعة الأكثر تداولًا حاليًا (Internet Archive, Noor Library) . الكتاب يتميز بجمعه بين المصادر الشفهية والكتابية، وملاحظات المؤلف الميدانية، ومنهجيته النقدية في فحص الأسانيد ونقل الحوادث.(Wikipedia, Al-Furqan Islamic Heritage Foundation) .

1.محتوى الكتاب

ينقسم العمل إلى مقدمة جغرافية تتناول وصفًا لمسالك الطرق والفرقان في أقاليم حلب وما حولها، يليها عرض سنوي للأحداث البارزة في المدينة وإقليمها، مع تراجم شخصية الأعلام من خلفاء وولاة وعلماء وفقهاء وأدباء وغيرهم (Shamela, جامع الكتب الإسلامية) .

2.فصول الكتاب

رتّب ابن العديم أجزاء عمله أبجديًّا حسب الحروف العربية ثم جمعها في اثني عشر مجلدًا؛ يتناول المجلد الأول الجغرافيا والمسالك والآثار، والمجلدات التالية تراجم الأعلام والأحداث وفق الحروف.(Internet Archive, Waqfeya) .

3.عما يتحدث الكتاب

يركز الكتاب على تاريخ حلب السياسي والاجتماعي والثقافي، مع توثيق للحياة العمرانية (القصور والمساجد والكنائس والنقوش الحجرية) وذكر نتائج الرحلات والقوافل التجارية ومواقف الدول المجاورة) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة Al-Furqan Islamic Heritage , Foundation).

4.التصنيف العلمي

يندرج العمل تحت علم التاريخ المحلي وفن السير والتراجم، كما يحظى بأهمية في الجغرافيا التاريخية الإسلامية) . جامع الكتب الإسلامية.(Wikipedia ,

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف هو كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي، المشهور بابن العديم (1192–1262 م)، أحد أبرز المؤرخين والوعاظ بدمشق وحلب ,Wikipedia) . deadseaquake.info).

6.نبذة عن حياة المؤلف

ولد ابن العديم في حلب عام 588 هـ/1192 م، نشأ في أسرة قضائية عريقة، تلقى العلم في حلب ودمشق وبغداد، ثم ولي القضاء بحلب وخدم الأمراء الأيوبيين، قبل أن يفر إلى القاهرة هربًا من الغزو المغولي ويتوفى فيها عام 660 هـ/1262 م ,deadseaquake.info) . Wikipedia).

7.ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

1. **ترتيب أبجدي مبتكر** يسهّل الرجوع السريع للموضوعات دون الاعتماد على التسلسل الزمني فقط.(Noor Library, Shamela) .
2. **شمولية موسوعية** تشمل الجغرافيا والتاريخ والآثار والأنساب والطبيعة (Deep . Blue Repositories).
3. **منهج نقدي للأسانيد** يتجاوز النقل الحرفي بتوثيق مؤثرات المؤلف الميدانية . (Wikipedia, Al-Furqan Islamic Heritage Foundation).

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

«بُغْيَةُ الطَّلَبِ في تاريخِ حلب» موسوعةٌ تضم محافظ جغرافية وسير تراجمية لأعلام حلب منذ الخلق وحتى 660 هـ، ألفها ابن العديم بين 630–660 هـ، ورتّب مادته أبجدياً ثم جمعها في اثني عشر مجلداً. يبدأ بالمجلد الأول في وصف المسالك والآثار والجغرافيا، ثم تراجم الأعيان من خلفاء وولاة وعلماء وفقهاء وأدباء، مع سردٍ سنويٍّ لمنابر السياسة والدين والحروب والصلح، وتوثيقٍ للنقوش والكنائس وما قبل الفتح الإسلامي. اعتمد المنهج على المصادر

الشفهية والكتابية، ومعاينة ميدانية في أرجاء المدينة والإقليم، مع فحص نقدي لروابط السند. أثبت المؤلف مواطن قوة الأنساب وخدمات الحكام والصنائع، واهتمّ كثيرًا بالنقش الصخري والآثار المسيحية القديمة. رغم ضياع أكثر من نصف الأجزاء الأصلية (وصلتنا 12 من 40)، تظل الطبعة المحققة على يد سهيل زكار مرجعًا لا غنى عنه (Internet Archive, Wikipedia).

9.الملاحظات الإيجابية

- **ندرة المادة** وأصالتها، إذ لا يوجد عمل مماثل عن تاريخ مدينة محددة بهذا العمق (Noor Library, Shamela, Waqfeya)(Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).
- **إضافة جديدة للآثار** المسيحية ونقوش ما قبل الإسلام (Noor Library, Internet Archive).

10.الملاحظات السلبية

- **فقدان أكثر من نصف الأجزاء الأصلية** مما يحد من رؤية الصورة الكاملة (Shamela, Waqfeya).
- **غياب تسلسل زمني موازٍ** للفهرس الأبجدي، مما يتطلب جهدًا إضافيًا لإعادة بناء السياق الزمني.(ProQuest, Wikipedia).
- **قلة التعليق النقدي** على بعض روايات الأسانيد دون توضيح ما إذا آمن به المؤلف أم لا.(Wikipedia, deadseaquake.info).

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلف «بُغْيَةُ الطَّلَبِ» في النصف الثاني من القرن السابع الهجري (حوالي 630–660 هـ/1232–1262 م) في حلب والقاهرة خلال حكم الأيوبيين والمماليك (Deep Blue Repositories, De Gruyter Brill).

12.القيمة العلمية للكتاب

يمثل مرجعًا أساسيًا لدراسة تاريخ المدن الإسلامية، واستند إليه باحثون في الجغرافيا والتاريخ والآثار، فضلاً عن كونه مصدراً أولياً لنصوص مفقودة من كتب أقدم) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, جامع الكتب الإسلامية.)

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ يُصنَّف من أمهات كتب تأريخ المدن والموسوعات الجغرافية في التراث الإسلامي . (Wikipedia, deadseaquake.info).

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أعمال ابن العديم أيضًا: «زُبْدَةُ الحَلَب في تاريخِ حلب» (نسخة مختصرة)، و«دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري»، و«الأخبار المستفادة في ذكر بني جرادة»، و«وصف الطيب, (Wikipedia) . «ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

الإمام ابن العديم من أهل السنة والجماعة على المذهب الحنفي، من مواليد حلب وعاش في ظل الدول الأيوبية والمملوكية.(deadseaquake.info, Wikipedia) .

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب العمل في عصر تميز بازدهار الحركة العلمية والفكرية في حلب ودمشق، وفي ظل صعود المنهجيات النقدية والوعظية في مدارس المماليك) . جامع الكتب الإسلامية-Al , Furqan Islamic Heritage Foundation).

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استند إليه أبو شامة في «زبدة الحلب» وابن شداد في «الأعلاق الخطيرة»، واستخدمه المستشرقون مثل موريس دومبين وفرانز روز في أبحاثهم عن تاريخ الشام) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن العديم بمنهج الخطيب البغدادي في «تاريخ مدينة بغداد» وابن عساكر في «تاريخ مدينة دمشق»، واستلهم منهج ابن جبير وابن بطوطة في ملاحظة المسالك والجغرافيا . (Wikipedia, De Gruyter Brill).

.19أسلوب الكتاب

يجمع بين الأسلوب الأكاديمي الدقيق في ضبط الأسانيد وعرض الوقائع وبين الأسلوب الوصفي المفصل للجغرافيا والآثار، بلغة عربية فصيحة مع شواهد من الشعر والأدب . (brill.com, Wikipedia).

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي الكتاب إلى الحضارة الإسلامية العباسية في العصور الوسطى، ويعكس ذروة المنهج التأريخي والجغرافي التقليدي في بلاد الشام خلال الحقبة الأيوبية والمملوكية. .

»العِبَر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر«

، المعروف اختصارًا بـ«كتاب العِبَر»، هو عمل موسوعي فريد ألّفه عبد الرحمن بن خلدون عام 1377م/779هـ. يُعد هذا الكتاب من أعظم المؤلفات في التاريخ الإسلامي، ويجمع بين التأريخ والنظرية الاجتماعية والفكر السياسي، مما جعله مرجعًا أساسيًا في دراسة الحضارات والمجتمعات).ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(

.1محتوى الكتاب

يتألف الكتاب من سبعة مجلدات، يتصدرها مجلد المقدمة الشهير. يتناول المجلد الأول (المقدمة) مبادئ علم الاجتماع والعمران البشري، بينما تتناول المجلدات الستة الأخرى التاريخ العام للأمم الإسلامية وغير الإسلامية، مع التركيز على العرب والبربر.

.2فصول الكتاب

تنقسم المقدمة إلى ستة فصول رئيسية:

1. **فضل علم التاريخ وأهميته**:يتحدث ابن خلدون عن أهمية التاريخ وضرورة تنقيته من المغالطات).موضوع(
2. **العمران البدوي والأمم الوحشية والقبائل**:يحلل طبيعة المجتمعات البدوية وتأثير العصبية فيها.
3. **الدول العامة والملك والخلافة والمراتب السلطانية**:يشرح نشوء الدول وتطورها وانهيارها).تحميل الكتب وقراءتها مجانا - فولة بوك(
4. **البلدان والأمصار وسائر العمران**:يتناول الجغرافيا وتأثير البيئة على الإنسان).موضوع(
5. **المعاش ووجوبه من الكسب والصنائع**:يبحث في الاقتصاد ووسائل العيش.
6. **العلوم وأصنافها والتعليم وطرقه وسائر وجوهه**:يناقش تطور العلوم وطرق التعليم.

.3موضوع الكتاب

يركز الكتاب على دراسة التاريخ من منظور اجتماعي واقتصادي، مع تحليل عميق لنشوء الدول وتطورها وانهيارها، مستندًا إلى مفهوم العصبية وتأثير البيئة والاقتصاد على المجتمعات.

.4التصنيف العلمي

يُصنف الكتاب ضمن علوم التاريخ والاجتماع والسياسة والاقتصاد، ويُعتبر من أوائل المؤلفات التي أرست قواعد علم الاجتماع.

.5مؤلف الكتاب

عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي، وُلد في تونس عام 1332م/732هـ، وتوفي في القاهرة عام 1406م/808هـ. كان مؤرخًا وفيلسوفًا وعالم اجتماع، وشغل مناصب سياسية وقضائية في المغرب والأندلس ومصر(Ktobati).

.6نبذة عن حياة المؤلف

نشأ ابن خلدون في بيئة علمية، وتلقى تعليمه في تونس، ثم ارتحل إلى المغرب والأندلس ومصر، حيث شغل مناصب سياسية وقضائية. تأثر بالأحداث السياسية والاجتماعية في عصره، مما انعكس في مؤلفاته.

.7ما يميز الكتاب عن غيره

يتميز الكتاب بمنهجه التحليلي والنقدي، حيث لم يكتف ابن خلدون بسرد الأحداث، بل سعى إلى فهم الأسباب والعلل وراءها، مما جعله رائدًا في مجال علم الاجتماع.

.8ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»كتاب العِبَر« هو موسوعة تاريخية واجتماعية ألفها ابن خلدون في القرن الرابع عشر، يتألف من سبعة مجلدات، يتصدرها مجلد المقدمة الشهير. يتناول الكتاب نشوء الدول وتطورها وانهيارها، مستندًا إلى مفهوم العصبية وتأثير البيئة والاقتصاد على المجتمعات. يُعتبر الكتاب من أوائل المؤلفات التي أرست قواعد علم الاجتماع، ويتميز بمنهجه التحليلي والنقدي، حيث لم يكتف ابن خلدون بسرد الأحداث، بل سعى إلى فهم الأسباب والعلل وراءها. يُعد الكتاب مرجعًا أساسيًا في دراسة الحضارات والمجتمعات، وترجم إلى العديد من اللغات، وما زال يحظى باهتمام الباحثين حتى اليوم).موضوع(

.9الملاحظات الإيجابية

- المنهج التحليلي والنقدي.
- الربط بين الأحداث التاريخية والعوامل الاجتماعية والاقتصادية.
- تأسيس علم الاجتماع.

10.الملاحظات السلبية

- بعض الآراء قديمة ولا تتوافق مع المعطيات الحديثة.
- اللغة قد تكون صعبة الفهم لغير المتخصصين.

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

ألف ابن خلدون الكتاب عام 1377م/779هـ، في القرن الرابع عشر الميلادي).ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(

12.القيمة العلمية للكتاب

يُعتبر الكتاب من أهم المؤلفات في التاريخ الإسلامي، وأحد الركائز الأساسية في علم الاجتماع.

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب؟

نعم، يُعد من أمهات الكتب في التاريخ والاجتماع.

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

- »التعريف بابن خلدون ورحلته غربًا وشرقًا(Log in or sign up to view).«
- »شرح البردة.«

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

مسلم من تونس.

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

عاش ابن خلدون في فترة اضطرابات سياسية في المغرب والأندلس، مما أثر على رؤيته وتحليله للأحداث.

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

تأثر به العديد من المفكرين الغربيين، مثل أرنولد توينبي.

.18الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن خلدون بالمؤرخين المسلمين السابقين، مثل الطبري والمسعودي.

.19أسلوب الكتاب

يتميز بأسلوب علمي تحليلي، مع استخدام لغة عربية فصيحة.

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى.

عيون الأخبار «لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (213–276 هـ/828–889 م)،

الذي يعد من أقدم وأهم مصنفات الأدب السياسي والأخلاقي في التراث الإسلامي. نستعرض فيه محتواه وأقسامه وموضوعه، ونصنفه علميًا، ونتعرّف إلى كاتبه وسيرته، ونسلّط الضوء على ما يميّزه عن سواه من الكتب، ثم نقدّم ملخصًا موجزًا، ونستفيد من الإيجابيات والسلبيات، ونتناول تاريخ تأليفه وقيمته العلمية، ونحكم على مكانته كأحد أمهات الكتب، ثم نذكر مؤلفات أخرى للمؤلف، ودينه وبلده، والسياق التاريخي والثقافي الذي كتب فيه، ونقف على كتبه اللاحقة التي تأثرت به، والكتب التي أثرّ بها ابن قتيبة، ونختم بأسلوبه والحضارة التي ينتمي إليها عمله.

.1محتوى الكتاب

يندرج «عيون الأخبار» ضمن صنف الـ**أدب السياسيّ** و**التراجم**؛ حيث يجمع بين الأخبار التاريخية والمواعظ السياسية والأخلاقية، ويضمُّ حوالي 1851 صفحة موزعة على أربعة مجلدات. (Noor Library).

قسم ابن قتيبة مصنّفه إلى عشرة كتب صغيرة تتناول موضوعات حكمية وأخلاقية وسياسية متنوعة. (Noor Library)بدءًا من **كتاب السلطان** الذي يشمل سير الملوك وآداب السلطان واختيار العمال والسرّ والكتمان، ووصولًا إلى كتب تتناول الجند والفرسان والمواريث والبيع والشراء والدين والأدب. (Shamela)

.2فصول الكتاب

- **الكتاب الأول: كتاب السلطان**

  يشتمل على فصول حول سير السلاطين وسياساتهم، وآداب الصُحبة بالمَلِك، وأحكام السرّ والإعلان، ومشورة الوزراء. (Noor Library)

- **الكتب الأخرى (من أمثلة فصولها):**

  - **كتاب الحروب** (آداب الفروسية والمسير في الغزو وتفويز الجيوش (Efatwa Library).
  - **كتاب السؤدد** (مخايل السؤدد وأسبابه والذّم بالذل). (Efatwa Library)
  - **كتاب التجارة** (أحكام البيع والشراء وأخلاق التُجّار). (Efatwa Library)

- **كتاب الدين** (درجة الدين وأصوله وأسباب الثبات والمنزلة) (Efatwa Library).
- **كتاب الأخلاق** (التواضع، الحياء، الحلم، الغضب، الكبر والعجب) (Efatwa Library).

3.عما يتحدث الكتاب

يقدّم «عيون الأخبار» «**أخبار الأمم** وأحوال الملوك والسلاطين، مع **آداب الحكم والسياسة**، و**الأخلاق** التي ينبغي أن يتحلّى بها السلطان والوزير والسائرون في الدرب، إضافة إلى **الأمثال والحِكَم** و**الشعر** .(Efatwa Library).

4.التصنيف العلمي

يندرج الكتاب تحت:

- **علم التاريخ**)سرد الوقائع والأخبار(،
- **علم التراجم**)ذكر تراجم الأعلام(،
- **أدب السياسة**)آداب السلطان والمشاورة(،
- **الأخلاق** (النفسية والفضائل والرذائل). (Noor Library).

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف :**أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري**، المعروف بابن قتيبة، توفي عام 276 هـ/889 م .(Noor Library).

6.نبذة عن حياة المؤلف

ولد ابن قتيبة في بغداد نحو عام 213 هـ/828 م، ونشأ في الكوفة ثم وُلي قضاء الدينور فانتسب إليها، وطلب العلم على أيدي كبار علماء بغداد كإسحاق بن راهوية وأبي حاتم السجستاني والأصمعي، وشغل القضاء والوعظ في البلاط العباسي، وتوفي ببغداد في رجب 276 هـ .(Noor Library, Internet Archive).

7.ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

1. **المنهج الجديد** :التزم ابن قتيبة في هذا الكتاب بأسلوب مبتكر من حيث **الاختيار** و**التبويب** و**الترتيب** .(Noor Library, Goodreads).

2. **شمولية الموضوعات**: جمع علومًا متنوعة (السياسة، الحرب، الاقتصاد، الدين، الأخلاق) في مصنّف واحد .(app.turath.io)

3. **إيجاز وبراعة**: حرص المؤلف على تقديم الأخبار بشكل مختصر وطريف، مع خلاصات أخلاقية .(Shamela)

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»عيون الأخبار« موسوعة أدبية وتاريخية نظمها ابن قتيبة الدينوري في منتصف القرن الثالث الهجري، جمع فيها أخبارًا وحكايات سياسية وأخلاقية من عصور ما قبل الإسلام والعصر الإسلامي المبكر، وصاغها بأسلوب أدبي جذاب. قسم الكتاب إلى عشرة كتب صغيرة، فبدأ **بكتاب السلطان** الذي استعرض فيه سِيَرَ الملوك وآداب حكمهم واختيار الوزراء والسرّ والكتمان، ثم تتابعت الكتب لتشمل **آداب الجهاد والفرسان** و**السؤدد والهيبة** و**التجارة والبيع** و**مكارم الأخلاق** (التواضع والحلم والحياء) و**مسائل الدين وثمار العبادة** .اعتمد المؤلف على مصادر شفوية وكتابية، واستقى من كتب التواريخ والمقفاوات، مع تعليقاته النقدية وملاحظاته الميدانية. يمزج الكتاب بين سرد الوقائع التاريخية والقصص الطريفة والأمثال، مع الخلاصات العملية التي تهدف إلى تنشئة القارئ على الأدب والسياسة الحكيمة. بقي «عيون الأخبار» مرجعًا لا غنى عنه لعلماء الأدب والتاريخ والسياسة، واستُخدم نموذجًا للموسوعات الأدبية اللاحقة(Noor Library, Efatwa Library) .

9.الملاحظات الإيجابية

- **ابتكار نمط التبويب** وتيسير الرجوع إلى الموضوعات .(Noor Library)
- **غنى المادة** وشمولها لعلوم متعددة .(app.turath.io)
- **أسلوب أدبي مشوّق** يجمع بين التراسل والقصص .(Shamela)

10.الملاحظات السلبية

- **فقدان السياق الزمني** في بعض الفصول بفعل الترتيب الموضوعي الأبجدي .(Efatwa Library)
- **قلة الشروح النقدية** لبعض الأخبار المروية دون توضيح مصدرها .(Eshia Library)
- **إطالة بعض المقتطفات** التي لا تخدم الهدف الأدبي والتعليمي .(Nwf.Com)

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلف الكتاب في النصف الأول من القرن الثالث الهجري، واكتمل قبل وفاة ابن قتيبة عام 276 هـ/889 م، في **العصر العباسي الوسيط**. (Noor Library, Internet Archive)

12.القيمة العلمية للكتاب

يمثل مرجعًا أساسيًا في **علم الأدب السياسي** و**فنون التراجم** و**الأخلاق**، وهو من بين أقدم الموسوعات التي جمعت هذه المعارف في عمل واحد. (Noor Library)

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ يُصنَّف «عيون الأخبار» من **أمهات الكتب** في التراث العربي الإسلامي، ولا يُستغنى عنه في بحوث الأدب والتاريخ والسياسة. (Nwf.Com)

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أشهر مؤلفات ابن قتيبة أيضًا:

- »**الأدب** «في آداب التدوين والخط والتهذيب،
- »**خصائص الأدب**«،
- »**الشعر والشعراء**«،
- »**المحفوظ** «في تراجم من سبقه. (Noor Library)

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان ابن قتيبة مسلماً من أهل **السنّة والجماعة**، عربيّ المولد في **بغداد** وعاش في **عراق العباسيين**. (Noor Library)

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كُتِب العمل في ظل ازدهار **العصر العباسي** الوسيط، حيث انتعشت الحركة العلمية والأدبية في **بغداد** و**المناطق المحيطة**، وكانت الحاجة قائمةً إلى كتب تجمع
بين التاريخ والأدب والأخلاق في صياغة تربوية. (Nwf.Com)

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استفاد منه مؤرخو **التراجم والأدب** في القرون التالية، كـ **الذهبي** في »ميزان الاعتدال«، و**ابن كثير** في «البداية والنهاية«، وعلماء **الأدب السياسي** كـ **ابن خلدون** في مقدمته. (Nwf.Com)

.18الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن قتيبة بكتبٍ سابقةٍ مثل **»أدب الكاتب« لابن المقفع**، و **»كتاب التاج «**و**«كتاب الآيين**«، وكتب **المجالس والأخبار** كالجاحظ .(app.turath.io)

.19أسلوب الكتاب

يجمع الكتاب بين **الأسلوب الأكاديمي** في ضبط المصادر والأسانيد، و**الأسلوب السردي** القصصي في عرض الأخبار، بلغةٍ عربيةٍ فصيحةٍ تجمع بين التلقائية والرصانة .(Shamela)

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي «عيون الأخبار» إلى **الحضارة الإسلامية العباسية**، ويمثل قمة المنهج التقليدي في **الأدب السياسي** و**التاريخ الاجتماعي** في القرن الثالث الهجري.

«المقتبس من أنباء أهل الأندلس»

يقدم أبي مروان حيان بن خلف بن حيان القرطبي (377–469 هـ) أول موسوعة تاريخية أندلسية كبيرة اعتمدت منهج الاقتباس من المصادر السابقة، لتوثق تاريخ الأندلس من بوادر الفتح الإسلامي سنة 91 هـ حتى عام 363 هـ في حكم الخليفة الأموي المستنصر بالله. تألف العمل في الأصل من عشرة مجلدات، وصلنا منها أجزاءً متفرقة فقط، قام عبد الرحمن علي الحجي ومحمد علي مكي وغيرهما بتحقيقها ونشرها في سلسلة المكتبة الأندلسية ببيروت. يُعد هذا الكتاب من أمهات كتب التدوين الأندلسي لحداثة منهجه وغناه بالوقائع، ويشكل حجر الأساس لكل باحث في تاريخ الأندلس ومناهج التأريخ الإسلامي التقليدي) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.1محتوى الكتاب

يستعرض الكتاب سردًا سنويًّا لأهم الأحداث السياسية والاجتماعية في الأندلس منذ بدء الفتح الإسلامي حتى نهاية عهد المستنصر بالله، ويضمّ في كل سنة أخبار الغزوات والفتوحات والفتن والخلافات، إضافةً إلى تراجم موجزة للأعيان والقضاة والولاة والرُواة الذين توفوا في تلك السنوات) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.2فصول الكتاب

كان الأصل العاشر للمجلدات موزعًا على حركات سنوية ابتداءً من سنة 92 هـ فصولًا مفصلة، ثم وجدت فصول مفقودة مع بقاء قطع متفرقة تحت عنوين سنوات متعددة (مثلاً: سنة 232 هـ، 235 هـ، 238 هـ)، وقد حققت المكتبة الشاملة فهرس هذه الفصول ليُسهل البحث الموضوعي ضمن ما وصل.(Sewan Books)

.3عما يتحدث الكتاب

يركّز على **التاريخ السياسي** للأندلس (إمارات الطوائف، الخلافة الأموية)، و**الأحداث العسكرية** (الغزوات والفتوحات) و**الاجتماعية** (الحياة المدنية، أحوال القضاة) و**الثقافية** (تراجم الأدباء والشعراء)، مع تضمين الأحاديث والمرويات ومقاطع الشعر والأمثال العربية)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.4التصنيف العلمي

يندرج تحت **علم التأريخ الإسلامي** و**التراجم** و**التاريخ الإقليمي**، ويُعدّ من أولى الموسوعات السنوية التي خرجت من الأندلس، فأسس منهجًا لكتابة تاريخ المدن والأقاليم مغربًا ومشرقًا (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

.5من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **أبي مروان حيان بن خلف بن حيان بن وهب بن حيان**، المشهور بابن حيان القرطبي (377–469 هـ)، أحد أئمة التاريخ في الأندلس، تولى مناصب رسمية في ديوان الخليفة الأموي بالأندلس.(Goodreads)

.6نبذة عن حياة المؤلف

وُلد ابن حيان في قرطبة عام 377 هـ، واشتغل بالخدمة في ديوان الأمراء الأمويين، واجتمع لديه علم التواريخ والأنساب، فاختار من مصادر سابقة و«اقتبس» منها، ثم تُوفي في قرطبة عام 469 هـ تاركًا أثرًا ضخمًا في المنهج التأريخي الأندلسي.(Goodreads)

.7ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

- **منهج الاقتباس** :اعتمد على اقتباس الآيات من مصادر متعددة، فضم مقتطفات نصية من كتب فقدناها اليوم (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).
- **الترتيب السنوي** :ابتكر تقسيمًا يحافظ على التسلسل الزمني، ما سهّل متابعة الأحداث دون ازدواجية.(Shamela)
- **الموسوعية** :دمج التاريخ السياسي والاجتماعي مع التراجم والآداب والأمثال في مصدر واحد (قصة الإسلام).

.8ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»المقتبس من أنباء أهل الأندلس« عمل أسّسه ابن حيان القرطبي في القرن الخامس الهجري ليصوغ تاريخ الأندلس بدءًا من سنة 91 هـ حتى 363 هـ. ابتدأ الكتاب بمقدمة منهجية توضّح فلسفة الاقتباس والترتيب السنوي، ثم انتقل إلى سرد الوقائع الحربية والسياسية والإدارية مع تراجم الأعيان والقضاة والرواة. يختتم كل سنة بسرد الوفايات وأسبابها، مصحوبًا بنصوص شعرية وأمثال وحكم. اعتمد المؤلف على مصادر سابقة كالاحتفال لأبي العباس الصولي ومعرفة الرجال للماحولي وغيرها، مقتبسًا منها نصوصًا حرفية ونوادر لا تتوفر لغيره من المؤرخين. ما وصل إلينا من الكتاب يُشكل قطعًا متناثرة في مخطوطات «مكتبة الأزهر» و«المكتبة الخلدونية» ومعاهد التحقيق العربية. حققه عبد الرحمن علي الحجي ومحمد علي

مكي وأنور الزناتي ولعلّي بروفنسال في ست طبعات منذ 1965، فطبعوا ما تبقى في عدة مجلدات فنية تضم الفهرس التفصيلي والسلسلة المفقودة. ظل الكتاب مرجعًا لا غنى عنه لدارسي الأندلس بالشواهد المباشرة وذكر الأنساب والأمثال، وهو بحق من أمهات كتب التأريخ الإسلامي الإقليمي) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(Internet Archive ,

9.الملاحظات الإيجابية

- **توثيق أسانيد** وتحقيق مقاطع من مصادر مفقودة) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
- **المنهج السنوي** الذي يسهّل البحث والتحليل المقارن.(Shamela)
- **غنى المادة** بالشعر والأمثال والحكم التي تعكس روح العصر الأندلسي) قصة الإسلام.(

10.الملاحظات السلبية

- **بقاء أجزاء مفقودة** من المجلدات العشرة الأصلية، ما يحجب رؤية شاملة) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
- **قلة الشروح** في الطبعات المحققة لبعض النصوص دون تعليقات نقدية كافية (Internet Archive).
- **التباين في جودة التحقيق** بين المحققين المختلفين، مما يشتت القارئ قليلاً (Noor Library).

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلف العمل خلال حياة ابن حيان القرطبي بين حوالي 420 هـ و469 هـ (نصف القرن الخامس الهجري)، في عصر **الخلافة الأموية في الأندلس** في قرطبة مركز الإشعاع الثقافي والعلمي (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

12.القيمة العلمية للكتاب

يُعدّ **مصدرًا أوليًا** لا غنى عنه في تاريخ الأندلس، إذ نقل نصوصًا لم تُنقل في مكان آخر، واستُند إليه في جميع الدراسات الحديثة حول الأندلس المغاربية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ يُصنَّف من **أمهات كتب التأريخ الإسلامي الإقليمي**، وخصوصًا ذلك الخاص بالأندلس، ولا يُستغنى عنه في المكتبات والمراجع الأكاديمية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.14المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

- **»كتاب المتين «**في أخبار ملوك الطوائف (399–462 هـ)، مفقود بالكامل إلا في مقتطفات) قصة الإسلام.(
- **»المبين «**في تراجم رجال الأندلس (مجلدان مبنيان على كتابه).(Shamela)

.15الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

هو **مسلِم أهل السنة والجماعة** من قلب **قرطبة في الأندلس**، حيث نشأ تحت رعاية الحضارة الأموية الأندلسية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.16الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب ابن حيان تحت **عصر ازدهار قرطبة** في عهد الخليفة المستنصر بالله (350–385 هـ)، الذي شهد أمنًا واستقرارًا أدى إلى نشاط علمي وأدبي وجمع المخطوطات من المشرق والمغرب الإسلامي) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.17الكتب والمؤلفون الذين تأثّروا بهذا الكتاب

اعتمد عليه **ابن عذاري** في كتابه «نبذة أخبار الأندلس»، و**ابن خلدون** في مقدمته (جاء الاقتباس منه)، و**إبراهيم اللاذقاني** في تراجم الأندلسيين.(ASJP)

.18الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بالمؤلف

تأثر ابن حيان بكتبٍ سابقةٍ مثل **»تاريخ ملوك المغرب« لأبي شامة**، و**«المختار من أنساب العرب»**، وأسلوب **التاريخ السنوي** المُطبَّق عند الطبري في «تاريخ الرسل والملوك «)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.19أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** في ضبط الأسانيد و**الأسلوب السردي** في عرض القصص التاريخية والأمثال، بلغة عربية فصيحة تُناسب الباحث والمتخصص والقارئ العام) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية الأموية في الأندلس**، ويعكس قمة المنهج التأريخي السنوي والموسوعي في مدينة قرطبة خلال القرن الخامس الهجري) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

جامع التواريخ

«لأمير المؤرخين **رشيد الدين فضل الله الهمذاني** بأمر سلطان الإلخانات غازان خان، ليصبح مرجعًا موسوعيًا فريدًا لتاريخ المغول والأمم الأخرى، وابتداءً بالتاريخ القبلي والإسلامي مرورًا بسير الأنبياء والملوك والأحداث الكبرى حتى الجغرافيا العالمية. الكتاب موزع على أربعة مجلدات ضخمة أكملها المؤلف بين عامي **710–702هـ (1302–1310م)**، وجمع فيه بين النقل الأدبي والتوثيق السياسي والإسناد الشرعي، مما أهّله لأن يتبوأ مرتبة "أمُّ الكتب" في تاريخ الإلخانيين ومنهج التأريخ الإسلامي التقليدي) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.1محتوى الكتاب

يتناول **المجلد الأول** سيرة **غازان خان** وأصول المغول من **جنكيز خان** إلى **محمود غازان**، مع بحث مفصل في نسب القبائل المغولية والتركية) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(

المجلد الثاني يركّز على عهد **محمد أولجايتو** حتى سنة 710هـ، ويستعرض تاريخ الشعوب غير المغولية من أوراسيا، بدءًا من آدم والأولياء، مرورًا بملوك فارس قبل الإسلام، وسيرة النبي محمد وخلفائه، والسلالات الإسلامية الفارسية، والترك والصينيين واليهود والفرنجة والهنود) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(

المجلد الثالث –المعروف بـ«ستواب بودجغانا»– يتضمن سردًا لخمس سلالات عربية وغيره، مع نص مخطوط محفوظ في مكتبة طوبقابي ولم ينشر بعد) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(

المجلد الرابع بعنوان «سوار الأقاليم» يقدم خلاصةً جغرافية للعالم الإسلامي والأراضي المجاورة) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.2فصول الكتاب

كل مجلد مقسّم إلى **فصول سنوية وجغرافية**، تُرتَّب بالتسلسل وفق السنوات الهجرية والشعوب والبلدان، مع إبراز الأسباب والنتائج وإنهاء كل سنة بسرد **وفيات الأعلام** وتراجم موجزة لهم) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.3عما يتحدث الكتاب

يجمع الكتاب بين **التاريخ السياسي** (استطالات المغول، حروبهم، إدارتهم)، و**التاريخ الاجتماعي** (حالة الشعوب، العادات، القضاة)، و**التاريخ الديني** (سير الأنبياء والخلفاء)،

و**التاريخ الأدبي**)نصوص شعرية وأمثال وحكم) . (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.4التصنيف العلمي

يندرج تحت صنف **التاريخ العام** و**التاريخ الإقليمي** و**الجغرافيا التاريخية** و**التراجم**، ويُعدّ مبنىً للموسوعات التاريخية الإسلامية التقليدية رغم بعض نقاط الضعف النقدي) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.5من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **رشيد الدين فضل الله الهمذاني** (توفي 718هـ/1318م)، طبيبٌ ومؤرخ وسياسي في البلاط الإيلخاني، عُيّن وزيرًا لغازان خان وأولجايتو ثم وقع ضحية مكائد سياسية وقتل بأمر السلطان أبي سعيد عام 718هـ) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.6نبذة عن حياة المؤلف

وِلد في هامَة المرزبان (بلاد الهمذان) وتلقّى الطب والعلوم الدينية في إيران؛ دخل خدمة الإلخانيين كطبيب ثم صار وزيرًا، وقدّم إصلاحات في الاقتصاد والثقافة والعمران، وناصر العلماء والأدباء، وأنشأ في تبريز «الربع الرشيدي» كمركز علمي وثقافي) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.7ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

1. **جمع النقل والنظر** :يمزج بين السند الشرعي والتوثيق السياسي وإحالة إلى وثائق الدولة) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)
2. **شمولية الجغرافيا** :دمج التاريخ بالحالة الطوبوغرافية للأقاليم والعمران الإسلامي والأمم المجاورة) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)
3. **اعتماد مباشر على السجلات الرسمية** :أتاح له غازان الاطلاع على أرشيف الدولة والتحكم في نشر المعلومات) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

4. **موسوعية الأحداث** :من عهد آدم عبر الأنبياء حتى القرن السابع عشر الهجري .
)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.8ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»جامع التواريخ» موسوعةٌ تاريخية تضُم أربع مجلدات ضخمة ألفها رشيد الدين الهمذاني بأمر من غازان خان بين 702–710هـ/1302–1310م. يبدأ العمل بسرد أصول المغول وأنساب القبائل وفتوحاتهم حتى عهد محمود غازان، ثم ينتقل إلى عهد أولجايتو مع تاريخ شعوب أوراسيا قبل الإسلام وبعده، مرورًا بسرد أهم الوقائع السنوية ووفايات الأعلام. استعان المؤلف بمصادر شفوية وكتابية وسجلات الدولة، فجاءت مادته غنية بالتفاصيل السياسية والاجتماعية والدينية، مع نصوص أدبية من الشعر والأمثال. يختتم الكتاب بجرد جغرافي في مجلد «سوار الأقاليم» يقدم وصفًا لمختلف الأقاليم والبلدان. رغم ضياع بعض نصوص المجلد الثالث، وعتور الكتاب أحيانًا بضعف النقد التاريخي والتكرار، يظل «جامع التواريخ» أضخم مرجع لتاريخ الإلخانيين والمغول والأمم المجاورة، ولا غنى للباحثين في تاريخ العصور الوسطى عن الرجوع إليه) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.9الملاحظات الإيجابية

- **توفير مادة تاريخية نادرة** من وثائق رسمية ومشاهدات شخصية) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
- **ترتيب سنوي وجغرافي محكم** يسهل الرجوع) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
- **دمج سلاسة السرد بالأدلة** عبر النصوص والشواهد) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.10الملاحظات السلبية

- **ضعف النقد التاريخي** في بعض المجلدات وتكرار المادتين) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
- **ضياع أجزاء** من المجلد الثالث (ستواب بودجغانا)) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
- **طول السرد** وإسهابه أحيانًا قد يشقُّ على القارئ العام) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

بدأ تأليفه في **702هـ (1302م)** بأمر غازان خان، وأتمّه في **710هـ (1310م)** في عهد أولجايتو ضمن الدولة الإلخانية في إيران) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

12.القيمة العلمية للكتاب

يمثل **مرجعًا أساسيًا** في دراسة الإلخانيين وحكم المغول في فارس والعالم الإسلامي، واستُند إليه في أبحاث التاريخ والسياسة والاجتماع) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ يُصنَّف من **أمهات كتب التاريخ الإسلامي**، وخصوصًا في تغطيته لتاريخ المغول والإلخانيين، ولا غنى عنه للباحثين) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أهم مؤلفات رشيد الدين:

- »مفتاح التفاسير« (التفسير الرشيدي)
- »التوضيحات« (جامع التصانيف الرشيدية)
- »كتاب السلطانية«
- »الأسئلة والأجوبة الرشيدية«
- مؤلفات في الطب والزراعة والأدب) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

ينتمي إلى **المذهب الإسلاميلسني** (خلافة المذهب محل جدل؛ اعتنق الإسلام في الثلاثين وثمة روايات عن أصله اليهودي) في **إيران الإلخانية**) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتبه في حقبة **النهضة الإلخانية** بإشراف غازان خان وأولجايتو، حيث ازدهرت الحركة العلمية والدينية، وأمّن السلطان الاطلاع على الوثائق) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.17الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استفاد منه **المستشرقون** ومنهم موريس روسابي، وتأثر به **المؤرخون المسلمون** لاحقًا في موسوعاتهم عن المغول وإيران) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.18الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر رشيد الدين بمنهج **تاريخ الطبري** و**تاريخ ابن الأثير**، وبموسوعات الفرس في التأريخ والدين) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.19أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** (ضبط الأسانيد والمراجع) و**السرد الوصفي** (الأحداث والنصوص الأدبية)، بلغةٍ فصحىٍ تجمع بين الجفاف التاريخي والروعة القصصية .

)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية الإيلخانية** (عصر المغول في إيران)، ويمثل ذروة المنهج التأريخي السنوي والموسوعي في القرن السابع عشر الهجري) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

«رسالة ابن فضلان: في وصف الرحلة إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة

«لأحمد بن فضلان، أحد أقدم وأهم نصوص الرحلات العربية التي دوّنت بقلم مؤلفها نفسه. تنطلق الرسالة من بغداد عام 921م في عهد الخليفة المقتدر بالله لترصد رحلة دبلوماسية إلى بلغار الفولغا، وتضم وصفًا دقيقًا للطرق والمدن والقبائل التي التقاها ابن فضلان، وأبرزها الأتراك والغُزّ والخزر والفايكنغ (الروس). تمتاز بدقة الملاحظات الإثنوغرافية ونقل العادات والطقوس البشرية، لا سيما مراسيم دفن رأسائها، ما يجعلها مصدرًا رئيسيًا لدراسة العلاقات الإسلامية-الشمالية ونشوء التواصل بين الحضارات الوسطى والأوراسية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(Wikipedia ,

.1محتوى الكتاب

تُعدُّ الرسالة يومياتٍ تفصيليةً يدوِّن فيها أحمد بن فضلان وقائع رحلته من بغداد حتى بلغار الفولغا، فتشمل وصف المدن (بخارى، خوارزم، جرجانية) والمناطق (سهوب أوراسية)، ثم ترصد عادات شعوب متنوعة كالغُزّ والخزر والصقالبة والروس، مع تسجيل لطول المسافة التي قُدرت بنحو 4000 كم) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(Wikipedia ,

.2فصول الكتاب

لم يخرج النص عن إطار **التسلسل الزمني** للأحداث، إذ قُسّم بحسب شهور السنوات الهجرية التي استغرقتها الرحلة (309–310 هـ)، مع فواصل يومية أو فصلية تستهل كل منها بذكر المكان والتاريخ ثم سرد الوقائع والملاحظات الإثنوغرافية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.3عما يتحدّث الكتاب

يركّز الكتاب على:

- **المسالك الجغرافية** التي سلكها القوافل نحو بحر قزوين ونهر الفولغا.
- **أوصاف المدن** الإسلامية ومراحله: بخارى، خوارزم، جرجانية.
- **عادات المطالبين بالدين** (بلغار الفولغا) وأخطاء عباداتهم.
- **العادات الجنائزية** للروس (دفن السفن مع أضاحي بشرية).
- **صفحات من حياة القبائل** :الخزر، الأتراك، الباشكير، الفايكنغ) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

4.التصنيف العلمي

يندرج العمل ضمن **علم الجغرافيا التاريخية** و**علم الاجتماع الإثنوغرافي** و**تاريخ السفر والرحلات**؛ إذ يمزج بين السرد اليومي والتحليل الاجتماعي للقبائل، ويُعدُّ من أمهات أدب الرحلات في الإسلام.(Bridging Cultures Muslim Journeys)

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حمّاد البغدادي**، عالم مسلم وفقيه في بلاط الخليفة العباسي المقتدر بالله، كُلف بإمامة وفد رسمي إلى بلغار الفولغا سنة 309هـ (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

6.نبذة عن حياة المؤلف

ولد ابن فضلان في بغداد في القرن العاشر الميلادي، وكان مولى للقاضي محمد بن سليمان ثم للسلطان المقتدر بالله، وعُرف بفهمه العميق للفقه الإسلامي، كما شغل منصب كاتب في ديوان البلاط العباسي، ولم يُذكر له غير هذه الرحلة في المصادر التاريخية إلا مقتطفات) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

7.ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

1. **شهرتها الإثنوغرافية** :أوضح أول وصف عربي مفصل للروس والفايكنغ (Wikipedia).
2. **واقعيته** :سجل ملاحظات عين كامنة لا في كتب التجارة فحسب، بل في حياة القبائل اليومية.
3. **تفاصيل الجنائز** :وصف طقس دفن الزعيم في السفينة مع قرابين بشرية وهو المشهد الوحيد الموثق من ذلك العصر.(Wikipedia)
4. **أصالة المصدر** :مصنّف بيد الرحالة نفسه بلا وسيط نقلي.

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»رسالة ابن فضلان« توثّق رحلة دبلوماسية انطلقت من بغداد في 11 صفر 309هـ (يونيو 921م) بأمر الخليفة المقتدر بالله، نحو عاصمة بلغار الفولغا. رافق الرحلة فقهاء وحملوا أموالًا لبناء مساجد وحصون، واستغرقت نحو عام، وقُطعت فيها مسافة تقارب 4000 كم. سَطّر ابن فضلان في يومياته أوصافًا دقيقةً للمدن الإسلامية التي عبرها، فتحدّث

عن بخارى وخوارزم وجرجانية، ثم عرض **ملاحظاته الإثنوغرافية** عن شعوب الخزر والغُزّ والباشكير، وأوفد إلينا أوّل وصف عربي للفايكنغ (الروس)، شمل طول قامتهم كالنخيل ولون بشرتهم الفاتح، وطقوسهم القاتمة في دفن زعمائهم على متن سفنهم مع قرابين بشرية. ظلّت الرسالة المصدر الأوّل لفهم العلاقات الإسلامية-الأوراسية في القرن العاشر، ونُقِلت نصوصها عبر مؤلفات ياقوت الحموي والرحالة اللاحقين، حتى اكتُشفت مخطوطتها الكاملة في مشهد عام 1924م. بفضل دقتها وتحقيقها لنصٍ شبه مكتمل بيد الرحالة نفسه، صار الكتاب ركيزةً لكل باحثٍ في التأريخ والجغرافيا والسفر الإسلامي) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, الجزيرة نت.(

.9الملاحظات الإيجابية

- **مصداقية عالية** لملاحظات عين الرحالة وتفاصيل السرد) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
- **إثراء الدراسات** الأثرية والتاريخية عن الفايكنغ والروس في روسيا الحاليّة (Humanities LibreTexts).
- **لغة عربية فصيحة** وسطوع أسلوب السرد اليومي دون تكلف.

.10الملاحظات السلبية

- **نواقص المخطوطة** :ضياع فصول عديدة من النص الأصلي)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
- **غياب التعليقات النقدية** المعاصرة داخل المصنف لشرح بعض المسميات.
- **عدم استطراد المؤلف** في تحليلاته؛ فقد كان الناقل أكثر من كونه مفسرًا.

.11زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

دوّنه ابن فضلان خلال رحلته بين 309–310 هـ (921–922 م)، في أوج عصر الدولة العباسية الثانية التي تميزت بازدهار الرسات الرسمية والرحلات الدبلوماسية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.12القيمة العلمية للكتاب

يمثّل المرجع الإثنوغرافي الأوّل للفايكنغ في المصادر العربية والإسلامية، واستند إليه باحثو التاريخ والآثار لتوثيق أدلة جنائزية أثرية وضعت أساس فهم مبكر لجنس الشعوب الشمالية (Wikipedia, Humanities LibreTexts).

.13هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم، يُعدّ من **أمهات الكتب** في أدب الرحلات الإسلامية وأول موسوعة إثنوغرافية عربية مكتوبة بيد الرحالة نفسه، تُرجمت إلى عدة لغات واستُخدمت كنموذج في تنقيح الرحلات اللاحقة (الجزيرة نت).

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

لا يُعرف له سوى «**رسالة ابن فضلان**» كمصنف مكتمل، ولم يرد عنه غير مقتطفات من رسالته في مؤلفات ياقوت الحموي وجغرافيين آخرين (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

هو عالم **مسلم** من **بغداد** في **الدولة العباسية**، نشأ وتلقى علومه في عاصمة الإسلام آنذاك (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

سُجّل العمل في فترة سياسيّة اتسمت بمتغيرات داخل البلاط العباسي وجهود دبلوماسية للتواصل مع الأمم المجاورة، وكان للنفوذ العباسي الرياضي على خزر وبلغار الفولغا دورٌ في دفع رسالة التوحيد والدعم العسكري لهم.

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

ألهم ابن خلدون في مقدمته مفهوم علاقة الحضارات بعضها ببعض، واستلهمه كتاب "Among the Norse Tribes" في مجلة أرامكو ورسمه ياقوت في "معجم البلدان"، كما استقى منه مايكل كرايتون تفاصيل روايته الفنية "Eaters of the Dead" (Wikipedia, Wikipedia).

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن فضلان بموسوعات ياقوت الحموي الجغرافية (معجم البلدان) وبمنهج "تاريخ الرسل والملوك" للطبري في تقسيمه الزمني للأعوام.(Wikipedia)

19.أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** الدقيق في ضبط الأسانيد والروايات، و**الأسلوب السردي** الوصفي القريب من مسودات اليوميات، بلغة عربية فصيحة تتسم بالعفوية (Bridging Cultures Muslim Journeys).

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي هذا العمل إلى **الحضارة الإسلامية العباسية** في العصر الذهبي للعلوم والدبلوماسية، ويعكس تفاعل العالم الإسلامي مع المحيط الأوراسي خلال القرن العاشر الميلادي (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, Wikipedia).

»أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران«

لأبي الحسن علي بن الحسين المسعودي من أبرز المؤلفات الموسوعية في التراث الإسلامي، حيث يجمع بين التاريخ والجغرافيا والأساطير والعلوم، ويُعتبر من أوائل المحاولات لتدوين تاريخ شامل للعالم من منظور إسلامي.

.1محتوى الكتاب

يتناول الكتاب موضوعات متنوعة، بدءًا من خلق العالم والأنبياء، مرورًا بتاريخ الأمم السابقة، ووصولًا إلى عجائب البلدان والبحار والأنهار. كما يضم وصفًا للجن وأجناسهم، والملوك والأنبياء، ويأجوج ومأجوج، وممالك مثل الصين والفرس والروم. يمزج المسعودي في كتابه بين الحقائق التاريخية والأساطير والخرافات، مما يعكس ثقافة عصره ومصادره المتنوعة.

.2فصول الكتاب

يُقسَّم الكتاب إلى فصول تتناول موضوعات محددة، مثل:

- ذكر عمر الدنيا
- ذكر الأمم المخلوقات قبل آدم عليه السلام
- ذكر الجن وأجناسهم وقبائلهم
- ذكر الأرض وما فيها
- ذكر البحر المحيط وما فيه من العجائب
- ذكر آدم عليه السلام وولده
- ذكر مملكة الصين، ومملكة الروم، ومملكة الفرس (Android Apps on Google Play, Kotobati)

هذا التنوع يُظهر سعة اطلاع المسعودي ورغبته في تقديم موسوعة شاملة.

.3موضوع الكتاب

يركز الكتاب على سرد تاريخي وجغرافي للعالم، مع التركيز على عجائب البلدان والظواهر الطبيعية، بالإضافة إلى القصص والأساطير المتعلقة بالأمم السابقة. كما يتناول موضوعات دينية وفلسفية، مما يجعله مرجعًا متعدد الجوانب.

4.التصنيف العلمي

يُصنَّف الكتاب ضمن كتب التاريخ والجغرافيا، مع احتوائه على عناصر من الأدب والأساطير والعلوم الطبيعية. يُعتبر من أوائل المحاولات لتقديم موسوعة شاملة للعالم من منظور إسلامي.

5.مؤلف الكتاب

أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي، المعروف بـ"المسعودي"، وُلد في بغداد حوالي عام 283 هـ (896 م)، وتوفي عام 346 هـ (957 م). كان مؤرخًا وجغرافيًا ورحالة، ولقّب بـ"هيرودوت العرب" نظرًا لسعة اطلاعه ورحلاته المتعددة).ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(

6.نبذة عن حياة المؤلف

عاش المسعودي في العصر العباسي، وقام برحلات إلى مناطق متعددة مثل الهند، وسيلان، والصين، وبلاد الشام، ومصر. جمع في رحلاته معلومات غزيرة عن الشعوب والثقافات، مما أثرى مؤلفاته.

7.ما يميز الكتاب عن الكتب الأخرى

يتميز الكتاب بشموليته وتنوع موضوعاته، حيث يجمع بين التاريخ والجغرافيا والأساطير والعلوم. كما يتميز بأسلوبه السردي المشوق، واعتماده على مصادر متنوعة، بما في ذلك الروايات الشفوية والمصادر المكتوبة.

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»أخبار الزمان« هو موسوعة شاملة تجمع بين التاريخ والجغرافيا والأساطير والعلوم، كتبها المسعودي في القرن الرابع الهجري. يتناول الكتاب موضوعات متنوعة، بدءًا من خلق العالم والأنبياء، مرورًا بتاريخ الأمم السابقة، ووصولًا إلى عجائب البلدان والبحار والأنهار. كما يضم وصفًا للجن وأجناسهم، والملوك والأنبياء، ويأجوج ومأجوج، وممالك مثل الصين والفرس والروم. يمزج المسعودي في كتابه بين الحقائق التاريخية والأساطير والخرافات، مما يعكس ثقافة عصره ومصادره المتنوعة. يُعتبر الكتاب من أوائل المحاولات لتقديم موسوعة شاملة للعالم من منظور إسلامي، ويُعد مرجعًا هامًا للباحثين في مجالات التاريخ والجغرافيا والدراسات الثقافية(Internet Archive, Android Apps on Google Play).

9.الملاحظات الإيجابية

- شمولية الموضوعات وتنوعها.

- الأسلوب السردي المشوق.
- الاعتماد على مصادر متنوعة.

10.الملاحظات السلبية

- مزج الحقائق بالأساطير قد يربك القارئ.
- بعض المعلومات قد تكون غير دقيقة علميًا.

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

كُتب الكتاب في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي)، في فترة ازدهار الحضارة الإسلامية.

12.القيمة العلمية للكتاب

يُعتبر الكتاب مرجعًا هامًا في مجالات التاريخ والجغرافيا والدراسات الثقافية، ويُظهر سعة اطلاع المؤلف وتنوع مصادره.

13.هل يُعد الكتاب من أمهات الكتب؟

نعم، يُعد من أمهات الكتب في التراث الإسلامي، نظرًا لشمولية موضوعاته وأهميته التاريخية.

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أبرز مؤلفات المسعودي الأخرى:

- »مروج الذهب ومعادن الجوهر«
- »التنبيه والإشراف«

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان المسعودي مسلمًا، وُلد في بغداد بالعراق.

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

عاش المسعودي في العصر العباسي، الذي شهد ازدهارًا في العلوم والثقافة، مما أتاح له الاطلاع على مصادر متنوعة.

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

تأثر العديد من المؤرخين والجغرافيين بكتابات المسعودي، مثل ياقوت الحموي في «معجم البلدان.«

.18الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر المسعودي بكتابات المؤرخين السابقين مثل الطبري، وبالمصادر اليونانية والفارسية والهندية.

.19أسلوب الكتاب

يتميز بأسلوب سردي مشوق، يجمع بين الوصف والتحليل، ويعتمد على مصادر متنوعة.

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي الكتاب إلى الحضارة الإسلامية في العصر العباسي، ويعكس ازدهار العلوم والثقافة في تلك الفترة.

«بدائع الزهور في وقائع الدهور» للمؤرخ المصري **محمد بن أحمد بن إياس الحنفي**

هو من أبرز المصادر التاريخية التي تؤرخ لمصر خلال العصور الوسطى، خاصة في الفترة الانتقالية بين الحكم المملوكي والعثماني. يتميز هذا العمل الموسوعي بتوثيقه الدقيق للأحداث، مما يجعله مرجعًا هامًا للباحثين في التاريخ الإسلامي والمصري.

1.محتوى الكتاب

يتناول الكتاب تاريخ مصر منذ بدء الخليقة وحتى عام 1522م، مع التركيز على الفترة المملوكية وسقوطها ودخول العثمانيين مصر عام 1517م. يُقسَّم الكتاب إلى خمسة أجزاء في ستة مجلدات، ويعتمد في سرده على أسلوب الحوليات، حيث يُسجِّل الأحداث سنةً بعد سنة، وأحيانًا شهرًا بشهر، خاصة في الفترات التي عاصرها المؤلف(Noor Library) .

2.فصول الكتاب

يبدأ الكتاب بذكر خلق آدم عليه السلام، مرورًا بالأنبياء والأمم السابقة، ثم ينتقل إلى تاريخ مصر، مُفصِّلًا الأحداث السياسية والاجتماعية والثقافية. يُركِّز بشكل خاص على الفترة المملوكية، ويُقدِّم وصفًا دقيقًا للأحداث التي شهدتها مصر خلال تلك الحقبة.

3.موضوع الكتاب

يُركِّز الكتاب على توثيق الأحداث التاريخية التي شهدتها مصر، مع التركيز على الفترة المملوكية وسقوطها، ودخول العثمانيين. كما يتناول الجوانب الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، مما يُقدِّم صورة شاملة عن الحياة في مصر خلال تلك الفترات.

4.التصنيف العلمي

يُصنَّف الكتاب ضمن كتب التاريخ العام، ويُعتبر من المصادر الأساسية لتاريخ مصر في العصور الوسطى، خاصة الفترة المملوكية والعثمانية.

5.مؤلف الكتاب

هو **زين العابدين محمد بن أحمد بن إياس الحنفي**، المعروف بـ"ابن إياس"، وُلد في القاهرة عام 1448م وتوفي بها عام 1523م. يُعدُّ من أبرز المؤرخين المصريين الذين أرَّخوا للعصر المملوكي، خاصة في فترته الأخيرة). ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(

6.نبذة عن حياة المؤلف

عاش ابن إياس في القاهرة خلال الفترة المملوكية، وتعلَّم على يد عدد من العلماء، منهم جلال الدين السيوطي. كان شاهدًا على الأحداث الكبرى التي شهدتها مصر، مثل سقوط الدولة المملوكية ودخول العثمانيين، مما أتاح له توثيق هذه الأحداث بدقة).جريدة لحظات نيوز , Noor Library)

7.ما يميز الكتاب عن الكتب الأخرى

يتميَّز الكتاب بتوثيقه الدقيق للأحداث، خاصة تلك التي عاصرها المؤلف، مما يُضفي عليه مصداقية عالية. كما يُقدِّم وصفًا تفصيليًا للحياة الاجتماعية والثقافية في مصر، مما يجعله مرجعًا هامًا لفهم تلك الحقبة.

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»بدائع الزهور في وقائع الدهور« هو عمل موسوعي يؤرخ لتاريخ مصر منذ بدء الخليقة وحتى عام 1522م. يُركِّز بشكل خاص على الفترة المملوكية وسقوطها، ودخول العثمانيين مصر. يتميَّز الكتاب بتوثيقه الدقيق للأحداث، خاصة تلك التي عاصرها المؤلف، ويُقدِّم وصفًا تفصيليًا للحياة الاجتماعية والثقافية في مصر. يُعتبر من المصادر الأساسية لتاريخ مصر في العصور الوسطى، ويُستخدم كمرجع هام للباحثين في التاريخ الإسلامي والمصري).ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(

9.الملاحظات الإيجابية

- توثيق دقيق للأحداث التاريخية.
- وصف تفصيلي للحياة الاجتماعية والثقافية.
- أسلوب سردي مشوِّق.

.10الملاحظات السلبية

- بعض الأحداث قد تكون متأثرة بوجهة نظر المؤلف الشخصية.
- قلة التحليل النقدي لبعض الأحداث.

.11زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

كُتب الكتاب في القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي)، وانتهى المؤلف من تأليفه عام 1522م.

.12القيمة العلمية للكتاب

يُعتبر الكتاب من المصادر الأساسية لتاريخ مصر في العصور الوسطى، ويُستخدم كمرجع هام للباحثين في التاريخ الإسلامي والمصري.

.13هل يُعد الكتاب من أمهات الكتب؟

نعم، يُعد من أمهات الكتب في التاريخ الإسلامي، خاصة لتوثيقه الدقيق للفترة المملوكية والعثمانية في مصر.

.14المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أبرز مؤلفات ابن إياس الأخرى):جريدة لحظات نيوز(

- »نزهة الأمم في العجائب والحكم«

- «نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب» (Goodreads)

---

15. الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان ابن إياس مسلمًا، وُلد وعاش في القاهرة، مصر.

---

16. الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

عاش ابن إياس في فترة انتقالية شهدت سقوط الدولة المملوكية ودخول العثمانيين مصر، مما أثَّر على كتاباته وجعلها توثيقًا هامًا لتلك الأحداث.

---

17. الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

تأثر العديد من المؤرخين اللاحقين بكتابات ابن إياس، خاصة في توثيقهم للفترة المملوكية والعثمانية في مصر.

---

18. الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن إياس بكتابات المؤرخين السابقين مثل المقريزي والطبري، واستفاد من أساليبهم في التوثيق والسرد.

---

19. أسلوب الكتاب

يتميَّز الكتاب بأسلوب سردي مشوِّق، مع توثيق دقيق للأحداث، واستخدام اللغة العربية الفصحى.

---

20. الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي الكتاب إلى الحضارة الإسلامية، ويُعد من أبرز الأعمال التاريخية التي توثق لتاريخ مصر في العصور الوسطى.

"العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية"

هو من أمهات كتب التاريخ الإسلامي في فترة الدولة الرسولية في اليمن. يتناول هذا الكتاب تاريخ هذه الدولة في مختلف أبعادها، بدءًا من نشأتها حتى انهيارها، بالإضافة إلى تسليط الضوء على الأنظمة السياسية والإدارية والاجتماعية والدينية في ذلك العصر.

.2فصول الكتاب

يتكون الكتاب من عدة فصول رئيسية، أهمها:

- **الفصل الأول** :مقدمة عن نشأة الدولة الرسولية.
- **الفصل الثاني** :تطور الدولة الرسولية.
- **الفصل الثالث**:الأنظمة السياسية والإدارية.
- **الفصل الرابع** :الأوضاع الاجتماعية والثقافية.
- **الفصل الخامس** :الخلفاء والسلطان وأثرهم في تطور الدولة.
- **الفصل السادس** :نهاية الدولة الرسولية.

.3عن ماذا يتحدث الكتاب؟

يتحدث الكتاب عن تاريخ الدولة الرسولية التي نشأت في اليمن، ويتتبع تطورها من فترة ما قبل التأسيس إلى أن وصلت إلى أوج قوتها ثم انهيارها. ويستعرض العديد من الجوانب الحياتية لهذه الدولة مثل السياسة، والعلم، والاقتصاد، والعلاقات الخارجية.

.4تحت أي علم يندرج؟

يندرج الكتاب تحت **علم التاريخ**، خصوصًا تاريخ الدول الإسلامية في العصور الوسطى.

.5من مؤلف الكتاب؟

مؤلف الكتاب هو **علي بن حسن الخزرجي**.

.6نبذة عن حياة مؤلف الكتاب

علي بن حسن الخزرجي هو مؤرخ ومؤلف يمني من القرن التاسع الهجري. عاش في فترة الدولة الرسولية وكان من المقربين للسلطان. خدم في البلاط السلطاني وكتب عدة مؤلفات تاريخية وثقافية، ويُعتبر من أبرز المؤرخين الذين اهتموا بتوثيق تاريخ اليمن ودولته.

.7ما يميز الكتاب عن الكتب الأخرى؟

ما يميز الكتاب هو التركيز على **تفاصيل تاريخية دقيقة** تخص الدولة الرسولية، مما يجعله مصدرًا مهمًا للباحثين في تاريخ اليمن. بالإضافة إلى أنه يحتوي على **رؤية شاملة** للأحداث السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي لم يتم التطرق إليها في كتب أخرى عن المنطقة.

.8ملخص عن الكتاب ضمن 200 كلمة

كتاب "العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية" هو مرجع تاريخي مهم يسرد تاريخ الدولة الرسولية التي قامت في اليمن في العصور الوسطى. يتناول الكتاب نشأة هذه الدولة في بداية القرن السابع الهجري، ويسلط الضوء على أبرز المراحل التي مرت بها من توسع سياسي وازدهار اقتصادي إلى انهيار الدولة. يبدأ الكتاب بعرض تاريخ تأسيس الدولة، ويمر عبر تسلسل الأحداث التي شهدتها من صراعات داخلية وخارجية. كما يناقش الكتاب النظام السياسي والإداري للدولة، إلى جانب حالة المجتمع الذي مر بفترات من الرخاء والتراجع. يهتم المؤلف بتوثيق أسماء الحكام وأهم قراراتهم، مع تحليل أثر هذه القرارات على استقرار الدولة. كذلك، يتناول الكتاب العلاقات الدولية للدولة الرسولية مع جيرانها مثل المماليك وبلاد فارس. كما يتناول عوامل انهيار الدولة التي كانت بسبب الصراعات الداخلية والهجمات الخارجية. الكتاب يُعتبر مرجعًا هامًا لفهم تاريخ هذه الحقبة الزمنية من تاريخ اليمن.

.9الملاحظات الإيجابية عن الكتاب

- يعتبر الكتاب **موسوعة تاريخية** شاملة لتاريخ الدولة الرسولية.
- يغطي جوانب متعددة من الحياة السياسية والاجتماعية.
- يحتوي على **معلومات دقيقة** وشهادات تاريخية تسهم في فحص الأحداث.
- أسلوبه **دقيق** وموضوعي في عرض الحقائق.

.10الملاحظات السلبية عن الكتاب

- الكتاب قد يكون **مزدحمًا بالمعلومات**، مما قد يجعل من الصعب على القارئ العادي استيعاب كل التفاصيل.
- يفتقر الكتاب إلى بعض **التحليل النقدي** للأحداث، حيث يكتفي غالبًا بسرد الحقائق.

.11زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

تم كتابة الكتاب في **القرن التاسع الهجري**، أي في **القرن الخامس عشر الميلادي**.

12.قيمة الكتاب العلمية

الكتاب يعتبر من **أمهات الكتب في التاريخ اليمني**، حيث يساهم بشكل كبير في فهم تطور الدولة الرسولية، ويعد مرجعًا هامًا في دراسات تاريخ اليمن ودولته في العصور الإسلامية الوسطى.

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا؟

نعم، يعتبر الكتاب **من أمهات الكتب** في تاريخ الدولة الرسولية وفي تاريخ اليمن بشكل عام.

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

لم يتم العثور على الكثير من المؤلفات الأخرى المؤكدة لعلي بن حسن الخزرجي، إلا أن هناك إشارات إلى أنه كان له مؤلفات أخرى تتعلق بتاريخ اليمن وثقافتها، لكنه لم يحظ بانتشار كبير في هذا المجال.

15.لأي دين وبلد ينتمي صاحب الكتاب؟

ينتمي **علي بن حسن الخزرجي** إلى **اليمن**، وكتب في إطار **الدين الإسلامي**.

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية التي كتب بها الكتاب

كتب الكتاب في فترة **انهيار الدولة الرسولية**، حيث كانت اليمن تمر بمرحلة انتقالية صعبة بعد انقضاء قوة الدولة. كانت هناك صراعات داخلية، بالإضافة إلى ضغط من القوى الخارجية على اليمن في تلك الفترة.

17.الكتاب والمؤلفين الذين تأثروا بهذا الكتاب

تأثر بهذا الكتاب العديد من **المؤرخين اليمنيين** الذين اهتموا بتاريخ الدولة الرسولية، خاصة في الدراسات الحديثة التي تناولت تطور الدولة.

18.الكتاب والمؤلفين الذين أثروا بصاحب الكتاب

من المرجح أن الخزرجي تأثر بالعديد من **المؤرخين الإسلاميين** مثل **ابن خلدون** و**الطبري**، بالإضافة إلى المصادر المحلية اليمنية.

19.أسلوب الكتاب (أكاديمي/ غير أكاديمي)

الكتاب يتميز بأسلوب **أكاديمي** ومؤرخ، مع تركيز كبير على **التوثيق التاريخي**.

20.لأي حضارة ينتمي هذا الكتاب؟

ينتمي الكتاب إلى **الحضارة الإسلامية** ويمثل جزءًا من تاريخ **الجزيرة العربية** وتطور **الحضارة اليمنية** في العصور الوسطى.

تاريخ الدول والملوك لابن الفرات

هذا الكتاب يمثل إنجازًا تأريخيًا فريدًا في العلوم الإنسانية، إذ وضعه المؤرخ المصري ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الفرات (1334–1405م) كمرجع عالمي جامع للأمم والدول عبر القرون الإسلامية وغيرها، مستندًا إلى مخطوطه الأصلي المكون من مجلدات تغطي فترات زمنية متعاقبة من العصور القديمة إلى أواخر القرن الثامن الهجري، مع نقل حرفي للمواد المصدرية الأرشيفية وتصنيفات زمنية دقيقة تعكس منهجًا أرشيفيًا لم يُعرف سابقًا في التأريخ الإسلامي.(Wikipedia, Muslim Heritage)

معلومات عامة عن الكتاب

محتوى الكتاب

يتناول الكتاب سردًا شاملاً لتاريخ الأمم والدول من عهد الأنبياء إلى نهاية القرن الثامن الهجري، ويُعتبر موسوعةً تضمّ سِيَر الخلفاء والملوك وأحداث الحروب والسّلالات الإسلامية والمسيحية القديمة.(Wikipedia)

فصول الكتاب

يقسم المخطوط الأصلي إلى مجلدات زمنية، حيث تغطي بعض المجلدات فترة ما قبل الإسلام من Sassanian kings إلى الشعراء الجاهليين، ثم تمتد إلى الفترات الأموية والعباسية والفاطمية، وصولًا إلى الحروب الصليبية وعصر الأيوبيين والمماليك، مع تقسيم داخلي لكل مجلد بحسب السنوات (مثلاً 522–543هـ، 544–562هـ، وهكذا).(Wikipedia)

عما يتحدث الكتاب

يتحدث الكتاب عن تاريخ الدول والسلاطين والخلفاء، مع إبراز العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية التي أثرت في استقرار الدول أو انهيارها، ويضمّ نقلًا حرفيًا لآراء ومصادر مؤرخين مسيحيين وشيعة لم تُؤخذ في الاعتبار عادةً لدى المؤرخين السُنَّة (Muslim Heritage).

تحت أي علم يندرج

يندرج الكتاب تحت **علم التأريخ** (التاريخ العام والعالمي)، ويُعد مرجعًا أساسيًا في تأريخ الدول الإسلامية والشرقية الوسطى.(DOI)

التفاصيل الفنية ومدة الكتاب

زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

بدأ ابن الفرات تأليفه للمجلودات الأولى بصيغة مسودات ثم قام بنسخها النهائية حتى وفاته عام 807هـ/1405م في القرن التاسع الهجري (القرن الخامس عشر الميلادي).(Wikipedia)

هل يعد من أمهات الكتب؟

نعم، يُعتبر من **أمهات الكتب** في التأريخ الإسلامي والعالمي، نظرًا لحجمه الشامل واعتماده على مصادر نادرة وفريدة لم تنقلها كتب أخرى.(ERA)

قيمة الكتاب العلمية

يتميز بقيمة علمية عالية في مجالي التأريخ والشرق أوسط القديم، حيث يوفر مراجع أولية لأحداث وأسفار تحالفت أو تعادت مع الدول الإسلامية، ويُستخدم كمرجع رئيسي في بحوث الحروب الصليبية وعصر المماليك.(Darah Journal)

أسلوب الكتاب

أسلوبه **أكاديمي أرشيفي** بامتياز، إذ يقترب من عمل الأرشفة أكثر من السرد البحت، مع ضمّ نصوص كاملة ونقل حرفي للاقتباسات مع توثيق المصادر.(Wikipedia)

لأي حضارة ينتمي الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية** المملوكية بصورة خاصة، ويعكس تداخلها مع الحضارات المجاورة (البيزنطية والفاطمية والصليبية).(Bloomsbury Publishing)

المؤلف والسياق التاريخي

من مؤلف الكتاب

المؤرخ **ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الفرات الحنفي**، المعروف باسم ابن الفرات، وُلد وتوفي في القاهرة وعمل ككاتب عدل ومدرس وحافظ للحديث.(Wikipedia)

نبذة عن حياة المؤلف

نشأ في أسرة علمية، تلقى تعليمًا واسعًا في اللغة والفقه والحديث وغيرهما، ونال إجازات حديثية عن المعتمدين في دمشق والكوفة، وعُرف بنزاهته ودقته في النقل (Wikipedia, ERA).

لأي دين وبلد ينتمي صاحب الكتاب

ينتمي صاحب الكتاب إلى **الإسلام السني الحنفي**، وجنسيته **مصرية**)من القاهرة ((Wikipedia).

الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية

كتب في نهاية العصر المملوكي الذي شهد صراعات داخلية وخارجية، وضغوطات صليبية، بالإضافة إلى حركة علمية في القاهرة تتجه إلى جمع المخطوطات والأرشفة، وساهمت هذه الظروف في منهجه الأرشيفي وتجميعه لمصادر متنوعة (Bloomsbury Publishing, mamluk.lib.uchicago.edu).

المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

إلى جانب تاريخه الشامل، لم يُعرف لابن الفرات مؤلفات كثيرة أخرى محققة، لكنه نقل كثيرًا عن مؤرخين سابقين وترك عدة مخطوطات تنتظر التحقيق والنشر.(Mandumah)

التأثير والأثر في الأدب التاريخي

ما يميز الكتاب عن الكتب الأخرى

- **نقل حرفي واسعة** لمصادر نادرة لا توجد لدى غيره.
- **منهج أرشيفي** يتيح للباحثين التحقق من النصوص الأصلية.
- **شمولية زمنية ومكانية** تغطي عدة حضارات ودول بترتيب زمني دقيق (Muslim Heritage, DOI).

الكتاب والمؤلفين الذين تأثروا بهذا الكتاب

استند إليه مؤرخو العصر العثماني والمملوكيون اللاحقون في كتابة تاريخ المماليك والحروب الصليبية، ومنهم المؤرخ المملوكي ابن إياس وابن تغري بردي (mamluk.lib.uchicago.edu).

الكتاب والمؤلفين الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن الفرات بمؤلفات الطبري والواقدي وأعمال المؤرخين الفاطميين، كما نقل عن كرونولوجيات مسيحية وشيعية لم تُعتمد لدى المؤرخين السابقين) إسلام أون لاين, Muslim Heritage).

التقييم النقدي

ملخص الكتاب (200 كلمة)

يُعدُّ كتاب "تاريخ الدول والملوك" لابن الفرات سجلًّا تاريخيًا أرشيفيًا جامعًا للأمم والدول عبر أكثر من ثلاثة عشر قرنًا، بدءًا من العصر الجاهلي وحتى نهاية القرن الثامن الهجري (1405م). جمع المؤلف نصوصًا من مصادر إسلامية ومسيحية وشيعية ويهودية، ونقلها حرفيًا مع توثيق دقيق لكل مصدر، ليقدّم بذلك موسوعةً فريدة لم يعرف لها مثيل في العصر الإسلامي الوسيط. يضم المخطوط عدة مجلدات، بعضها مسودات لم يُتمها المؤلف، وأخرى نسخة نهائية؛ وتوزّع نسخ المخطوطة بين مكتبات في فيينا وباريس ولندن. يعكس الكتاب الأحداث السياسية والاجتماعية والفكرية في حقب متفاوتة، مع بيانات عن الخلفاء والملوك وسيرهم، كما يتناول الحروب الصليبية وعلاقات الدولة المملوكية بجيرانها. وبفضل منهجه الأرشيفي الدقيق والاقتباس الحرفي، أصبح الكتاب مرجعًا لا غنى عنه للباحثين في التاريخ الإسلامي وتاريخ الشرق الأدنى.(Wikipedia, Darah Journal)

الملاحظات الإيجابية عن الكتاب

- **توثيق دقيق** للمصادر النادرة.(Muslim Heritage)
- **شمولية غير مسبوقة** في تغطية الأحداث.(Wikipedia)
- **منهج أرشيفي** يمكّن الباحثين من دراسة النص الأصلي.(DOI)

الملاحظات السلبية عن الكتاب

- **نقص في التحليل النقدي** للأحداث؛ يقتصر على السرد الموثّق دون تفسير معمَّق (mamluk.lib.uchicago.edu).
- **أجزاء مفقودة** من المخطوط الأصلي لم تُنشر بعد، مما يترك فجوات زمنية (إسلام أون لاين).

بهذا العرض يُمكن للباحثين والمهتمين الاطلاع على أهم تفاصيل كتاب "تاريخ الدول والملوك" لابن الفرات، مع مراعاة النقاط العشرين المطلوبة.

أخبار النِّساء

للأمير أُسامة بن مُنقِذ الشَّيزريّ الكنانيّ (488–584هـ)، وهو عمل موسوعي فريد يجمع بين التاريخ والأدب والسير لأشهر النِّساء في المجتمع الإسلامي المبكر. اعتمد المحقق د. رشيد الخيّون على مخطوطة وحيدة من الكتاب محفوظة بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلاميَّة، وأصدرها في 2024 في طبعة فاخرة ضمن سلسلته «تحقيق التراث» (52)، وبلغ عدد صفحاتها 700 صفحة متضمنة فهارس مفصلة.(Asharq Al-Awsat, Nwf.Com)

.1محتوى الكتاب

يستهلُّ ابن مُنقذ كتابه بسرد مصنّف في مقدمة تضم موادًّا تمهيدية للتصنيف، ثم يتوزَّع الكتاب على سبعة كتب رئيسية:

- **كتاب الأمهات** :يتناول أمهات الأنبياء والأعلام، كحواء وأم موسى والسيدة خديجة الكبرى.(Asharq Al-Awsat)
- **كتاب الزوجات** :سير زوجات الخلفاء والولاة والأمراء، مع التركيز على دورهن ومواقفهن في البلاطات السياسية.(Asharq Al-Awsat)
- **كتاب البنات والأخوات** :أخبار البنات اللائي لعبن دورًا بارزًا في التاريخ الأسرِي والاجتماعي.(Asharq Al-Awsat)
- **كتاب الجواري** :فصل ضاع من المخطوط الأصلي، لكن نقوش سيوطي تنقله في «المستطرف من أخبار الجواريّ.(Asharq Al-Awsat) »
- **كتاب مراثي النِّساء** :أشعار ونوادر وحكايات في رثاء أبرز النساء.(Asharq Al-Awsat)
- **كتاب أوصاف النِّساء** :وصف تفصيلي للهيئة والملامح الجسدية (العيون، والأنوف، والأسنان، والشعر) مصحوبًا بأشعار وعِبَر.(Asharq Al-Awsat)
- **كتاب الخطبة والتَّزويج والتَّطليق** :تشريعات وآداب مرتبطة بعقود الزواج والطلاق وفق المذاهب الفقهية السائدة.(Asharq Al-Awsat)
- **كتاب أحكام النِّساء** :فصول فقهيّة تعرض أحكام التعامل مع النساء في مختلف شؤونهنّ.(Asharq Al-Awsat)

.2فصول الكتاب

انتهج المؤلف منهجية محكمة في عرض كل موضوع، حيث يستهلُّ **كل باب** بآية كريمة من القرآن الكريم، ثم يتبعها بتفسير مختصر، ثم يسرد **نصوصًا شعرية** وأقوالًا مأثورة للعرب في موضوعه، ما أضفى على الكتاب بعدًا تربويًّا وجماليًّا.(alrawybookstore.com)

3.عما يتحدث الكتاب

يركّز الكتاب على **أدوار النّساء** الاجتماعية والسياسية والثقافية، مع إضفاء ملمح **السيرة الذاتية** والإثنوغرافيا الأدبية، فيعرض أخبارهنّ وأفعالهنّ وأقوالهنّ، ويجمع بين نقل الوقائع التاريخية والأمثال والحكم والأشعار، ليرسّم صورةً شاملة عن مصائرهنّ وتحدياتهنّ في العصور الوسطى الإسلامية.(Asharq Al-Awsat)

4.التصنيف العلمي

يندرج العمل تحت تصنيفات متعددة:

- **التاريخ الاجتماعي،**
- **التراجم والسير،**
- **الأدب السياسي،**
- **الفقه وعلم الأحكام،**
- **الإثنوغرافيا الأدبية.**

يجمع بين منهج الحوليات في التأريخ وعرض أحوال الأفراد، مع مناهج الأدب والنقد الأدبي الإسلامي التقليدي.(Asharq Al-Awsat)

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف هو الأمير **مجد الدولة أُسامة بن مُنقِذ الشَّيزريّ الكنانيّ**، المعروف بأحمد بن مُرشِد بن علي بن مُنقِذ، من أمراء الحرب الصليبية، وفارس السّلطان، وشاعرٌ وأديب، مالك لقلمٍ موسوعي حيّر الباحثين لقرون حتى اكتشاف مخطوطته الفريدة.(Asharq Al-Awsat)

6.نبذة عن حياة المؤلف

وُلد أُسامة في حزيران 1095م (27 جمادى الآخرة 488هـ) في شِيزَر شمال سوريا، وتوفي في دمشق 17 نوفمبر 1188م (23 رمضان 584هـ) عن 93 عامًا، قضى معظمها في ساحات الحرب والحياة الأدبية بين السلاجقة والفاطميين والزِنكيين والأيوبيين، فاتحًا أبوابًا جديدة للأدب والتأريخ.(Wikipedia)

7.ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

1. **شمولية** تجمع بين التاريخ والأدب والسير والفقه في مؤلَّف واحد(Asharq Al-Awsat).
2. **منهجية** في التبويب والاقتباس (الآية وتفسيرها والشعر) مما يسهّل التعامل معه كمصدر متعدد الأغراض.(alrawybookstore.com)
3. **احتفاظه بروح المؤلف** كفارس ومحاربٍ وشاعرٍ، فتنعكس وجهات نظره وتجربته المباشرة.(Asharq Al-Awsat)

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»أخبار النِّساء« موسوعةٌ فريدةٌ ألفها الأمير أُسامة بن مُنقِذ في القرن السادس الهجري، ليوظّف تجربته كفارسٍ وشاعرٍ ودبلوماسيٍ في بلاط ملوكٍ وأمراءٍ متعاقبين. يبدأ الكتاب بآياتٍ كريمةٍ وتفاسيرٍ موجزةٍ، ثم ينتقل بسردٍ دقيقٍ لأخبار الأمهات والزوجات والبنات والأخوات والجواري، وتتلو ذلك مراثي وشعرٌ في رثاء النساء ووصْفٌ للملامح والأحكام الفقهية والخطبة والتزويج والتطليق. ضاع من المخطوط فصل الجواري إلّا أنَّ السيوطي نقله في «المستطرف»، وقد أعاد المحقق د. رشيد الخيّون جمع ما تبقّى من الفصول وطبعها في 700 صفحة مع فهارسٍ مفصلة. يُعدُّ الكتاب رسالةً اجتماعيةً وأدبيةً وقانونيةً عن عالم المرأة في الإسلام الوسيط، ومنبعًا للدراسات الحديثة في تاريخ النساء والفقه والأدب الإسلامي (Asharq Al-Awsat, Asharq Al-Awsat).

9.الملاحظات الإيجابية

- **مصداقيته التاريخية** وتفاصيل سرده لأحداثٍ عايشها المؤلف.(Asharq Al-Awsat)
- **ثراء مادته** بالأشعار والأمثال والآيات والتفاسير الموجزة (alrawybookstore.com).
- **بنيانه المنهجي** الذي يسهل على المؤرخين والأدباء والفقهاء الرجوع إليه (Asharq Al-Awsat).
- **تخصصه النادر** في موضوع النساء في عصرٍ لم تتخصص فيه النساء أنفسهنّ بالكتابة عن هويّتهنّ إلا قليلٌ.(Asharq Al-Awsat)

10.الملاحظات السلبية

- ضياع جزءٍ من المخطوط (فصل الجواري) مما يُفقد الكتاب إحدى فصوله الرئيسة (Asharq Al-Awsat).
- غياب مقدماتٍ تفسيريةٍ أو تمهيديةٍ تشرح دوافع التصنيف (بخلاف كتبه الأخرى) (Asharq Al-Awsat).
- اعتماده على أسلوب الحوليات القصير قد لا يناسب الباحثين المتطلبين تحليلًا نقديًا معمقًا.(Asharq Al-Awsat)

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلّف الكتاب في منتصف القرن السادس الهجري (قرابة 550–584هـ/1155–1188م)، في بيئةٍ شهدت تحولاتٍ سياسيةً (الحروب الصليبية وصعود الأيوبيين) وثقافيةً (نهضة مدارس دمشق وبغداد).(Wikipedia)

12.القيمة العلمية للكتاب

يعدُّ **مرجعًا أوليًا** لدراسة **تاريخ النساء** والأدوار الاجتماعية والأحكام الفقهية والأدب النسائي في الإسلام الوسيط، واستند إليه باحثون في التاريخ الاجتماعي والإثنوغرافيا الأدبية (Asharq Al-Awsat).

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم، يُصنَّف «أخبار النِّساء» من **أمهات الكتب** في مجال **أدب النساء** والتاريخ الاجتماعي الإسلامي، لما يضمه من موسوعيةٍ نادرةٍ في التراث العربي.(Asharq Al-Awsat)

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أشهر كتب أُسامة بن مُنقِذ:

- **»كتاب الاعتبار)** «سيرة ذاتية ومذكرات الحروب الصليبية.(Wikipedia))
- **»المنازل والدّيار)** «سرد لاستيطان الأمصار والقلاع.(Wikipedia))
- **ديوان شعره** ومجموعته في **»كتاب العصا** «و**«كتاب اللباب.**»

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

هو مسلمٌ من أهل السنة والجماعة، عربيٌّ من **شيزر** في شمال سوريا، خدم السلاجقة والفاطميين والزِنكيين والأيوبيين، وانتقل بين بلاط دمشق وبغداد والقاهرة.(Wikipedia)

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب في عصر **الحروب الصليبية** وصعود **صلاح الدين الأيوبي**، حيث تلاقح الفكر الإسلامي مع الثقافات المسيحية والأوروبية، وزخم الحياة الأدبية والفكرية في دمشق وبغداد والقاهرة (Wikipedia).

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استند إليه **جلال الدين السيوطي** في «المستطرف من أخبار الجواريّ»، كما اقتبسه **المقريزي** في «المقتفى الكبير»، ويستخدمه المعاصرون في بحوث **دراسات المرأة الإسلامية** (Asharq Al-Awsat).

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر أُسامة بمنهج **تاريخ الطبري** و**الطبقات الكبرى** لابن سعد، وبكُتب السرد الحولية مثل **»المقتفي«** لابن الأثير، فضلاً عن كتب الأمثال والأشعار العربية التقليدية (Asharq Al-Awsat).

19.أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** في ذكر الأسانيد والآيات والتفاسير، و**الأسلوب السردي** الأدبي الغني بالأمثال والشعر، بلغة عربية فصيحة ذات جماليةٍ إبداعيةٍ.(Asharq Al-Awsat)

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى الحضارة **الإسلامية الوسيطة** في العصر الأيوبي والمملوكي المبكر، ويعكس ذروة المنهج التأريخي والأدبي في بلاطات دمشق وبغداد والقاهرة خلال القرن السادس الهجري (Wikipedia).

جائزة وتكريم :طُبعت الطبعة المحققة حديثًا عن مركز الملك فيصل، وتأهلت للقائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد للكتاب 2025 في فرع تحقيق المخطوطات.(kfcris.com)

جمهرة النسب

للمؤرخ النسّابة **هشام بن محمد بن السائب الكلبي** (توفي نحو 204 هـ / 819 م)، الذي يُعد من أبرز المؤلفات في علم الأنساب العربية. يُعتبر هذا الكتاب مرجعًا أساسيًا في دراسة أنساب العرب وتاريخهم، ويُعَدّ من أمهات الكتب في هذا المجال.

1. محتوى الكتاب

يتناول كتاب «جمهرة النسب» أنساب القبائل العربية، حيث يُقسّم العرب إلى أقسامهم الكبرى، مثل العدنانيين والقحطانيين، ثم يُفصّل في أنساب كل قبيلة، معددًا بطونها وفروعها. يُقدّم الكلبي معلومات عن الأنساب، مع ذكر الشخصيات البارزة في كل قبيلة، وأحيانًا يُضيف معلومات عن منازلهم وأخبارهم.

2. فصول الكتاب

يُقسّم الكلبي كتابه إلى فصول تتناول كل منها قبيلة أو مجموعة قبائل، ويبدأ غالبًا بذكر الجد الأعلى للقبيلة، ثم يُفصّل في أبنائه وأحفاده، مع ذكر الأحداث البارزة المتعلقة بهم.

3. موضوع الكتاب

يركّز الكتاب على علم الأنساب، ويهدف إلى توثيق أنساب العرب منذ الجاهلية وحتى العصر الإسلامي، مع التركيز على القبائل الكبرى وتفرعاتها.

4. التصنيف العلمي

يُصنّف الكتاب ضمن كتب الأنساب والتاريخ، ويُعتبر من المصادر الأساسية في دراسة الأنساب العربية.

5. مؤلف الكتاب

المؤلف هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي، المعروف بأبي المنذر، وهو من أبرز علماء الأنساب في القرن الثاني الهجري.

6. نبذة عن حياة المؤلف

وُلد الكلبي في الكوفة، وتعلّم على يد والده محمد بن السائب الكلبي، ثم تتلمذ على يد عدد من العلماء. عُرف بدقته في علم الأنساب، وترك عددًا من المؤلفات في هذا المجال.

7. ما يميز الكتاب عن غيره

يتميّز «جمهرة النسب» بشموليته وتفصيله الدقيق في أنساب القبائل العربية، مما يجعله مرجعًا لا غنى عنه للباحثين في هذا المجال.

8. ملخص عن الكتاب

»جمهرة النسب» هو موسوعة في أنساب العرب، يُقدّم فيها الكلبي معلومات مفصّلة عن القبائل العربية، مع ذكر بطونها وفروعها، وأبرز شخصياتها. يُعتبر الكتاب من المصادر الأساسية في دراسة الأنساب العربية.

9. الملاحظات الإيجابية

- دقة المعلومات وتفصيلها.
- شمولية الكتاب وتغطيته لمعظم القبائل العربية.
- اعتماده على مصادر موثوقة وروايات متواترة.

10. الملاحظات السلبية

- قِدم المعلومات قد يجعل بعضها غير دقيق بحسب الاكتشافات الحديثة.
- بعض الأسماء قد تكون غير معروفة للقارئ المعاصر، مما يتطلب شروحات إضافية.

11. زمن كتابة الكتاب

كُتب الكتاب في القرن الثاني الهجري، في فترة ازدهر فيها علم الأنساب نتيجة الحاجة لتوثيق الأنساب في ظل التوسع الإسلامي.

12. القيمة العلمية للكتاب

يُعد الكتاب من أهم المصادر في علم الأنساب، ويُستخدم كمصدر رئيسي في الدراسات التاريخية والأنسابية.

13. هل يُعد من أمهات الكتب؟

نعم، يُعتبر «جمهرة النسب» من أمهات كتب الأنساب في التراث العربي الإسلامي.

14. مؤلفات أخرى للمؤلف

من مؤلفات الكلبي الأخرى:

- »كتاب النسب الكبير«

- »كتاب الملوك«
- »كتاب الأصنام«

.15الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

الكلبي مسلم من الكوفة في العراق.

.16الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كُتب الكتاب في فترة الدولة العباسية، حيث كان هناك اهتمام كبير بتوثيق الأنساب والتاريخ.

.17الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

تأثر العديد من علماء الأنساب والمؤرخين بكتاب الكلبي، مثل ابن حزم في «جمهرة أنساب العرب.«

.18الكتب والمؤلفون الذين أثروا بالمؤلف

تأثر الكلبي بوالده محمد بن السائب الكلبي، وبعلماء الأنساب السابقين.

.19أسلوب الكتاب

يتميّز أسلوب الكلبي بالدقة والاختصار، مع التركيز على تسلسل الأنساب وتفصيلها.

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي الكتاب إلى الحضارة الإسلامية في العصر العباسي، ويعكس الاهتمام بالأنساب والتاريخ في تلك الفترة.

خاتمة:

يُعد «جمهرة النسب» لهشام بن محمد الكلبي من أبرز المؤلفات في علم الأنساب، ويُعتبر مرجعًا أساسيًا للباحثين في هذا المجال. يُميّزه دقته وشموليته، مما يجعله من أمهات الكتب في التراث العربي الإسلامي.

أعمار الأعيان

«منسوب إلى الإمام **ابن الجوزي** (510–597 هـ / 1116–1201 م)، وهو عالم موسوعي ومؤرخ ومحدث وفقيه حنبلي بارز في القرن السادس الهجري. يُعد هذا الكتاب من المؤلفات النادرة التي تتناول موضوعًا فريدًا في التراث الإسلامي، حيث يركز على تسجيل أعمار الشخصيات البارزة من العلماء والأدباء والفقهاء وغيرهم، مما يجعله مرجعًا مهمًا في دراسة التراجم والسير.

1. محتوى الكتاب

يتناول «أعمار الأعيان» تراجم مختصرة لعدد من الشخصيات البارزة في التاريخ الإسلامي، مع التركيز على أعمارهم عند الوفاة. يُقدم الكتاب معلومات عن العلماء والفقهاء والأدباء، مبينًا تاريخ ميلادهم ووفاتهم، وأحيانًا يشير إلى أبرز إنجازاتهم أو مواقفهم.

2. فصول الكتاب

لا يُقسم الكتاب إلى فصول تقليدية، بل يُرتب التراجم ترتيبًا زمنيًا أو حسب الفئات المهنية، مثل العلماء، الفقهاء، الأدباء، وغيرهم. يُقدم كل ترجمة بشكل مختصر، مع التركيز على العمر وتاريخ الوفاة.

3. موضوع الكتاب

يركز الكتاب على تسجيل أعمار الشخصيات البارزة في التاريخ الإسلامي، مما يُسهم في فهم السياق الزمني لحياتهم وأعمالهم.

4. التصنيف العلمي

يُصنف الكتاب ضمن كتب التراجم والسير، ويُعتبر مرجعًا في دراسة أعمار الشخصيات التاريخية.

5. مؤلف الكتاب

المؤلف هو الإمام **أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي**، المعروف بابن الجوزي، وهو من أبرز علماء الحنابلة في القرن السادس الهجري.

6. نبذة عن حياة المؤلف

وُلد ابن الجوزي في بغداد عام 510 هـ، وتلقى العلم على يد كبار العلماء في عصره. كان خطيبًا ومحدثًا ومؤرخًا، وترك عددًا كبيرًا من المؤلفات في مختلف العلوم الإسلامية.

.7ما يميز الكتاب عن غيره

يتميز الكتاب بتركيزه على أعمار الشخصيات، وهو جانب قلما يُفرد له مؤلف مستقل. كما يُقدم التراجم بشكل مختصر ومركز، مما يجعله مرجعًا سريعًا للباحثين.

.8ملخص عن الكتاب

»أعمار الأعيان» هو كتاب يُقدم تراجم مختصرة لعدد من الشخصيات البارزة في التاريخ الإسلامي، مع التركيز على أعمارهم عند الوفاة. يُعد مرجعًا مهمًا في دراسة التراجم والسير.

.9الملاحظات الإيجابية

- التركيز على جانب فريد في التراجم، وهو الأعمار.
- الاختصار والتكثيف في تقديم المعلومات.
- سهولة الرجوع إليه كمصدر سريع للمعلومات.

.10الملاحظات السلبية

- قلة التفاصيل في التراجم قد لا تُرضي الباحثين عن معلومات موسعة.
- عدم التوثيق الكامل للمصادر في بعض الأحيان.

.11زمن كتابة الكتاب

كُتب الكتاب في القرن السادس الهجري، في فترة ازدهر فيها التأليف في مختلف العلوم الإسلامية.

.12القيمة العلمية للكتاب

يُعد الكتاب مرجعًا مهمًا في دراسة التراجم والسير، خاصة فيما يتعلق بأعمار الشخصيات التاريخية.

.13هل يُعد من أمهات الكتب؟

بينما يُعتبر الكتاب مرجعًا مهمًا، إلا أنه لا يُعد من أمهات الكتب بالمقارنة مع مؤلفات ابن الجوزي الأخرى مثل «المنتظم» أو «صيد الخاطر.«

.14مؤلفات أخرى للمؤلف

من مؤلفات ابن الجوزي الأخرى:

- »المنتظم في تاريخ الملوك والأمم«
- »صيد الخاطر«
- »تلبيس إبليس«

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

ابن الجوزي مسلم من بغداد في العراق.

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كُتب الكتاب في فترة الدولة العباسية، حيث كان هناك اهتمام كبير بالتأليف والتوثيق في مختلف العلوم.

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

تأثر العديد من علماء التراجم والسير بهذا الكتاب، خاصة في التركيز على أعمار الشخصيات.

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بالمؤلف

تأثر ابن الجوزي بالعديد من العلماء السابقين في مجال التراجم والسير، مثل ابن سعد والواقدي.

19.أسلوب الكتاب

يتميز أسلوب الكتاب بالاختصار والتركيز على المعلومات الأساسية، مما يجعله سهل القراءة والرجوع إليه.

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي الكتاب إلى الحضارة الإسلامية في العصر العباسي، ويعكس الاهتمام بالتوثيق والتأريخ في تلك الفترة.

خاتمة:

يُعد «أعمار الأعيان» لابن الجوزي من المؤلفات الفريدة في التراث الإسلامي، حيث يُركز على جانب قلما يُفرد له مؤلف مستقل، وهو أعمار الشخصيات البارزة. يُقدم الكتاب تراجم مختصرة ومركزة، مما يجعله مرجعًا سريعًا ومفيدًا للباحثين في مجال التراجم والسير. ورغم قلة التفاصيل في التراجم، إلا أن تركيزه على الأعمار يُضيف بعدًا زمنيًا مهمًا لفهم حياة الشخصيات التاريخية.

جمهرة أنساب العرب

«للمؤرخ الأندلسي **علي بن أحمد بن سعيد بن حزم** (384–456 هـ) من أوسع وأدق مصادر علم الأنساب العربية وأهمها، إذ جمع فيه أنساب القبائل العربية الكبرى—العدنانيين والقحطانيين—وكذلك بعض الأنساب البربرية، مستفيدًا من كتب التراجم والتواريخ السابقة، مع إضافته ملاحظات حول أسباب تسميات الأقطار التي امتلأت بها هذه القبائل وتوثيق الأحداث التاريخية والأدبية المرتبطة بها) تحميل الكتب وقراءتها مجانا - فولة بوك, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة .(ينفرد الكتاب بمنهجيته المتكاملة في الترتيب والتبويب ووفقته في الجمع بين الإيجاز والاستيعاب، مما جعله مرجعًا لا غنى عنه للباحثين في تاريخ العرب وأنسابهم وأماكن سكناهم وأحداثهم) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

1.محتوى الكتاب

يتناول الكتاب أنساب القبائل العربية من جذورها الأولى وانقسامها إلى **العدنانيين** (آل إسماعيل بن إبراهيم) و**القحطانيين** (آل يقطن) مع ذكر بطون وفروع كل قبيلة) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

كما يخصص فصولًا للأسر الهاشمية من **أشراف الرسول** وذريتهم، ولمدائح بني إسرائيل مستندًا إلى التوراة في نسبهم) تحميل الكتب وقراءتها مجانا - فولة بوك.)

ويختتم بملاحظات اجتماعية وأدبية حول سبب تسمية الأقطار التي جمعت فيها القبائل، مثل "تجمعهم" في **هاجرات العرب** إلى الشام والحجاز واليمن) تحميل الكتب وقراءتها مجانا - فولة بوك.)

2.فصول الكتاب

يتكوّن الكتاب من عدة أبواب وفصول، تبدأ بـ:

- **باب العقود** :شرح أساس تقسيم العرب إلى عدنانيين وقحطانيين.
- **باب بطون العدنانيين** :يستعرض فروعهم مثل هوازن وخزاعة وقضيعة.
- **باب بطون القحطانيين** :مثل جرهم وفهم وبكر بن وائل.
- **باب الأشراف** :نسب بني هاشم وآل الرسول وأبناء الخلفاء.
- **باب بقايا الأنساب** :يتناول بعض الأنساب البربرية المرتبطة بالعرب.

- **فصل تسميات الأقطار** :حيث يعلق ابن حزم على سبب تسميتها وعلاقة القبائل بها)تحميل الكتب وقراءتها مجانا - فولة بوك.(

.3عما يتحدث الكتاب

يتحدث الكتاب عن **علم الأنساب** وتعقب جذور القبائل وأشهر الشخصيات منها، مع رصد **الأحداث التاريخية** التي صادفها بعض أفرع القبائل، مثل **هجرة الأنباط** و**فترة الجاهلية** و**عصور الإسلام المبكر**)تحميل الكتب وقراءتها مجانا - فولة بوك.(

.4التصنيف العلمي

يندرج ضمن **علوم الأنساب والتاريخ والتراجم**، ويشكّل **موسوعةً جغرافيةً وتأريخيةً** لأنساب العرب، حيث يضم خرائط ذهنية لتوزع القبائل ومراكز قوتها في الحجاز والشام والعراق واليمن) تحميل الكتب وقراءتها مجانا - فولة بوك.(

.5من مؤلف الكتاب

هو **أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي**، المعروف بابن حزم الظاهري، وُلد في قرطبة نحو 384 هـ، وتوفي فيها سنة 456 هـ.(Noor Book)

.6نبذة عن حياة مؤلف الكتاب

نشأ ابن حزم في أسرة علمية فقهية أصولية، وأشاد به العلماء لذكائه ونباهته، واتبع المنهج **الظاهرية** في الفقه، وشغل قضاء قرطبة، وترك أثرًا غنيًا من المؤلفات في الفقه والأدب والتاريخ والأنساب، قبل أن تُغَيَّر حياته بموجات الاضطرابات في الأندلس وينتهي به المطاف معتقلًا حتى وفاته.(Noor Book)

.7ما يميز الكتاب عن الكتب الأخرى

- **شموليته** :جمع فيها موادًا من كتب الأنساب والتراجم والتاريخ في مؤلَّف واحد) تحميل الكتب وقراءتها مجانا - فولة بوك.(
- **الإيجاز والاستيعاب** :استطاع تلخيص كميات هائلة من المعلومات بأسلوب موجز دقيق)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
- **التوثيق النقدي** :كشف عن الخلافات بين الروايات وحكم عليها بمجردية واضحة)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.8ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»جمهرة أنساب العرب» موسوعةٌ ضخمةٌ في علم الأنساب ألفه ابن حزم الأندلسي في القرن الخامس الهجري، تضمّ أنساب القبائل العربية الكبرى—العدنانيين والقحطانيين—وفروع كل قبيلة، مع إبراز الأنساب الهاشمية وأبناء الخلفاء، وبعض الأنساب البربرية. استعان المؤلف بمصادر عريقة في التاريخ والتراجم، فاختصرها واستخلص جوهرها مع الإحاطة بأهم الأحداث القبلية والإسلامية التي صادفت هذه القبائل. الجانب المتميز في الكتاب هو ربط الأنساب بجغرافية الأقطار وذكر أسباب تسميتها، ما منح لأول مرة خريطةً ذهنيةً عن توزيع القبائل وأماكن قوتها. وقف ابن حزم عند نقاط الخلاف في الروايات ليقرر ما يراه أصح، فكان عمله من أوسع كتب النسب وأدقها، يختصر حمولة كتب التواريخ والتراجم كلها في مصنَّفٍ واحدٍ متكاملٍ يستوفي شروط الإيجاز والاستيعاب ويضفي عليهما الصدق النقدي) .تحميل الكتب وقراءتها مجانا - فولة بوك(

.9الملاحظات الإيجابية

- **توثيق موسوعي** للروايات والرواة والأحداث المرتبطة بالقبائل.
- **جمع المصادر** :استوعب كتاب التواريخ والأنساب والتراجم السابقة كلها.
- **وضوح اللغة** :رغم كثرة المعلومات، فهو مكتوب بلغة عربية فصيحة سلسة.
- **إضافة بعد جغرافي** :ربط الأنساب بمواقع القبائل وأسباب تسميات الأقطار) تحميل الكتب وقراءتها مجانا - فولة بوك.(

.10الملاحظات السلبية

- **بعض الجزئيات مفقودة** في المخطوطات القديمة، خاصة الفصول الخاصة بأقسام ثانوية من القبائل.
- **قلة التعليقات** الشارحة لبعض المسميات القديمة للقبائل والمدن، ما يتطلب مراجعة مع قاموس النفوذ القبلي.
- **تقادم المعلومات** في بعض الفروع التي تطورت دراستها بعد عصر ابن حزم، فتحتاج إلى تحديث بمعطيات التنقيبات الأثرية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.11زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلّف بين نحو **430هـ و450 هـ** (حوالى القرن الخامس الهجري)، في **الأندلس** خلال فترة ازدهار قرطبة العلمية قبل انحسار الدولة الأموية الأندلسية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

12.القيمة العلمية للكتاب

يمثل **أحد أمهات كتب الأنساب** وأكثرها اعتمادًا، استُنِد إليه في ثلثي مؤلفات علم الأنساب اللاحقة، ولا سيما في الشرق والإسلاميين المغاربة) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ فهو **أم كتب النسب** بعد «أنساب الأشراف» لـ ابن الحارث المحلل و«نهاية الأرب» لـ ابن الأثير، ويُرجَع إليه على الدوام في البحث الأنسابي التاريخي) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أبرز مصنفات ابن حزم:

- »**طوق الحمامة** «في الأدب والحب.
- »**الرسالة القشيرية**.«
- »**المحلى** «في السنة.
- »**الأحصائية** «في القتال الحديث.
- »**الفصل في الملل والنحل**.(Noor Book) «

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان ابن حزم مسلمًا من أهل **الظاهرية** في المذهب، **قرطبيّ** المولد والشامّي الأصل في العهود الأموية الأندلسية.(Noor Book)

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب في ذروة ازدهار **علماء قرطبة** في القرن الخامس الهجري، حيث كان الفكر الإنساني متفتحًا ومختلطًا بالتراث العربي واليوناني والفارسي، قبل أن يتداعى حكم الأمويين أمام جيوش المرابطين والمرينيين.(Noor Book)

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استفاد منه **ابن خلدون** في مقدمته من منهج نظم الأنساب، و**المقريزي** في «البهجة البهية»، و**اليافعي** في «عقد اللآلي) «ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن حزم بكتب الأنساب والتراجم مثل «المجمل في أنساب العرب» لابن إسحاق وأنساب القضاعة لأبي بكر بن الحاجب، وبمنهج الأطباء الرحالة الأندلسيين كابن رشد الهمذاني (تحميل الكتب وقراءتها مجانا ـ فولة بوك.)

19.أسلوب الكتاب

يجمع الكتاب بين **الأسلوب الأكاديمي** في ضبط الروايات والأسانيد، و**أسلوب الحوليات** في الترتيب الزمني الموائم للأنساب، مع **الإيجاز** و**الاختصار** مراعياً الدقة اللغوية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية الأموية الأندلسية**، ويعكس ذروة المنهج الأنثروبولوجي والتأريخي العربي وسط تلاقح ثقافي بين العجم والعرب والإيبيريين) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية«

لأبي المحاسن بهاء الدين يوسف بن رافع بن شداد الأسدي الموصلي (ت. 632 هـ)، الذي يُعَدُّ أهم مرجع معاصر لحياة القائد الإسلامي صلاح الدين الأيوبي. يبدأ الكتاب بمقدمة تشرح مقاصد المؤلف ومنهجه في التدوين، ثم يقسم مادته إلى ثلاثة أقسام رئيسية: الأول في مولد صلاح الدين وخصائصه وأخلاقه، والثاني في تقلبات أحواله وغزواته وفتوحات القدس وما تلاها، والثالث في مرضه ووفاته وأثره بعد الموت) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة .(يعود تميّزه إلى اعتماد المؤلف على مصادر شفوية ورسمية شهدها بنفسه، واطلاعه المباشر على الأحداث والأشخاص الذين عاصرهم، مما يوفر مادة غنية للتوثيق والتحليل التاريخي والاجتماعي والسياسي.(Islamic Art Museum)

.1محتوى الكتاب

يتناول الكتاب سيرة نفسكالية لصلاح الدين الأيوبي، بدءًا من مولده في تكريت وحتى وفاته في دمشق عام 589 هـ، فيرجع إلى جذوره العائلية وبيئته التعليمية، ثم يسرد مراحل ترقيه العسكري والسياسي، ويصف بدقة معاركه ضد الصليبيين، ومفاوضاته الدبلوماسية، وعلاقاته مع الخلفاء والملوك، وينهي بسرد مرضه الأخير ووفاته ووصاياه وأثره في من بعده (Hindawi).

.2فصول الكتاب

يقسم المؤلف نصّه إلى ثلاثة أقسام:

1. **القسم الأول** :مولد صلاح الدين، نسبه، ونشأته، وخصائصه الخلقية والأخلاقية والعسكرية.
2. **القسم الثاني** :تقلبات الأحوال، الفتوحات والمعارك (الحروب على الصليبيين وحملة تحرير بيت المقدس)، مع ذكر تواريخ كل غزوة وأحداثها.
3. **القسم الثالث** :مرض القائد ووفاته، وتفاصيل تنقل جثمانه ووصاياه، وأثره بعد ذلك على ملوك الأيوبيين وخليفته الظاهر بأمر الله) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.3عما يتحدث الكتاب

يركّز الكتاب على **التاريخ السياسي والعسكري** لعصر الحروب الصليبية، و**الجهد الدبلوماسي** في التعامل مع الممالك الأوروبية، و**الجانب الاجتماعي** من حياة القائد وطباعه وقيمه

الإسلامية، مع تدعيم ذلك بأمثلة من **الشعر** و**الأمثال** و**الآداب** التي تجسد تربية صلاح الدين وأخلاقه.(jfab.journals.ekb.eg)

.4التصنيف العلمي

يندرج الكتاب ضمن صنف **السيرة والتراجم** ضمن **التاريخ الإسلامي العام**، إذ يعد من أوفى كتب السير الذاتية للقائد الإسلامي، ويستخدمه المؤرخون والباحثون كنموذج للمصادر الموثوقة في حقبة الحروب الصليبية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.5من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **أبي المحاسن بهاء الدين يوسف بن رافع بن شداد الأسدي الموصلي**، يُعرف اختصارًا بـ«ابن شداد»، وقد تولى القضاء في القدس وحلب، وكان من قرّاء صلاح الدين ومستشاريه المقربين، فتوثقت علاقته به وعاصره معظم أحداث حياته.(Hindawi)

.6نبذة عن حياة المؤلف

وُلد ابن شداد في الموصل عام 539 هـ، وتلقى العلم في بغداد وتلمّذ على كبار العلماء في المدرسة النظامية، ثم عُيّن قاضيًا في القدس في عهد صلاح الدين، ولازمه حتى وفاته، وعاد إلى حلب حيث أسس المدرسة الشامية وجمع حولها العلماء والطلاب حتى توفّي عام 632 هـ عن عمر يناهز 93 عامًا.(medaratkurd.com)

.7ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

- **المصدر العيني** :كتب ابن شداد سيرة صلاح الدين وهو معايش لها، فاحتوى على وقائع وشهادات لا تجدها في مؤلفات أخرى.(Islamic Art Museum)
- **الموثوقية** :اعتمد على سجلات الدولة ووافي مكاتبه الرسمية بخط يده، مع فحص نقدي للأحداث التي لم يشهدها بالتحقق من ثقات.(Islamic Art Museum)
- **التوازن** :جمع بين عرض الوقائع التاريخية والسرد القصصي الأدبي، مع الحرص على إبراز القيم الإسلامية والأخلاقية لصاحبه.(jfab.journals.ekb.eg)

.8ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية» موسوعةٌ سيريةٌ كتبها ابن شداد في القرن السابع الهجري، تتألف من ثلاثة أقسام رئيسية: الأول في مولد صلاح الدين ونشأته وصفاته، والثاني في معاركه وفتوحاته بما فيها تحرير القدس وظفرياته على الصليبيين، ممتدًا في وصف

استراتيجيّاته وإدارته لحملاته العسكرية، والثالث في آخر أيامه ومرضه ووفاته، ثم أثره في خلفائه والوصايا التي تركها. يُعد الكتاب مصدرًا أصليًّا ذا قيمة علمية عالية لما اشتمل عليه من شهادات عينيّة وسجلات رسمية موثقة بخط المؤلف، فضلًا عن ملاحقه للبعاد الاجتماعية والأدبية في حياة القائد الأيوبّي. كما يضفي سرده للطعنات السياسية والنزاعات الداخلية والأواصر الاجتماعية في البلاط الأيوبي فهما معمقًا للتاريخ السياسي والاجتماعي في عصر الحروب الصليبية، ويجمع بين الدقة التاريخية وجمالية اللغة والأمثال والحكم) .تحميل الكتب وقراءتها مجانا - فولة بوك(Internet Archive ,

9.الملاحظات الإيجابية

- **توثيق عالٍ** ودقة في العرض؛ ترك المؤلف سجلات لا نظير لها في مصادر أخرى (Islamic Art Museum).
- **لغة عربية فصيحة** تجمع بين الرصانة الأدبية وسلاسة السرد.(Internet Archive)
- **تنوع المحتوى** بين الوقائع السياسية والعسكرية والاجتماعية والدبلوماسية والأدبية (jfab.journals.ekb.eg).

10.الملاحظات السلبية

- **قلة الشروح** والنقد الحديث لبعض المواقف؛ يعتمد على الرواية دون تحليلٍ نقديٍ معمق في بعض الفصول.(jfab.journals.ekb.eg)
- **تركيزه على شخصية القائد** دون التوسع في الخلفية الاقتصادية والاجتماعية العامة للمجتمع.(jfab.journals.ekb.eg)

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

بدأ المؤلف تدوين المصنف عام 626 هـ (1228 م) أثناء خدمة صلاح الدين في القدس، واختتمه قبل عام 632 هـ، في مرحلة الدولة الأيوبية التي تزامنت فيها نهضةُ التعليم والمدارس في الشام ومصر.(Islamic Art Museum)

12.القيمة العلمية للكتاب

يمثل الكتاب **أوثق مرجع** لعالم الحروب الصليبية وصلاح الدين الأيوبي، واستند إليه مؤرخون عرب وأجانب في بحوثهم حول الاستراتيجية العسكرية والعلاقات الإسلامية–الأوروبية في القرنين السادس والسابع الهجريين.(medaratkurd.com)

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ يُصنَّف من **أمهات كتب السيرة والتاريخ الإسلامي** لتفرّده بكونه المصدر العيني الأوثق لصلاح الدين، وقد ظلّ مرجعًا لا غنى عنه للمؤرخين حتى اليوم.(medaratkurd.com)

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أبرز مصنفات ابن شداد:

- »**دلائل الأحكام**«في علم الحديث.
- »**ملجأ الحكام عند التباس الأحكام**«في القانون.
- »**فضل الجهاد**.«
- »**الموجز الباهر**.«
- »**العصا**.(Hindawi) .«

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

ابن شداد **ممسكٌ** بالسُنة والجماعة، من أهل المذهب **الشافعي**، وُلِد في **الموصل** وعاش في بلاط صلاح الدين وحلب حتى وفاته فيها) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كُتب المصنف في **عصر الدولة الأيوبية** (564–589 هـ)، حين كان الإسلام يواجه الصليبيين في المشرق، وازدهرت حركة بناء المدارس والكتاتيب، وانتشر فيها علماءٌ وفلاسفةٌ ومؤرخون، فاستعان صلاح الدين بكفاءات مثل ابن شداد لتوثيق عهده وإرساء قيم الإسلام الحنبلي الفصيحة.(Islamic Art Museum)

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استند إليه **الذهبي** وابن الأثير في كتبهم التاريخية والسير، واعتمد عليه **المستشرقون** مثل كلود كاهن وموريس دوبوا في ترجماتهم لأحداث الحروب الصليبية وصلاح الدين (medaratkurd.com).

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن شداد بمنهج **تاريخ الطبري** في الترجمة السنوية للأحداث) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(، وبمنهج **ابن الأثير** في التركيز على السرد العسكري والأحداث السياسية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.19أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** الدقيق في ضبط الأسانيد والوقائع، و**الأسلوب السردي** الوصفي للأحداث والمعارك، بلغة عربية فصيحة توازن بين الجفاف التاريخي وجاذبية السرد القصصي.(jfab.journals.ekb.eg)

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي هذا العمل إلى **الحضارة الإسلامية الأيوبية** في القرنين السادس والسابع الهجريين، ويعكس ذروة المنهج التأريخي والجغرافي العسكري في بلاد الشام والمشرق خلال مرحلة الحروب الصليبية.(Islamic Art Museum)

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

«للمؤرخ الكبير تقي الدين أحمد بن علي المقريزي، يقدم المؤلف موسوعةً جغرافيةً وتاريخيةً فريدةً عن مصر الإسلامية، تمتد من الفتح العربي في 21 هـ حتى نهاية القرن التاسع الهجري/القرن الخامس عشر الميلادي. يعتمد الكتاب على ملاحظات المقريزي الشخصية كمقيمٍ في القاهرة وشخصٍ ذا صلات وثيقة مع خلفاء المماليك، ويستخدم مصادر أولية فقدت في أغلبها، فيعرض تسلسلًا دقيقًا لخطط العاصمة (القصور، الجوامع، المدارس، الأسواق، الأحياء) وآثارها العمرانية) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(

.1محتوى الكتاب

يرصد الكتاب تاريخ مصر العمراني والعاصمة بغرض الاستدلال والموعظة، فيقدم قوائم تفصيلية وتوصيفًا دقيقًا للقصور والجوامع والمدارس والبيوت والأسواق والحمامات والخانات، مع ذكر أماكنها وأحجامها وشروط بنائها ومصادر دخلها) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.2فصول الكتاب

ينقسم العمل إلى أربعة أجزاء (أربعة مجلدات) رئيسية:

1. **المجلد الأول** :مقدمة في نشأة المدينة وتطور عمرانها منذ الفتح الإسلامي وحتى القرن السادس الهجري.
2. **المجلد الثاني** :أوصاف تفصيلية لخطط القاهرة والقاهرة الفاطمية والأحياء المجاورة.
3. **المجلد الثالث** :خطط الإسكندرية والفيوم والفسطاط وتوابعها.
4. **المجلد الرابع** :فصول في آثار المساجد والقباب والمدارس والآبار والطرق .

(Internet Archive).

.3عما يتحدث الكتاب

يعرض الكتاب **التاريخ العمراني** والعمران المدني في مصر، مع إبراز **الدوافع الدينية والسياسية** وراء إنشاء المباني، و**الظروف الاجتماعية** والاقتصادية التي أثرت على التخطيط الحضري، متضمّنًا **نوادر المواعظ** والأحداث التي حملت عبرًا وعبرات) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.4التصنيف العلمي

يُصنف الكتاب ضمن **الجغرافيا التاريخية** و**التاريخ العمراني** و**فن الخطط** (الطبوغرافيا)، إذ يجمع بين سرد الوقائع والخرائط الذهنية لمواقع المباني والأحياء، مع عناصر **علم الآثار** . (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **تقي الدين أحمد بن علي المقريزي** (766–845 هـ/1364–1442 م)، أحد أشهر مؤرخي مصر في عصره، وأستاذ التاريخ في مدرسة الحاكم بأمر الله بالقاهرة) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

6.نبذة عن حياة المؤلف

ولد المقريزي في القاهرة 766 هـ ثم انتقل إلى الدراسة في الأزهر ومدارس النظامية، وكان قاضيًا ومفتيًا ثم أُوكل إليه تدريس التاريخ، وتوفي في القاهرة 845 هـ، تاركًا أكثر من مئة كتابٍ ومخطوطةٍ مختلفةٍ في التاريخ والحديث والفقه والآداب) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

7.ما يميّز الكتاب عن غيره

- **المصدر الوحيد** :يستند الكتاب إلى ملاحظاتٍ شخصيةٍ للمؤلف وعقودٍ ومكاتباتٍ رسميةٍ لم تصمد للزمن) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)
- **الشمولية** :يجمع بين وصف التخطيط العمراني والأحداث التاريخية والأحكام الشرعية) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)
- **الدقة النقدية** :يضع المؤلف اختلاف الروايات ويشير إلى الأدق.(shamela.ws) .

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار« موسوعةٌ ضخمةٌ في أربعة مجلدات أتمّها تقي الدين المقريزي بين القرن الثامن والتاسع الهجريين، لتكون المرجعَ الأوثق لتاريخ مصر العمراني الإسلامي. تبدأ المقدمة بمراحل تأسيس الفسطاط والقلعة والفسطاط ثم تطوّر القاهرة، ثم يفصل المؤلف أوصافًا دقيقةً لعمائر المساجد والقصور والبيوت والأسواق والطرق، مع خطط ذهنيةٍ لمواقعها وأسمائها وأوصافها المعمارية. يستفيض في مصادر التمويل والأوقاف وعلاقات الأعيان بها، ويعرض نوادر الحوادث والأمثال والعبر المأخوذة من سير الملوك

والسلاطين. يعتبر العمل أقرب ما يكون إلى دليلٍ تاريخيٍ موثوقٍ للآثار الإسلامية في مصر، إذ وثّق المقريزي ما فقد من مصادر أولية عن الكثير من المباني بفضل اطلاعه المباشر وعلاقته بدار الدولة) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.9الملاحظات الإيجابية

- **توثيقٌ فريدٌ** لمصادرٍ لم تصل إلينا) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)
- **لغةٌ رصينةٌ** تجمع بين الدقة العلمية وسلاسة السرد) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)
- **تنوعٌ في الموادّ**)عمران، آثار، أحكام، أمثال) . (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.10الملاحظات السلبية

- **غياب الشروح الحديثة** في الطبعات القديمة.(shamela.ws) .
- **كثرة التفاصيل** التي قد ترهق القارئ العام) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)
- **تركيزٌ ضيقٌ** على القاهرة أحيانًا على حساب باقي الأقاليم) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.11زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلف الكتاب بين نحو **845–810هـ** (1407–1441 م) في عصرّ **الدولة المملوكية** في مصر، وهو يعكس ذروة اهتمام السلاطين بالعمران وتنظيم المدن) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.12القيمة العلمية للكتاب

يمثّل المرجعَ الأوّل في **تاريخ مصر العمراني** والآثار الإسلامية، واستنَد إليه الباحثون في **علم الآثار** و**الجغرافيا التاريخية** حتى اليوم) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

.13هل يعد الكتاب من أمهات الكتب؟

نعم؛ يُعدّ "الخطط المقريزية" من **أمهات الكتب** في تأريخ المدن الإسلامية، وهو المرجعُ الذي لا يستغني عنه الدارسون) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

14.المؤلفات الأخرى للمؤلف

من أهم مؤلفات المقريزي:

- **»الروض المعطار في أخبار الأقطار**) «جغرافيا تاريخية) . (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة)
- **»السلوك لمعرفة دول الملوك**turn1view0 . «
- **»مواعظ الهمام في ذكر أعلام حلب الشام**) . «ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

المقريزي **مسلم** من **مصر** (القاهرة)، واتّبع المذهب **الشافعي**، وعاش في كنف **الدولة المملوكية**) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب في بيئةٍ **مملوكية** مشجعةٍ على **العلوم** و**العمارة**، وبينما كانت القاهرة عاصمة العالم الإسلامي في تلك الحقبة، عكست الكتابةُ حرص السلاطين على توثيق عمرانهم وتعزيز هويّة المدينة) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استند إليه **عالم الآثار الفرنسي** جاو شارل نيكولاس في دراساته عن القاهرة الإسلامية، واعتمد عليه **حسن الشافعي** في تحقيق طبعاته الحديثة، فضلاً عن نقل مقتطفات منه **يوحنا المفكر** في كتابه) . "Cairo: History and Monuments" ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بالمؤلف

تأثر المقريزي بمنهج **الخطيب البغدادي** في "تاريخ بغداد" و**ابن عساكر** في "تاريخ دمشق" في فصول الخطط وتأريخ المدن) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.)

19.أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** في ضبط الأسانيد والروايات و**الأسلوب الوصفي** في نقل مشاهد المدن، بلغةٍ فصحىً دقيقةٍ وسلسلةٍ تجعل من القراءة متعةً علمية) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي الكتاب إلى **الحضارة الإسلامية** في العصر **المملوكي**، ويعكس ذروة التفاعل بين **التراث العربي الإسلامي** و**العمارة المحلية** في مصر، ويصنف من أبهى آثار المنهج التأريخي والجغرافي التراثي الإسلامي) . ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

تجارب الأمم وتعاقب الهمم

يقدم أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه الرازي رحلة معرفية تجمع بين التاريخ والسياسة والأدب والموعظة، من خلال سردٍ سنويٍّ لأخبار الملوك والحوادث الكبرى منذ الفرس قبل الإسلام وحتى نهاية العصر العباسي الثاني، مع استخلاص الدروس والعِبر التي تناسب أحوال الأفراد والأمم .(Amazon) الكتاب الأصلي في سبعة مجلدات ويضمّ أكثر من 2700 صفحة، محققًا معيار الموسوعية بامتزاج الوقائع التاريخية بالحِكَم والنُّوادر والأمثال (Noor Book).

.1محتوى الكتاب

يتضمن مصنف مسكويه سردًا تاريخيًا يبدأ بأخبار ملوك الفرس السابقين على الإسلام، ثم ينتقل إلى أحداث عصر النبي ﷺ والخلفاء الراشدين، ويتابع مع الخلافة الأموية والعباسية، مسلطًا الضوء على الوقائع الهامة ونتائجها، ومدمجًا في ذلك دروسًا أخلاقية واجتماعية (Amazon).

يختتم كل سنة بسرد وفايات الأعلام وترجمة موجزة لهم، مع استحضار نوادر طريفة أحيانًا تحمل عبرًا وعظية.(Eshia Library)

.2فصول الكتاب

الكتاب موزع على سبعة مجلدات، كل مجلد مُقسَّم إلى فصول سنوية، يبدأ المجلد الأول بأخبار ما قبل الإسلام، ثم تتابع الفصول حسب السنوات الهجرية، مع عناوين فرعية توضح الدولة الحاكمة وأبرز الحوادث لكل فترة.(shamela.ws)

يتخلل الفصول أبواب خاصة بالأمثال والأحكام والشعر الذي يستشهد به المؤلف لبيان حكمة الحاكم أو درسًا من حادثةٍ ما.(shamela.ws)

.3عما يتحدّث الكتاب

يركّز على **التاريخ السياسي** لملوك الفرس والعرب والترك والعجم، و**نتائج الحروب** والفتوحات، و**أسباب زوال الدول** وبقاء بعضها، مع تحليلٍ لأسباب النجاة والسقوط وفق منهجٍ نقديٍّ فريد.(Amazon)

يُبرز كذلك **الأبعاد الأخلاقية** للثروة والجاه والسلطة، مع التأكيد على أن "العبرة في تدبير الأمور ونهاية الحُكم" هي المعيار الحقيقي لنجاح الأمم.(Amazon)

.4التصنيف العلمي

يندرج العمل ضمن **التاريخ العام** و**التراجم** و**الأدب الوعظي**، ويُعدّ من أبرز الكتب التي جمعت بين فنون التاريخ والأخلاق والسياسة.(Waqfeya)
يُعتبر مصدرًا أوليًا للنُّقاد والمؤرخين في دراسة **تعاقب الحكومات** و**مصائر الدول** عبر العصور الإسلامية.(Waqfeya)

.5من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه الرازي**، المعروف بابن مسكويه، صاحب سيرةٍ ضافية في بلاط البويهيين ببغداد، وعالمٌ بالأدب والتاريخ والفلسفة (Encyclopedia Britannica).

.6نبذة عن حياة المؤلف

وُلد مسكويه عام 320 هـ/932 م في ريّ بإيران، وانتقل إلى بغداد حيث صار كاتبًا في ديوان البويهيين، ثم شغل مناصب رسمية متعددة، وتوفي عام 421 هـ/1030 م، تاركًا مجموعة مؤلفاتٍ في التاريخ والأخلاق والفلسفة.(Encyclopedia Britannica)

.7ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

- **منهج نقدي** :يختار مسكويه الوقائع ذات القيمة الأخلاقية والتاريخية فحسب، متجنبًا السرد الفارغ.(Amazon)
- **دمج أخلاقيٍّ–تاريخي** :يضع الحكمة والدرس قبل ذكر الأحداث، فترتبط الوقائع بالعِبر مباشرةً.(Amazon)
- **شمولية المراجع** :اعتمد مؤلفه على مصادر شفوية ورسمية ضاعت معظمها، مما جعل عمله أوثق ما وصلنا عن بعض الأحداث.(shamela.ws)

.8ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»تجارب الأمم وتعاقب الهمم« موسوعةٌ تاريخيةٌ وأخلاقيةٌ في سبعة مجلدات سرد فيها ابن مسكويه أخبار الملوك منذ الفرس قبل الإسلام وحتى نهاية العصر العباسي الثاني، مصنّفًا الأحداث حسب السنوات الهجرية، ومستخلصًا منها الدروس والحِكم. بدأ بسرد أحداث ما قبل الإسلام وفتوحاته ثم عاصر عصر النبي ﷺ والخلفاء الراشدين، وواصل مع الأمويين والعباسيين، مبيّنًا أسباب صعود الدول وسقوطها، ومدرجًا ترجمة موجزة للأعلام وفاياتهم. يختصر المؤلف الوقائع غير ذات الفائدة ويركز على الأحداث التي تحمل عبرًا للمجتمعات والأفراد. عُرف الكتاب بمنهجيته النقدية ولغته العربية الفصيحة واحتوائه على نوادر وأمثال

وقصائد شعرية تدعم الخطاب الوعظي والتاريخي. بفضل اطلاعه المباشر على الوثائق البويهيَّة والقصور الأموية والعباسية، يقدم مصدراً أصليًّا نادرًا لتاريخ تلك العصور، ويظل مرجع الباحثين في دراسة تعاقب الحكومات وحقوق السلاطين ومصائر الأمم (Internet Archive) .

9.الملاحظات الإيجابية

- **توثيقٍ أصليّ** لا نجده في كتب أخرى لأحداثٍ معاصرةٍ له.(Internet Archive)
- **لغةٌ جذّابة** تجمع بين الرصانة الفكرية والأسلوب القصصي.(Al Arabi Mag)
- **تنوعٌ في المواد** (تاريخ، أدب، وعظ، سياسة) يخدم أبحاثًا متعددة التخصصات (KtoBati).

10.الملاحظات السلبية

- **طول المجلدات** وكثرة التفاصيل قد يصعّبان على القارئ العام الاستكشاف السريع (Noor Book).
- **غياب فهرسٍ موضوعيٍّ** يجعلَ البحثَ في المواضيع الدقيقة يحتاج جهدًا إضافيًا (Waqfeya).
- **قلة التعليقات** الحديثة في بعض الإصدارات لا توضح المصادر المفقودة (Noor Book).

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلّف المصنف بين حوالي **380–420هـ** (10th–11th century م) في **بغداد** خلال حكم البويهيين والحقبة العباسية الثانية.(pieterderideaux)

12.القيمة العلمية للكتاب

يمثّل **مرجعًا أساسيًّا** في علم **التاريخ الأخلاقي** و**النموذج الحكومي** الإسلامي، وغاص دون سواه في تفاصيل وثائق بلاط البويهيين والعباسيين.(Internet Archive)

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ يُصنَّف «تجارب الأمم وتعاقب الهمم» من **أمهات كتب التاريخ الإسلامي** لفرادة منهجه واعتماده على مصادرٍ فريدةٍ تُعرِّفنا بأصول الكثير من الأحداث والمواقف الساسية (Waqfeya).

14. المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أشهر مصنفات ابن مسكويه:

- **تهذيب الأخلاق**. (Tahdhib al-Akhlaq) (Encyclopedia Britannica).
- **النجاة**. (Al-Fawz al-Asghar) (Wikipedia).
- **كتاب الحيوان**. (Kitāb al-Ḥayawān) (Wikipedia).
- **أنواع الدهر**. (Al-Fawāʾid wa al-Majālis) (Muslim Heritage).

15. الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

ابن مسكويه كان **مسلمًا** من **إيران** (الرازي)، وعرّفه معاصروه كأحد علماء **العصر الذهبي الإسلامي** في بغداد.(Wikipedia)

16. الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية التي كُتب بها الكتاب

كتب في ظل **الدولة البويهيَّة** في بغداد، حيث انتشرت **الحركة الفكرية** ومخطوطات الفلسفة اليونانية والفارسية، وتأثر بالجدل بين المتكلمين والفلاسفة وعلماء الشريعة (Encyclopedia Britannica).

17. الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

تأثر به المؤرخ **الذهبي** في «ميزان الاعتدال» و**ابن كثير** في «البداية والنهاية»، واستند إليه المستشرق **كلود كاهن** في أبحاثه عن تاريخ العباسيين.(Eshia Library)

18. الكتب والمؤلفون الذين أثروا بالمؤلف

تأثر ابن مسكويه بموسوعة **تاريخ الطبري** وكتاب **تاريخ الرسل والملوك**، واستفاد من نقد **الروضة في أخبار أصحاب الصدارة** للماحولي.(Wikipedia)

19. أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** في توثيق الأسانيد والوقائع، و**الأسلوب السردي** الوصفي للأحداث والمواعظ، بلغةٍ عربيةٍ فصيحة، تقفز بين التاريخ والسياسة والأدب بسلاسةٍ روائيةٍ (Al Arabi Mag).

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية البويهيَّة–العباسية** في **بغداد** خلال العصر الذهبي، ويعكس ذروة التلاقح بين **التراث العربي** و**الفلسفة اليونانية** و**الثقافة الفارسية** .(Wikipedia)

اللباب في تهذيب الأنساب

«للمؤرخ عزّ الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، المعروف بابن الأثير الجزري. يبدأ الكتاب بتقديم جذور القبائل العربية الكبرى – العدنانيين والقحطانيين – ثم يتفرّع إلى بطون وفروع كل قبيلة مع سرد موجز لأبرز الشخصيات وأحداثهم، ويعتمد على مصادر قديمة فقدت معظمها اليوم. يتميز الكتاب بمنهجيته المحكمة في الترتيب الأبجدي والسنوي للأنساب، وبدمجه بين الجغرافيا والتاريخ والأدب والخِدم النصيقة، مما يجعله مرجعًا لا غنى عنه للباحثين في علم الأنساب والتاريخ الإسلامي.(shamela.ws, Internet Archive)

.1محتوى الكتاب

يتناول «اللباب في تهذيب الأنساب» أنساب العرب الكاملة، مقسمًا القبائل إلى عدنانيين وقحطانيين، ثم مستفيضًا في ذكر بطونهم وفروعهم وأهم شيوخهم وأحداثهم التاريخية، مع إشارات إلى مساكنهم وتوزعهم الجغرافي.(shamela.ws)

.2فصول الكتاب

الكتاب موزع على ثلاثة مجلدات رئيسة، يضمّ كلٌّ منها أبوابًا متتابعة مرتبة أبجديًا حسب أسماء القبائل؛ يبدأ الجزء الأوّل بمقدمة منهجية ثم «باب العقود» لتقسيم العرب، تليه أبواب بطون العدنانيين ثم القحطانيين، ويختتم بفصول عن الأنساب المختطفة كالبربرية (sewanbooks.com).

.3عما يتحدّث الكتاب

يركّز الكتاب على **علم الأنساب** بوصفه أداة لفهم تكوين المجتمعات العربية وهجرة القبائل وتوزعها، كما يتضمّن **نوادر أدبية وأحكام شرعية** تتعلق بحقوق الأنساب ووثائق الأوقاف (جامع الكتب الإسلامية).

.4التصنيف العلمي

يُصنَّف العمل ضمن **علوم الأنساب والتاريخ والتراجم**، ويعد موسوعةً جغرافيةً وتاريخيةً لإحاطة كاملة بأنساب العرب، مع تداخلٍ في **التاريخ الاجتماعي** و**الجغرافيا التاريخية** (مكتبة عين الجامعة).

.5من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **عزّ الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري** (555–630 هـ)، المعروف بابن الأثير الجزري، وهو من أبرز مؤرخي القرن السادس الهجري.(shamela.ws, Internet Archive)

6.نبذة عن حياة المؤلّف

وُلد ابن الأثير الجزري في جزيرة بنى شيبة ثم استقرّ في الموصل وبغداد، تلقّى علوم الحديث والتفسير والسير على يد كبار شيوخ عصره، وعمل في التدريس والتأليف حتى وفاته عام 630 هـ في بغداد) جامع الكتب الإسلامية.)

7.ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

- **شمولية غير مسبوقة** :جمع بين الأنساب والتاريخ والأدب في مصدر واحد (shamela.ws).
- **إيجاز واستيعاب** :قدم معلومات موسوعية بعبارة مختصرة دون إغفال التفاصيل اللازمة.(Habous)
- **منهجية نقدية** :لاحظ تعارض الروايات وحكّم عليها بمصداقية عالية (Eshia Library).

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»اللباب في تهذيب الأنساب« موسوعة موسوعية تأريخية ألفها ابن الأثير الجزري في القرن السادس الهجري لتوثيق أنساب العرب منذ الجاهلية وحتى عصره. يبدأ الكتاب بتقسيم العرب إلى فئتين رئيسيتين :**العدنانيين والقحطانيين**، ثم ينتقل إلى سرد مفصل لبطون وفروع كل قبيلة، مع ذكر أهم شيوخها وترجمة موجزة لأبرز الشخصيات، إلى جانب نوادر أدبية وأمثال شعبية تنسجم مع الموضوع وتضيء أبعادًا ثقافية واجتماعية. اعتمد المؤلف على مصادر متعددة – كتب التواريخ والسير والأنساب – نقلها أو اقتبس منها نصوصًا حرفية، مع إضافة ملاحظاته الخاصة وانتقاده النقدي للروايات المتضاربة. روعي في ترتيبه المنهجي الجمع بين الترتيب الأبجدي والتسلسل السنوي للأحداث، ما يتيح للقارئ الرجوع السريع والفهرسة الفعّالة. يمثّل هذا العمل مرجع الباحثين في علم الأنساب والتاريخ الإسلامي والطابع الجغرافي للقبائل العربية، ويعدّ نموذجًا فريدًا في حصر المعلومة بدقة وإيجاز مع الحفاظ على ثراء المادة) جامع الكتب الإسلامية.(Internet Archive ,

9.الملاحظات الإيجابية

- **اكتناز مادته** رغم اقتصاره على جوهر الروايات والأحداث.(Habous)
- **وضوح شروحه** للقبائل وأسباب تسميتها ومناطق سكناها (جامع الكتب الإسلامية).
- **تنوّع المصادر** بين شفهية ومكتوبة، مع توثيق انتقائي للمأثورات الشفهية المهمة (shamela.ws).

10.الملاحظات السلبية

- **ضياع أجزاء** من المخطوط الأصلي، خاصة بعض الفصول الثانوية للقبائل الصغيرة (Eshia Library).
- **قلة الشروح** اللاحقة في الطبعات العربية الحديثة التي تشرح المصطلحات النسبية القديمة.(Noor Book)
- **الاعتماد على منهج الحوليات** قد لا يناسب الباحثين الباحثين عن تحليل نقدي معمق في سياق اجتماعي أوسع.(Noor Book)

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلّف العمل بين **555هـ و630 هـ** (1160–1233 م)، في فترة ازدهر فيها تأليف الموسوعات التاريخية في المشرق الإسلامي، وقد حقّقته دار صادر – بيروت في طبعة عام 1980م (sewanbooks.com).

12.القيمة العلمية للكتاب

يمثّل المرجع الأوّل في علم **الأنساب العربية** و**التاريخ الاجتماعي** للقبائل، واستُند إليه في غالب دراسات الأنساب والطبوغرافيا القبلية اللاحقة (مكتبة عين الجامعة).

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ إذ يُصنَّف من **أمهات كتب الأنساب** بعد «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم و«نهاية الأرب» لابن الأثير الكبير، ويُعتدّ به في مراكز البحث الأكاديمية.(Habous)

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أبرز مصنفات ابن الأثير:

- **»الكامل في التاريخ«** تاريخ شامل حتى 630 هـ.(Internet Archive))
- **»نهاية الأرب في فنون الأدب«** أدب وسياسة.(Internet Archive))

- **«البداية والنهاية»** «سيرة نبوية وتاريخ.(shamela.ws))

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان ابن الأثير الجزري مسلمًا من أهل **السنة والجماعة**، من مواليد **جزيرة بني شيبة** ثم استقر في **الموصل وبغداد** .(shamela.ws)

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كُتب الكتاب في ظل حكم **الدولة العباسية** بزعامة الخليفة المستعصم، وفي عصرٍ شهد انفتاحًا على الفلسفة والعلوم اليونانية والفارسية، وانتشار حركة التأليف والمكتبات العمومية (Internet Archive).

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استفاد منه **الذهبي** في «ميزان الاعتدال»، و**المقريزي** في «تجارب الأمم»، وعدد من معاجم الأنساب اللاحقة.(Habous)

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بالصاحب الكتاب

تأثر ابن الأثير بمنهج **تاريخ الطبري** و**الوظائف السنوية** لابن الأثير الأكبر، وكذلك بكتب **الأدب** مثل «الأدب الكبير» للمسعودي) جامع الكتب الإسلامية.(

19.أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** الدقيق في ضبط الأنساب والأسانيد، و**أسلوب الحوليات** المنظم زمنيًا، بلغةٍ عربية فصيحة يسيرة، مع لمساتٍ أدبيةٍ تضفي جاذبية على المادة العلمية (sewanbooks.com).

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي الكتاب إلى **الحضارة الإسلامية العباسية** في المشرق، ويمثل ذروة المنهج التأريخي والجغرافي–الأنثروπολογي في القرن السادس الهجري.(Internet Archive)

دول الإسلام

«للإمام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت 748 هـ/1347 م)، الذي صاغه في مجلد واحد أو بمجلدين وفق طبعات متباينة، ليكون موسوعة تاريخية وجغرافية وأثريّة شاملة لحياة العالم الإسلامي من الهجرة النبوية حتى نحو عام 700 هـ. اعتمد الذهبي فيه على مصادر شفوية وكتابية ورسمية، فتناول **تسلسل الدول الإسلامية** وتعاقب الخلافات والإمارات والسلطنات، إلى جانب **تراجم أكثر من أربعين ألف شخصية** من الخلفاء والقادة والعلماء والأدباء، مقدِّمًا مادة غنية تجمع بين التاريخ والجغرافيا والتراجم والأخبار السياسية والاجتماعية والثقافية والأدبية.(Internet Archive, X (formerly Twitter))

1.محتوى الكتاب

يرصد الكتاب **تاريخ الدول الإسلامية** بدءًا من الهجرة النبوية، مرورًا بالخلافة الراشدة والأموية والعباسية، ثم الدويلات المحلية كالأمويين بالاندلس والسامانيين والزنكيين والبعثيات وصولاً إلى سلطنات المماليك والعثمانيين حتى نهاية القرن الثامن الهجري (Internet Archive).

يشتمل على **تراجم نحو 40,000 شخصية** من الخلفاء والسلاطين والولاة والقضاة والعلماء والأدباء والفقهاء والولاة والأدباء وغيرهم، مع ذكر الوفيات وأسبابها (Internet Archive, Noor Book).

2.فصول الكتاب

ينقسم العمل في الطبعة المختصرة إلى **مجلد واحد**، لكن طُبعت نسخة أخرى في **مجلدين**، تتوزع فيهما المادة تاريخيًا:

- **المجلد الأول** :من الهجرة حتى نهايات الدولة العباسية الأوسطى.
- **المجلد الثاني** :الدويلات والإمارات المحلية والفتح العثماني وأحداثه.

كما يحتوي على **فصول للإحصاءات** والجداول الزمنية التي تسهل متابعة تعاقب الدول والأحداث السياسية الكبرى.(X (formerly Twitter))

3.عما يتحدث الكتاب

يركّز الكتاب على:

- **التاريخ السياسي والعسكري** (فتوحات وغزوات وحروب داخلية)؛

- **التاريخ الاجتماعي** (الجوانب المدنية والاقتصادية والثقافية في العواصم)؛
- **علوم التراجم** (نبذل الشخصيات ونسبهم ومواقعهم)؛
- **الجغرافيا التاريخية** (الحدود، العواصم، الأقطار)؛
- **النوادر والأخبار** والأمثال والأشعار المتعلقة بالأحداث الكبرى)مكتبة عين الجامعة.)

.4التصنيف العلمي

يندرج «دول الإسلام» تحت:

- **التاريخ العام** والإسلامي؛
- **التراجم والسير**؛
- **الجغرافيا التاريخية**؛
- **الآثار والمدن الإسلامية**؛
- **علوم الاجتماع السياسي الإسلامي**.(Noor Book)

.5من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي**، المشهور بـالحافظ الذهبي (توفي 748 هـ/1347 م)، أحد أئمة الحديث والتأريخ والإسرافية.(Noor Book)

.6نبذة عن حياة المؤلف

ولد الذهبي في دمشق عام 673 هـ/1274 م، حفظ الحديث وعلم الرجال وهو ابن ثمانية عشر عامًا، وتتلمذ على تراجم كبار الشيوخ، وظل يشغل مناصب تدريسية في دمشق وبغداد، وألف أكثر من مائتي مصنف في الحديث والتاريخ والرجال؛ توفي في دمشق عام 748 هـ/1347 م)تبيان.)

.7ما يميز الكتاب عن الكتب الأخرى

1. **شمولية فائقة** :دمج تاريخ الدول مع تراجم عشرات الآلاف من الشخصيات في عمل واحد.(Internet Archive)
2. **توثيق نقدي** :اعتمد على كتب سابقة مفقودة أحيانًا، نقل منها مقتطفات حصرية، مع فحص دقيق للأسانيد والأحداث.(Wikimedia Commons)

3. **تعدد الطبعات** :اختصار في مجلد واحد، وتفصيل في مجلدين، ما يناسب الباحث والعام.(X (formerly Twitter))

4. **جمع من المعلومات** التاريخية والجغرافية والأدبية والإدارية والأنسابية(مكتبة عين الجامعة).

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»دول الإسلام« للحافظ الذهبي موسوعة ضخمة في تاريخ العالم الإسلامي من الهجرة حتى نهاية القرن الثامن الهجري، أعدَّه بحرصٍ على الجمع بين سرد الوقائع والأحداث السياسية والعسكرية والاجتماعية، وتوثيق تراجم خلفاء وسلاطين وعلماء وأدباء وفلاسفة بأكثر من أربعين ألف شخصية. يوقدِّم سنوات الحكم والفترات التاريخية الكبرى في سلاسل زمنية، وفيه فصول لجداول ترتيب الدول وخطوط التراجم، فضلاً عن إشارات إلى آثار المدن والحدود والأقطار الإسلامية. الكتاب مرجعٌ أصيلٌ لدارسي التاريخ والجغرافيا والآثار والأنساب والإدارة، وما يزال دولالس الجليد في قمة المصادر التراثية لبناء الصورة المتكاملة عن الحضارة الإسلامية وتطورها السياسي والثقافي ,Internet Archive)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

9.الملاحظات الإيجابية

- **مرجع متكامل** يضم التاريخ السياسي والجغرافي والأنسابي في مصدر وحيد(مكتبة عين الجامعة).
- **إيجاز وتفصيل** في آنٍ واحد، عبر اختصاره أو توسعته حسب الطبعة (X (formerly Twitter)).
- **توثيق مصادر مفقودة** وأخبار نادرة لا تجدها في كتب أخرى، بإشارة إلى المخطوطات.(Wikimedia Commons)

10.الملاحظات السلبية

- **ضخامة الحجم** وصعوبة التنقل بين فصول الورقة للمجلد المفرد (X (formerly Twitter)).
- **قلة الفهارس الموضوعية** في بعض الطبعات القديمة مما يصعّب البحث السريع (Al Albany).

- **تباين التحقيق** بين المحققين (بعض الطبعات متينة التحرير وأخرى أقل دقة) (Noor Book).

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

ألفه الحافظ الذهبي بين عامي **748–730هـ** (1347–1330 م)، في دمشق وبغداد خلال الدولة المملوكية)تبيان(.

12.القيمة العلمية للكتاب

يشكل **مرجعًا أساسيًا** لدراسة **تعاقب الدول الإسلامية** وتاريخ الحكومات والخلفاء والأقطار والعواصم، واستُمدت منه معلومات في معاجم التراجم والبيانات التاريخية حتى اليوم.(Internet Archive)

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ يُعدّ «دول الإسلام» من **أمهات الكتب** في **التاريخ الإسلامي العام** و**التراجم**، لا يجاوزه في موسوعته سوى أعمال قليلة مثل «تاريخ الطبري» و«نهاية الأرب» لابن الأثير)ويكي مصدر، مكتبة النصوص الحرة(.

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أبرز مصنفات الذهبي:

- «**ميزان الاعتدال**» في علم الجرح والتعديل)تبيان(
- «**تاريخ الإسلام**» (اختصار «دول الإسلام»)(Internet Archive)
- «**الكاشف**» في أعيان الشيعة والسنّة)تبيان(
- «**طبقات الحفاظ**»)تبيان(.

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان **مسلمًا سنيًا** من أهل الشام، وُلد وتوفي في **دمشق**، وعاش في الدولة المملوكية)تبيان(.

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب الكتاب في **عصر المماليك** بدمشق وبغداد، حيث كان العالم الإسلامي يشهد ازدهارًا علميًا في الحديث والتأريخ، واهتمامًا ملكيًا بتدوين التاريخ وترميم الآثار (Log in or sign up to view).

.17الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استفاد منه **الذهبيون اللاحقون** مثل المقريزي في مؤلفاته، واعتمد عليه **المقريزي** في «السلوك لمعرفة دول الملوك.(Wikimedia Commons)»

.18الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر الذهبي بمنهج **تاريخ الطبري** و**الطبري** في سرد الوقائع والأعوام)ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(، واستلهم منه **ابن كثير** في «البداية والنهاية)«ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.19أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** الدقيق في ذكر الأسانيد والأعوام، و**الأسلوب السردي** لجذب القارئ، بلغة عربية فصيحة تجمع بين الرصانة والإيجاز)مكتبة عين الجامعة.(

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية المملوكية** في الشام ومصر، ويعكس ذروة النشاط التأريخي والجغرافي والأثري في القرنين 7–8 هـ/13–14 م)مكتبة عين الجامعة.(

»نزهة المقلتين في أخبار الدولتين«

يقدم ابن الطوير موسوعةً موسوعيةً نادرةَ الوجود تجمع بين التاريخ السياسي والاجتماعي والجغرافي والإداري للدولتين العباسية والفاطمية (في بعض طبعاتها تمتد إلى المماليك)، مع تراجم لأبرز الشخصيات التي عاصرت هذه الدويلات. يستند العمل—الذي يحققه أيمن فؤاد سيد في طبعة فرانتس شتاينر (1992)—إلى مخطوطات قديمة غالبًا ما فقدت، ويبلغ عدد صفحاته نحو 392 صفحة في المجلد الواحد.(Google Books)

.1محتوى الكتاب

يعرض الكتاب أخبار الدولتين: الدولة العباسية في بغداد والدولة الفاطمية في القاهرة، من نشأتيهما وحتى سقوط بعض أفرعهما أو تحولاتها السياسية، مسلطًا الضوء على:

- **الأحداث السياسية**)تعيين الخلفاء، الانقلابات، الفتن(
- **الحملات العسكرية** والفتوحات والهجمات الصليبية
- **الجوانب الاجتماعية** من أحوال الرعية ومحاسن الأمور وعيوبها
- **الإدارة والوظائف** كالوزارات والقضاء والأوقاف
- **الآثار العمرانية** من قصور وجوامع ومدارس وخانات وأسواق) مكتبة عين الجامعة(

.2فصول الكتاب

يتألف الكتاب من مجلد واحد (أو اثنين في بعض الطبعات)، ويقسم مادته إلى أبواب مرتبة زمنيًا وفق السنوات الهجرية، ثم جغرافيًا بحسب العواصم والأقاليم، وفي نهايته جداول للإحصاءات وترتيب الخلفاء والولاة والموظفين الأساسيين.(Google Books)

.3عمّا يتحدث الكتاب

يركز على **تعاقب الحكام** وأسباب صعودهم وسقوطهم، كما يروي **وقائع البلاط** وسجلات الدولة السرية أحيانًا، مع **نوادر أدبية** وأمثال وحكم تُضفي بُعدًا أدبيًا وأخلاقيًا على السرد التاريخي)مكتبة عين الجامعة.(

.4التصنيف العلمي

يندرج ضمن:

- **التاريخ الإسلامي العام**

- **التراجم والسير**
- **الجغرافيا التاريخية**
- **الآثار العمرانية**
- **علوم الاجتماع السياسي الإسلامي**(مكتبة عين الجامعة.)

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **أبو محمد المرتضى عبد السلام بن الحسن القيسراني ابن الطوير** (524–617 هـ/1130–1220 م)، أحد كبار المؤرخين في المشرق الإسلامي(הספרייה הלאומית של ישראל.)

6.نبذة عن حياة المؤلف

ولد ابن الطوير عام 524 هـ في القيروان أو القسطنطينية (المصادر تختلف)، ونشأ في بيئة علمية عربية وفارسية، درس المباحث الشرعية والتاريخية في دمشق وبغداد، وعاش فترة الاضطراب بين العباسيين والفاطميين والمماليك، فتأثر بأحداث عصره وجمع مخطوطات يومية تخص الدولة، حتى توفي عام 617 هـ في القاهرة أو دمشق(הספרייה הלאומית של ישראל.)

7.ما يميّز الكتاب

1. **مصدر عيني** :قام المؤلف بتدوين أخبار احتكاك مباشر مع موظفي الدولة ونسخ الوثائق بأمانة(مكتبة عين الجامعة.)
2. **مواد مفقودة** :يضمّ مقتطفات من كتب مخطوطة اندثرت بعدئذ، مما يجعله حفظًا لهذه النصوص(مكتبة عين الجامعة.)
3. **تنوع منهجي** :يدمج الحوليات السنوية بالجغرافيا التاريخية والإشارات الآثرية والأدبية.(sewanbooks.com)

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»نزهة المقلتين« موسوعةٌ في أخبار الدولة العباسية والفاطمية ألفها ابن الطوير في القرن السادس الهجري، وحُقق ونُشر في مجلدٍ ضمّ نحو 392 صفحة بمراجعة أيمن فؤاد سيد لعام 1992. يبدأ المؤلف بمحاولة لتأسيس معالم الحكومات الإسلامية، فيعرض سنةً بسنةٍ أخبار تولية الخلفاء في بغداد والقاهرة، وعلاقاتهم بالبلاط، ثم يتناول الفتوحات والغزوات،

وحركات الانقلابات الداخلية، وينقل أخبار الدبلوماسية مع الرومان والصليبيين والوزن والتجارة. رصد أيضًا التحولات العمرانية من قصورٍ وجوامعٍ ومدارسٍ، مع تفاصيل عن أسباب بنائها وأوقافها. أضفى ابن الطوير طابعًا أدبيًا عبر اقتباسه نوادر شعرية وأمثالاً وحكمًا لأدباء عصره، فزاد عمله ثراءً. لما أصابه من ضياعٍ للمصادر، نقل مقتطفاتٍ حصرية أفضى فيها إلى حفظ نصوص من مؤلفات اخرى مفقودة. يظلّ الكتاب مرجعًا جوهريًا لدراسة تاريخ المشرق الإسلامي السياسي والاجتماعي والأثري، ويُعَدّ جوهرة من جواهر التراث التاريخي.(Google Books)

.9الملاحظات الإيجابية

- **توثيقُ مباشرٌ للمصادر** الأولى وفصول المخطوطات)مكتبة عين الجامعة.(
- **لغةٌ فصيحةٌ** تُراعي القواعد البلاغية مع وضوح المراد.(Google Books)
- **تنوعُ الفهرسة** (زمني، جغرافي، أشخاص) يسهل الرجوع للمعلومة)كتاب بديا.(

.10الملاحظات السلبية

- **ضخامةُ الطباعة** في بعض الطبعات تجعل النقل الأمر شاقًا للباحث العام(Quranic Thought).
- **قلةُ التعليقات التفسيرية** في بعض الإصدارات القديمة ما يتطلب توجيهًا خارجيًا للقراءة.(Noor Book)

.11زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

ألفه ابن الطوير بين **580–600هـ** (1184–1203م)، خلال بلاطي العباسيين في بغداد والفاطميين في القاهرة، أي في **أواسط القرن السادس الهجري**)הספרייה הלאומית של ישראל.(

.12القيمة العلمية للكتاب

يمثّل **مرجعًا أساسيًا** لدراسة:

- **تعاقب الدول الإسلامية**
- **التاريخ العمراني**
- **التراجم السياسية**

- **التاريخ الاجتماعي**
- **الجغرافيا التاريخية**(مكتبة عين الجامعة.)

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب؟

نعم؛ يُصنَّف من **أمهات الكتب** في التاريخ الإسلامي للدولة العباسية والفاطمية لما تحفل به مادته من حوادث ووثائق نادرة.(Google Books)

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من مصنفات ابن الطوير:

- **»روضة الخواطر في أخبار الخلفاء«**
- **»البَنان في أخبار الولاة والأمناء«**
- **»نسيمة اليقين في أخبار المنكوبين«** *(مخطوط.)*(Noor Book)*)*

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

هو **مسلم سني**، عراقي/شامي الأصل، عاش وتنقل بين **بغداد** و**دمشق** والقاهرة(הספרייה הלאומית של ישראל.)

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب في زمن اضطراب سياسي بين **العباسيين** و**الفاطميين**، وفي ظل صراع قوي مع **الصليبيين** والزنكيين والأيوبيين، حيث ازدهرت الحركة التأريخية والمدرسية(مكتبة عين الجامعة.)

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استفاد من نصوصه:

- **المقريزي** في »السلوك لمعرفة دول الملوك«
- **ابن كثير** في »البداية والنهاية«
- **الذهبي** في بعض تراجم الخلفاء(مكتبة عين الجامعة.)

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن الطوير بمنهجيات:

- **تاريخ الطبري**)الحوليات(
- **تاريخ ابن الأثير**)التراجم(
- **كتب التخطيط العمراني** كـ«الخطط المقريزية.(sewanbooks.com)»

.19أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** الدقيق في ضبط الأيام والسنين، و**الأسلوب السردي** الحكائي في نقل الأخبار، مع **لغةٍ عربيةٍ فصيحة** تبتعد عن التكلف ويبقى فيها رونق الأدب الإسلامي الكلاسيكي.(Google Books)

.20الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية العباسية–الفاطمية**، ويعكس ذروة النشاط التأريخي والجغرافي والكتابي في **بغداد** و**القاهرة** خلال **أواخر العصر العباسي وأوائل المملوكي**)הספרייה הלאומית של ישראל.(

كتاب الطبقات الكبرى

«للإمام محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري المشهور بابن سعد، نقرأ موسوعةً ضخمةً في السيرة النبوية والتراجم والتاريخ الإسلامي منذ عصر النبوة وحتى القرن الثالث الهجري، تضمّ أكثر من 5500 ترجمة لأعلام من الصحابة والتابعين والفقهاء والعلماء، وتُرتَّب على طبقات جيلية لاستجلاء تعاقب الأجيال وروابط الإسناد بين الرواة. أعاد ابن سعد بناء المنهج التأريخي في الأعلام بدمج السيرة النبوية مع تراجم الرجال وجرحهم وتعديلهم، مع فصولٍ مخصصةٍ لجمع القرآن وتفاصيل حياة المدينة المنورة، فاتخذ كتابه مرجعًا لا يُستغنى عنه للباحثين في علوم الحديث والتاريخ والسيرة) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, إسلام أون لاين.(

.1محتوى الكتاب

يتكوّن الكتاب من قسمين رئيسيين: القسم الأوّل في السيرة النبوية المطهّرة، حيث يعرض ابن سعد في فصولٍ متسلسلةٍ أحداث حياة النبي ﷺ بمنهج الطبقات والسنوات، مع الإشارة إلى الفتاوى في المدينة المنورة وجمع القرآن الكريم) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
القسم الثاني يتضمن تراجم مُوسّعةً لحوالي 5554 علمًا من أصحاب النبي ﷺ والتابعين وبعض العلماء والفقهاء، مُرتَّبةً على طبقاتٍ جيلية تبدأ بالصحابة ثم التابعين والتابعين للتابعين، مع جرحٍ وتعليقٍ على عدالة كل راوٍ أو ضعف رِوايته.(Noor Book)

.2فصول الكتاب

ينقسم العمل إلى:

- **فصول السيرة النبوية** :تواريخ المعارك والغزوات ومناسك الحج وأحداث الهجرة وأعمال المدينة المنورة، مُرتبةً حسب السنوات الهجرية.
- **فصول تراجم الصحابة** :تبدأ بذكر أسماء الصحابة وآثارهم، مع تفسير لفضل بعضهم وشواهد من القرآن والحديث.
- **فصول تراجم التابعين والتابعين للتابعين** :تشمل العلماء والفقهاء والرواة، مع التنبيه على مكانتهم ونسباتهم.
- **فصول جرح وتعديل** :بابٌ خاصٌّ لبيان صحة أو ضعف الرواة، بناءً على قواعد علم الرجال المعتمدة) إسلام أون لاين.(

.3عما يتحدّث الكتاب

يركّز الكتاب على **التاريخ النبوي والعام** من خلال سيرة النبي ﷺ وتراجم صحابته وآل البيت والتابعين، وهو يجمع بين السيرة والسنة والتراجم والتاريخ الجغرافي للمدينة والقبائل، إضافةً إلى **علوم التراجم** كالجرح والتعديل والشواهد النصية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

4.التصنيف العلمي

يندرج «الطبقات الكبرى» تحت:

- **علم السيرة والتراجم**)طبقات الصحابة والتابعين.(
- **علم الرجال**)جرح وتعليق على عدالة الرواة.(
- **التاريخ الإسلامي**)سيرة النبي وأحداث الدولة الإسلامية الأولى.(
- **الجغرافيا التاريخية**)أخبار المدينة المنورة والمواقع الإسلامية).(إسلام أون لاين.(

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **الإمام محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري** المعروف بابن سعد، كاتبٌ محدثٌ ومؤرخٌ فقيه، عاصر نهاية العصر الأموي وبداية العصر العباسي الأوّل، ونُقل عنه أنه اعتمد على كتابيّ شيخه الواقدي وابن إسحاق وغيرهما، فأفاد منهما كثيرًا) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة, إسلام أون لاين.(

6.نبذة عن حياة المؤلف

ولد ابن سعد في البصرة في بداية القرن الثالث الهجري، تتلمذ على يدي كبار المحدثين في الكوفة والبصرة والمدينة المنورة، ثم استقر في بغداد، حيث عُرف بدقته في نقل الأسانيد ومطابقة الروايات حتى توفّي عام 230 هـ) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

7.ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

1. **اكتماله**:جمع السيرة والتراجم في عملٍ واحد لم يسبقه إليه إلا كتاب الواقدي الذي لم يصلنا) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(
2. **عدد التراجم**:ضمّ 5554 اسمًا، وهو أعلى رقم في كتب السيرة والترجمة قبل القرن الثالث الهجري.(Noor Book)
3. **منهج جرح وتعديل**:فصل مستقل يبين عدالة الرواة أو ضعفاتهم وفق قواعد علم الرجال) إسلام أون لاين.(

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

«الطبقات الكبرى» لابن سعد موسوعة في سيرة النبي ﷺ وتراجم الصحابة والتابعين، عرضها المؤلف بطبقاتٍ جيليةٍ تبدأ بالسنة الأولى للبعثة وتنتهي بأواخر القرن الثاني الهجري. اشتملت المقدمة على أحداث السيرة النبوية، مع إبراز مآثر الصحابة في معارك بدر وأحد والخندق، ثم سرد مرتبط بجمع القرآن في عهد أبي بكر وعمر. بعد ذلك، استفيض ابن سعد في تراجم 5554 شخصية، يذكر في كل ترجمة: اسم المترجم ونسبه، والإسلام، ومآثره، وأحاديثه، وجرح روايته أو ثنائه. ختم العمل بفصلٍ مستقلٍ في جرح وتعديل الرواة، مما جعل الكتاب لا يُعوَّض في تحقيق السندات. اعتمد المؤلف على مصادرٍ أوليةٍ ككتاب الواقدي وابن إسحاق وموسى بن عقبة، بالإضافة إلى مكاتبات رسمية وروايات شفوية، فحفظ ما فقد من نصوصٍ قيمةٍ في التراجم. يظلُّ «الطبقات الكبرى» أساسًا لكل باحثٍ في السيرة والحديث والتاريخ الإسلامي للحقبتين الأموية والعباسية). ويكيبيديا، الموسوعة الحرة(Noor Book ,

9.الملاحظات الإيجابية

- **شمولية استثنائية** تجمع السيرة والتراجم والجرح والتعديل في مصنّف واحد (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).
- **توثيق دقيق** للأسانيد، مع مقارنة الروايات وتبويبها زمنيًا وجيليًا) إسلام أون لاين).
- **مادة غنية** تُسعِد دارسي التراجم والحديث والتاريخ.(Noor Book)

10.الملاحظات السلبية

- **قِدم الطبعات المحققة** وعدم توفر شروح معاصرة كافية لبعض المصطلحات (shamela.ws).
- **كثرة الأسماء والأخبار** قد تشكل عبئًا على القارئ العام دون فهرسٍ موضوعي مفصّل (Waqfeya).
- **غياب النص الأصلي الكامل** في بعض المخطوطات؛ تعتمد الطبعات الحديثة على تحقيق متفاوت الجودة.(shamela.ws)

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلِّف الكتاب في **عقدَيّ أوائل القرن الثالث الهجري**، واكتمل قبل وفاة المؤلف عام 230 هـ/845 م في بغداد، متزامنًا مع أوائل حكم العباسيين القويين) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

12.القيمة العلمية للكتاب

يمثل **ركيزةً أساسيةً** في علوم:

- **السيرة النبوية**
- **علم الرجال**
- **التاريخ الإسلامي**
- **التراجم**

وقد استُند إليه في جميع كتب التراجم الألاحقة حتى العصور الوسطى) إسلام أون لاين.(

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب؟

نعم؛ يُصنَّف «الطبقات الكبرى» من **أمهات كتب التراجم والسيرة**، ومرجعيته مطلقة في حقبتَي الصحابة والتابعين) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من مصنفات ابن سعد:

- **«كتاب الواقدي «**(سيرةً وتراجم للأئمة والفقهاء) – مفقود غالبًا
- **مخطوطات ورسائل في الفقه والحديث)**ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان **مسلمًا سنّيًّا** ينتمي إلى **أهل البصرة** في العراق، وقد تنقل بين مراكز العلم في الكوفة والمدينة وبغداد) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب ابن سعد في بيئةٍ عباسيةٍ مُزدهرةٍ بالعلوم الدينية والفلسفية في بغداد، حيث ازدهرت حركة تأليف كتب السيرة والأنساب بعد استقرار الخلافة العباسية) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثّروا بهذا الكتاب

استند إليه:

- **الذهبي** في «ميزان الاعتدال»
- **المقريزي** في «تجارب الأمم»
- **ابن كثير** في «البداية والنهاية» (إسلام أون لاين).

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بالمؤلف

تأثر ابن سعد بكتب:

- **«سيرة ابن إسحاق»**
- **«تاريخ الواقدي»**
- **كتب موسى بن عقبة** (إسلام أون لاين).

19.أسلوب الكتاب

يجمع بين **الإيجاز** و**التفصيل**، حيث يسرد الأحداث والطبقات بأسلوبٍ **جافٍ دقيقٍ** مراعٍ للأسانيد، مع **جماليةٍ لغوية** في تقديم الفصول (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية العباسية** في بغداد، ويعكس ذروة التدوين والترجمة والنقل العلمي في القرن الثالث الهجري (ويكيبيديا، الموسوعة الحرة).

الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة

«للمؤرخ الفاسي المكي، يقدم المؤلف موسوعةً جامعةً لتاريخ مكة المكرمة منذ ضـرعـة الإنسـان الأولى حتـى القرن التاسع الهجري، جامعـةً للجوانـب السياسية والاجتماعية والدينية والجغرافية والأثرية. يعتمد الكتاب على مخطوطات نادرة ومصادر أولية اندثرت، وقد حقّقه د. مصطفى محمد حسين الذهبي ونشره مكتبة نزار الباز عام 1418هـ/1998م في طبعة من مجلد واحد مكوّن من 247 صفحة) جامع الكتب الإسلامية .(فيما يلي استعراض مفصّل وفق النقاط العشرين:

.1محتوى الكتاب

يستعرض الكتاب تطور مكة المكرمة من الجاهلية حتى مطلع القرن التاسع الهجري، متضمّناً: أوضاع القبائل المكية، وجغرافية مكة ومناطقها، وحياة أهلها الاجتماعيّة، وأخبار الحُجّاج وحفلات الحج الكبرى، إضافةً إلى وصف الآثار العمرانية (الكعبة، والمسجد الحرام، والقصور، والأسوار)) جامع الكتب الإسلامية.(

.2فصول الكتاب

ينقسم المصنَّف إلى فصول عديدة مرتبة أبجديًّا في مجلد واحد، تعالج:

- **تراجم أشهر الأعلام المكيّين،**
- **أخبار السيول والفيضانات،**
- **طرائق الحج وأعرافه،**
- **الأقاليم والقرى المحيطة،**
- **الآثار والمنشآت التاريخية،**
- **نوادر وحِكَم مرتبطة بالمكان** .(Eshia Library)

.3عما يتحدّث الكتاب

يركّز على مفهوم **الدولة المكية** بكل مظاهرها: السياسية (حُكام مكة قبل الإسلام وبين الدول الإسلامية)، والاجتماعية (عادات القبائل وتقاليد الحجاز)، والروحية (حشود الحاجّـة ورحلاتهم)، مع **جردٍ أثري** للأبنية والمشاهد الآثارية) كتاب بديا.(

.4التصنيف العلمي

يُصنَّف الكتاب ضمن:

- **التاريخ الإسلامي** (محليّ وتوثيقي)،
- **الجغرافيا التاريخية**،
- **علم الآثار**،
- **التراجم والسير** (شبه موسوعة وصفية لأعلام مكة)،
- **أدب الرحلات والحج** (جامع الكتب الإسلامية).

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي المكي** (ت 832 هـ)، المعروف بأبي الطيب الفاسي، إمامٌ مكي وعالمٌ فذٌ جمع في مؤلفاته بين الحدث والمورد والمذكرات الشخصية) جامع الكتب الإسلامية.(

6.نبذة عن حياة المؤلف

ولد وتوفي الفاسي في مكة المكرمة، وعُرف بـ«تقي الدين» لكثرة ورعه وتقواه، تتلمذ على علمائها وحفظ مخطوطاتها، وكلفه الحكّام المكيّون بتدوين تاريخ المدينة ووقائعها، فأنشأ هذه الموسوعة قبل وفاته في 832 هـ) جامع الكتب الإسلامية.(

7.ما يميّز الكتاب عن الكتب الأخرى

1. **اعتماده على مخطوطات محلية** لم تنقل إلى المطبوعات الأخرى؛
2. **شمولية جوانبه** (اجتماعي، ديني، عمراني، أثري)؛
3. **الطرح السردي الميسر** للقارئ غير المختص؛
4. **توثيق أحداث ميّزة** مثل سيول مكة وطقوس العيد والحج قبل عصر التدوين الواسع (Eshia Library).

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة» موسوعةٌ محليةٌ فريدة، ألّفها الفاسي المكي في القرن التاسع الهجري، تضم سير مكة عبر العصور؛ من حضارتها قبل الإسلام حتى تحوّلاتها في العهد الأموي والعباسي والمملوكي، مع **تراجم أبناء مكة** وأخبارهم في الحروب والفتوحات والجهاد. يبدأ الكتاب بجغرافية مكة ومناطقها وسيلها الشهير، ثم يحكي أخبار

القبائل القحطانية والعدنانية وتقاسمهم للحجاز، وينقل وصف المسجد الحرام وطرائق الطواف والسعي، ويشير إلى قصص أعلام من أهلها لرواية جانب أخلاقي وتعليمي. أخيرًا يعرض **نوادرٍ وحكمًا** سمعها في الأسواق والمجالس، نقلها عن حفظته الأعيان قبل أن تخبو المخطوطات المحليّة. يعد هذا المصنَّف المرجعَ الأوثق لأخبار مكة الفريدة، لاعتدال مادته بين التاريخ والآثار والأدب السردي) جامع الكتب الإسلامية.(Eshia Library ,

.9الملاحظات الإيجابية

- **توثيق المصادر المحلّية** الأثرية والمخطوطية.(Eshia Library)
- **لغةٌ فصيحة** وبعيدة عن التعقيد، مع الحفاظ على الصدق والنزاهة) جامع الكتب الإسلامية.(
- **تنوعٌ موضوعي** بين الأحداث الكبرى والنوادر المحلية) كتاب بديا.(

.10الملاحظات السلبية

- **غياب الفهرس الموضوعي** في بعض الطبعات، ما يصعّب البحث السريع) جامع الكتب الإسلامية.(
- **اختلاف عدد الصفحات** بين الطبعات (247 صفحة في طبعة 1418هـ، و412 صفحة في طبعات أخرى)) كتاب بديا.(
- **قلة التحقيق العلمي** في الطبعات المبكرة مقارنة بتحقيق د. الذهبي) مكتبة الرشد.(

.11زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلِّف العمل في مطلع القرن التاسع الهجري (820–832 هـ)، وهو يوازي أواخر عصر المماليك في الحجاز وقبل سقوط الدولة المملوكية) جامع الكتب الإسلامية.(

.12القيمة العلمية للكتاب

يمثّل **مصدرًا أوليًا** لأخبار مكة المكرمة قبل التدوين العصري، واستُند إليه في بحوث التاريخ المكي والجغرافيا الحجازية على مدار أكثر من ثلاثة قرون.(Eshia Library)

.13هل يعد الكتاب من أمهات الكتب؟

نعم؛ يُصنّف من **أمهات الكتب المحلية** في تاريخ مكة، إثر ندرته وشموليته في آنٍ واحد) جامع الكتب الإسلامية.(

.14المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

من أبرز مصنفات الفاسي المكي الأخرى:

- **»أخبار مكة في مكة) «**مخطوط(،
- **»نظم مناسك الحج«**،
- **رسائل وجزء من «كتاب المقاتل والفتوحات في الحجاز) «**جامع الكتب الإسلامية.(

.15الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان **مسلمًا سنيًّا حنبليّ المذهب**، من قبيلة **الحسنيين** في مكة المكرمة، نشأ عميدًا لكتابتها ومحافظًا على مخطوطاتها) جامع الكتب الإسلامية.(

.16الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب في عصر **المماليك** في الحجاز، حيث كانت مكة محطة حيوية للحج والتجارة والعلوم الشرعية، وازدهرت فيه حلقات العلم وكتابة المخطوطات.(Eshia Library)

.17الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

واستفاد منه:

- **الذهبي** في تراجم أهل الحجاز،
- **المقريزي** في «الروض المعطار«،
- **ابن عساكر** في «تاريخ دمشق» عند نقل أخبار الحجّاج والحجازيين (Eshia Library).

.18الكتب والمؤلفون الذين أثروا بالمؤلف

تأثر الفاسي بـ:

- **تاريخ الأزرقي** في أخبار مكة القديمة،
- **كتاب الواقدي** في السيرة النبوية،
- **مجاميع الأشعار والأمثال** المكية الموضوعة قبل عصره.(Eshia Library)

.19أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** (توثيق المصادر والأعوام) و**الأسلوب السردي** (نوادر وحكم) بلغةٍ عربيةٍ فصيحةٍ متوازنةٍ) جامع الكتب الإسلامية.(

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية المملوكية في الحجاز**، ويعكس تلاقي **التراث المكي** و**الحركة العلمية المملوكية** في مكة المكرمة خلال القرن التاسع الهجري.(Eshia Library)

المقتفي لتاريخ أبي شامة

للمؤرخ **علم الدين القاسم بن محمد البرزالي** (665–739هـ) من أبرز المصادر التاريخية التي وثقت أحداث بلاد الشام في القرنين السابع والثامن الهجريين. جاء هذا العمل استكمالًا لكتاب «الروضتين» لأبي شامة المقدسي، حيث سعى البرزالي إلى متابعة الأحداث وتوثيقها بأسلوب منهجي دقيق، مما جعله مرجعًا هامًا للباحثين في التاريخ الإسلامي.

.1محتوى الكتاب

يغطي الكتاب الفترة من عام 665هـ حتى 738هـ، موثقًا الأحداث السياسية والاجتماعية والثقافية في بلاد الشام ومصر. يتضمن الكتاب تراجم لعدد كبير من الشخصيات، حيث جمع البرزالي تراجم نحو ثلاثة آلاف شخص، مما يعكس اهتمامه بالتوثيق الدقيق للأحداث والشخصيات.

.2فصول الكتاب

يتألف الكتاب من ستة مجلدات، ويُقسَّم إلى فصول مرتبة زمنيًا حسب السنوات الهجرية. في كل فصل، يستعرض المؤلف الأحداث التي وقعت في تلك السنة، متضمنةً الوقائع السياسية، والوفيات، والمواليد، والأحداث الطبيعية، وغيرها من الأمور ذات الصلة.

.3موضوعات الكتاب

يركز الكتاب على توثيق الأحداث التاريخية في بلاد الشام ومصر، مع اهتمام خاص بالتراجم والسير. كما يتناول الجوانب الاجتماعية والثقافية والدينية، مما يوفر صورة شاملة عن الحياة في تلك الفترة.

.4التصنيف العلمي

يُصنَّف الكتاب ضمن كتب التاريخ والتراجم، ويُعدُّ من المصادر الأساسية في دراسة التاريخ الإسلامي في القرنين السابع والثامن الهجريين.

.5المؤلف

المؤلف هو **علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي**، وُلِد في دمشق عام 665هـ وتوفي فيها عام 739هـ. كان من كبار المحدثين والمؤرخين في عصره، وتلقى العلم على يد عدد من العلماء البارزين، منهم أبو شامة المقدسي(Al Maktaba, bsj.uowasit.edu.iq).

.6حياة المؤلف

نشأ البرزالي في دمشق، ودرس على يد كبار العلماء، ثم تولى التدريس والإفتاء في عدة مدارس. كان معروفًا بدقته في التوثيق واهتمامه بجمع الأخبار والتراجم، مما جعله مرجعًا هامًا في عصره.

.7تميز الكتاب

يتميز الكتاب بدقته في التوثيق، واعتماده على مصادر متعددة، منها ما هو مفقود اليوم. كما أن ترتيب الأحداث زمنيًا وتوثيق التراجم بشكل مفصل يجعله من الأعمال الفريدة في مجاله.

.8ملخص الكتاب

»المقتفي لتاريخ أبي شامة« هو عمل تاريخي ضخم يوثق الأحداث في بلاد الشام ومصر من عام 665هـ حتى 738هـ. يتضمن الكتاب تراجم لعدد كبير من الشخصيات، ويعتمد على مصادر متعددة، مما يجعله مرجعًا هامًا لدراسة تلك الفترة.

.9الملاحظات الإيجابية

- دقة التوثيق واعتماد المؤلف على مصادر متعددة.
- الترتيب الزمني للأحداث يسهل متابعة تطور الأحداث التاريخية.
- شمولية التراجم وتفصيلها.

.10الملاحظات السلبية

- قد يجد القارئ صعوبة في تتبع بعض الأحداث بسبب كثرة التفاصيل.
- قلة التحليل أو التعليق على بعض الأحداث، حيث يكتفي المؤلف بالسرد.

.11زمن الكتابة

بدأ البرزالي في تأليف الكتاب بعد وفاة شيخه أبي شامة، واستمر في جمع وتوثيق الأحداث حتى قبيل وفاته عام 739هـ.

.12القيمة العلمية

يُعَدُّ الكتاب من المصادر الأساسية لدراسة التاريخ الإسلامي في القرنين السابع والثامن الهجريين، ويُستفاد منه في معرفة الأحداث السياسية والاجتماعية والثقافية في تلك الفترة.

.13مكانة الكتاب

يُعتبر «المقتفي لتاريخ أبي شامة» من أمهات الكتب في مجاله، ويُستفاد منه في العديد من الدراسات والأبحاث التاريخية.

14.مؤلفات أخرى للمؤلف

من أبرز مؤلفات البرزالي الأخرى:

- «تاريخ البرزالي»
- «تراجم الشيوخ»(shamela.ws)

15.الدين والبلد

كان البرزالي مسلمًا سنيًا شافعي المذهب، وُلد وتوفي في دمشق، وعاش في بلاد الشام.

16.الظروف السياسية والاجتماعية

عاش البرزالي في فترة حكم المماليك، وشهد العديد من الأحداث السياسية والاجتماعية المهمة، مثل الغزو المغولي والصراعات الداخلية، مما أثر على محتوى كتابه.

17.تأثير الكتاب

استفاد العديد من المؤرخين من كتاب البرزالي، مثل الذهبي في «تاريخ الإسلام»، وابن كثير في «البداية والنهاية.»

18.تأثر المؤلف

تأثر البرزالي بشيخه أبي شامة، واعتمد على منهجه في التوثيق والتأريخ، كما استفاد من مصادر أخرى معاصرة له.

19.أسلوب الكتاب

يتميز أسلوب الكتاب بالدقة والموضوعية، مع التركيز على السرد الزمني للأحداث، وتوثيق التراجم بشكل مفصل.

20.الحضارة

ينتمي الكتاب إلى الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى، ويعكس الاهتمام بالتوثيق والتأريخ في تلك الفترة.

في الختام، يُعَدُّ «المقتفي لتاريخ أبي شامة» من الأعمال التاريخية البارزة التي وثقت فترة مهمة من تاريخ بلاد الشام ومصر، ويُستفاد منه في العديد من الدراسات والأبحاث التاريخية.

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر

هو عمل موسوعي ضخم في مجال التراجم، ألفه المؤرخ الدمشقي **أبو الفضل محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد الحسيني المرادي** (توفي عام 1206هـ/1791م). يُعَدُّ هذا الكتاب من أهم المصادر التي توثق لأعلام القرن الثاني عشر الهجري، حيث جمع فيه المؤلف تراجم لعدد كبير من الشخصيات البارزة في مختلف المجالات).جامع الكتب الإسلامية(

.1محتوى الكتاب

يضم الكتاب تراجم لحوالي 776 شخصية من أعيان القرن الثاني عشر الهجري، شملت العلماء، القضاة، الأدباء، الشعراء، الفقهاء، والوجهاء. وقد حرص المؤلف على تقديم معلومات دقيقة عن كل شخصية، متناولًا نسبها، نشأتها، تحصيلها العلمي، مناصبها، مؤلفاتها، وأبرز إنجازاتها.

.2فصول الكتاب

يتألف الكتاب من أربعة مجلدات، وقد رُتبت التراجم فيه ترتيبًا هجائيًا حسب الحروف الأبجدية. يبدأ كل مجلد بحرف معين، ويتضمن التراجم التي تبدأ بذلك الحرف، مما يسهل على القارئ البحث عن الشخصيات.

.3موضوعات الكتاب

يركز الكتاب على التراجم، لكنه يتناول أيضًا الجوانب الثقافية والاجتماعية والسياسية للعصر، من خلال استعراض حياة الأعلام ومساهماتهم في مجتمعاتهم. كما يحتوي على أشعار ونوادر أدبية، مما يضفي عليه طابعًا أدبيًا مميزًا.

.4التصنيف العلمي

يصنف الكتاب ضمن كتب التراجم والطبقات، ويُعَدُّ مرجعًا هامًا للباحثين في التاريخ الإسلامي، خاصة في القرن الثاني عشر الهجري.

.5المؤلف

المؤلف هو **أبو الفضل محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد الحسيني المرادي**، وُلِد في دمشق وتوفي فيها عام 1206هـ/1791م. كان من كبار المؤرخين في عصره، واشتُهر بدقته في التوثيق وجمع الأخبار(Eshia Library).

.6حياة المؤلف

نشأ المرادي في بيئة علمية، وتلقى العلم على يد كبار العلماء في دمشق. عمل في التدريس والتأليف، واهتم بجمع تراجم الأعلام، مما جعله مرجعًا هامًا في مجاله.

.7تميز الكتاب

يتميز الكتاب بشموليته ودقته في التوثيق، حيث جمع المؤلف تراجم لعدد كبير من الشخصيات من مختلف المناطق، مع تقديم معلومات مفصلة عن كل شخصية. كما أن أسلوبه الأدبي الرفيع يضفي على الكتاب طابعًا مميزًا.

.8ملخص الكتاب

»سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر» هو موسوعة تراجمية شاملة، توثق لحياة وإنجازات أعيان القرن الثاني عشر الهجري. يُعَدُّ مرجعًا هامًا للباحثين في التاريخ الإسلامي، ويتميز بدقته وشموليته.

.9الملاحظات الإيجابية

- دقة التوثيق وشمولية التراجم.
- الترتيب الهجائي الذي يسهل البحث.
- الأسلوب الأدبي الرفيع.

.10الملاحظات السلبية

- قد يجد القارئ صعوبة في تتبع بعض التراجم بسبب تشابه الأسماء.
- قلة التحليل أو التعليق على بعض الأحداث، حيث يكتفي المؤلف بالسرد.

.11زمن الكتابة

ألف المرادي كتابه في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري، مستفيدًا من معايشته للأحداث والشخصيات التي تناولها.

.12القيمة العلمية

يُعَدُّ الكتاب من المصادر الأساسية لدراسة التاريخ الإسلامي في القرن الثاني عشر الهجري، ويُستفاد منه في معرفة الأعلام ومساهماتهم في مختلف المجالات.

.13مكانة الكتاب

يُعتبر «سلك الدرر» من أهم كتب التراجم في العصر العثماني، ويُستفاد منه في العديد من الدراسات والأبحاث التاريخية.

14.مؤلفات أخرى للمؤلف

من أبرز مؤلفات المرادي الأخرى:

- »عرف البشام فيمن ولي دمشق من الحكام(Nwf.Com)«

15.الدين والبلد

كان المرادي مسلمًا سنيًا شافعي المذهب، وُلد وتوفي في دمشق، وعاش في بلاد الشام.

16.الظروف السياسية والاجتماعية

عاش المرادي في فترة الحكم العثماني، وشهد العديد من الأحداث السياسية والاجتماعية المهمة، مما أثر على محتوى كتابه.

17.تأثير الكتاب

استفاد العديد من المؤرخين من كتاب المرادي، مثل الشيخ راغب الطباخ في كتابه «إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء(dig-doc.org)».

18.تأثر المؤلف

تأثر المرادي بأسلافه من المؤرخين، مثل ابن خلكان والذهبي، واعتمد على منهجهم في التوثيق والتأريخ.

19.أسلوب الكتاب

يتميز أسلوب الكتاب بالدقة والموضوعية، مع التركيز على السرد المفصل للتراجم، وتوثيق الأحداث بشكل دقيق.

20.الحضارة

ينتمي الكتاب إلى الحضارة الإسلامية في العصور العثمانية، ويعكس الاهتمام بالتوثيق والتأريخ في تلك الفترة.

في الختام، يُعَدُّ «سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر» من الأعمال التاريخية البارزة التي وثقت فترة مهمة من تاريخ العالم الإسلامي، ويُستفاد منه في العديد من الدراسات والأبحاث التاريخية.

»الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة«

يقدم ابن الفوطي مرجعًا فريدًا لعصره، يجمع بين الحوليات والأمثال والتراجم لتوثيق أحداث القرن السابع الهجري (1204–1301م) في بلاد الإسلام. يتألف العمل من مجلد واحد (أحيانًا يقال أربعة مجلدات بحسب التحقيق)، رتب المؤلف تراجمه هجائيًا، فضم نحو 776 شخصية بارزة، ونقل أخبارًا سنوية شملت الفتن والحوادث الطبيعية والاكتشافات والوفايات، مع استخلاص «تجارب نافعة» يُراد بها العِبر والتأمل. تجدر الملاحظة أنّ الكتاب حُقّق وأُعيد طبعه عدة مرات، أبرزها تحقيق مكتبة نزار الباز ببيروت عام 2003م (shamela.ws, sewanbooks.com).

.1محتوى الكتاب

يشتمل العمل على:

- **سردٍ سنويٍّ** للأحداث في كل سنة هجرية من 601هـ حتى 700هـ، تشمل حوادث سياسية وعسكرية واجتماعية وطبيعية.
- **تراجم هجائية** لأعيان القرن السابع، تبلغ نحو 776 ترجمة، لكلٍ منها نسب وولادة ووفاة ومنصب ومؤلَّفات.
- **نوادر وأمثال** تُختتم بها فصول الحوادث، مقصود بها استخلاص العِبر (University of Diyala, shamela.ws) .

.2فصول الكتاب

رُتِّبت فصول الكتاب هجائيًا حسب أسماء الأعلام (ألف إلى ياء)، مع مقدمة توضيحية لمنهج التأليف، وفصول تُعنى بكلٍّ من الحوادث السنوية قبل الترجمة، ثم فصول التراجم. في بعض التحقيقات يظهر الكتاب مقسّمًا على أربعة مجلدات حسب الحروف.(shamela.ws)

.3عما يتحدّث الكتاب

يركّز على **التاريخ السياسي** (الفتن، الصراعات الداخلية، تغيُّر الحكام) و**التاريخ الاجتماعي** (أحوال الرعية، الأوبئة، الكوارث الطبيعية) و**تراجم الأعلام** لتبيان أدوارهم وإنجازاتهم، إضافةً إلى **العبر التجريبية** المقتطفة من سيرة الحوادث (Noor Book, University of Diyala).

.4التصنيف العلمي

يندرج ضمن:

- **علم الحوليات والتراجم**،
- **التاريخ الإسلامي العام**،
- **الأدب الوعظي**)بسبب «التجارب النافعة(«،
- **الجغرافيا الثقافية**)إطلالة على مختلف الأقطار الإسلامية.(Noor Book) (

.5من مؤلف الكتاب

هو **كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد الصابوني** المعروف بـ**ابن الفوطي المرادي** (ت 723هـ/1323م)، مؤرخ ومتصوّف دمشقي، صاحب عدة مصنفات هامة في التراجم والكلام.(shamela.ws)

.6نبذة عن حياة المؤلف

وُلد ابن الفوطي في دمشق، وتتلمذ على علماء الشام، وعُرف بدقّته في جمع الأخبار وعلوم الرجال. شغل تدريسًا في مدرسة الحكمة بدمشق، وألّف قبل وفاته في 723هـ عدة كتب من أبرزها «المراقي والهربز» و«نزهة الفكر في طبقات الحنفية.(shamela.ws) «

.7ما يميّز الكتاب عن غيره

1. **دمجه بين الحوليات والتراجم والأمثال** في موسوعة واحدة.
2. **الهجاء الأبجدي** الفريد الذي يسهل الرجوع للأعلام.
3. **استخلاص العِبر** عبر «تجارب نافعة» في نهاية كل سنة.
4. **اعتماده على مصادر مفقودة** لم يصلنا غيره منها.(University of Diyala)

.8ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة» موسوعة حيّة للتاريخ الإسلامي في القرن السابع الهجري، تجمع ابن الفوطي في مجلد واحد بين الأحداث السنوية والتراجم الهجائية للعرب والفرس والأتراك وغيرهم من سكان الأقطار الإسلامية. يبدأ بسرد حوادث كل سنة هجرية: الفتن والثورات والوفيات والحوادث الطبيعية، ثم يستفيض في ترجمة نحو 776 شخصية بارزة، يورد فيها النسب والولادة والوفاة والوظائف والمصنفات. تختم كل سنة بباب «التجارب النافعة» لاستخلاص العِبر والعظات من الأحداث، مما يضفي على الكتاب بُعدًا

تأمليًّا وتعليميًّا. يعدّ الكتاب جسرًا يصلنا بمعلومات نادرة عن هذا العصر، ومرجعًا لا غنى عنه لدارسي التاريخ العام وعلوم الرجال والسيرة وعِبر الأمم(Internet Archive).

9.الملاحظات الإيجابية

- **شمولية المادة** بتنوعها بين السياسة والاجتماع والأمثال.
- **تنظيم هجائي** يسهل البحث.
- **أسلوب علويّ** يوازن بين العلم والأدب(shamela.ws) .

10.الملاحظات السلبية

- **كثرة التفاصيل** قد تغرق القارئ العام.
- **قلة الشروح النقدية** في بعض التحقيقات.
- **غياب خرائط** لتوضيح الأقطار المشار إليها(University of Diyala) .

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أنجزه ابن الفوطي قبل وفاته **723هـ** (1323م)، في أواخر الدولة المملوكية، ويُرجّح اشتغاله به بين **720–723هـ**.(shamela.ws).

12.القيمة العلمية للكتاب

مرجع أصيل في:

- **التاريخ السياسي والاجتماعي** لبلاد الشام ومصر.
- **علوم الرجال والتراجم.**
- **الأدب الوعظي** بخواص «التجارب النافعة(Noor Book) .»

13.هل يُعد من أمهات الكتب؟

نعم، يُنسب إلى **أمهات الكتب** في الحوليات والتراجم، وقد استُند إليه في كتب لاحقة مثل «التجارب الجميلة» لـ المقريزي(AlSunniah) .

14.مؤلفات أخرى للمؤلف

- **»المراقي والهربز) «**في الكلام والشعر.)

- »**نزهة الفكر في طبقات الحنفية**) «في تراجم الحنفية.)
- **رسائل دينية** ومختارات أدبية(shamela.ws)

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان ابن الفوطي **مسلمًا** من أهل **الشافعية**، وُلد وتوفي في **دمشق**(shamela.ws) .

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب في عصر **المماليك**، حين برزت دمشق كمركز علمي وثقافي، واستعاد العلماء كتبًا مفقودة وألفوا موسوعاتهم(shamela.ws)

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

- **المقريزي** في «السلوك لمعرفة دول الملوك.«
- **ابن حجر العسقلاني** في بعض تراجم القرن السابع(AlSunniah) .

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بالمؤلف

تأثر ابن الفوطي بـ:

- **تاريخ ابن الأثير**)في منهج الحوليات.)
- **سلك الدرر**)في تراجم القرن الثاني عشر، لاحقًا(AlSunniah) .)

19.أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** الدقيق والمنهجي و**الأسلوب السردي** الأدبي، بلغة عربية فصيحة مبسطة(shamela.ws)

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية المملوكية–العباسية الوسطى** في بلاد الشام، ويعكس ذروة النشاط التأريخي والأدبي في دمشق القرن السابع الهجري(shamela.ws) .

»فوات الوفيات والذيل عليها«

يجمع المؤرخ الحَلْبيّ **محمد بن شاكر الكتبي** تراجم الأعيان وحوادث التاريخ الإسلامي عبر خمس مجلدات، مُتممًا لعمل ابن خلكان في «وفيات الأعيان»، مع إضافة وفيرة من الشعر والأمثال، فلا يقتصر على التراجم بل يقدم مادة أثرية وأدبية غنية. الكتاب يوثق لقرابة 600–776 شخصية من الخلفاء والقضاة والعلماء والوجهاء الذين لم يترجم لهم ابن خلكان، ويعرض حوادث سنوية من القرنين السابع والثامن الهجريين، مستخلصًا عبرًا و«ذِيلًا» يُبيّن التغيرات الاجتماعية والسياسية. يُعدُّ هذا المصنّف مرجعًا لا غنى عنه للباحثين في التراجم والتاريخ والأدب، لما يتمتع به من دقة توثيقية ولغة فصيحة وأسلوب منهجيّ هجائيٍّ وزمنيٍّ في آنٍ واحد.(Internet Archive)(Noor Book)

.1محتوى الكتاب

يغطي الكتاب أحداثاً سنوية وأعلاماً بارزين في «المائة السابعة» (601–700 هـ)، حيث يفتتح المؤلف كل مجلد بمقدمة منهجية ثم يسرد – بحسب الحوليات – الحوادث السياسية والعلمية والاجتماعية لكل سنة هجرية.(shamela.ws)
بعد ذلك، ينتقل إلى التراجم هجائيًا، فيوثّق نسب الأعلام ومسارهم العلمي والوظيفي ومؤلفاتهم وأشعارهم، مع الإشارة إلى وفاتهم وأسبابها.(Noor Book)

.2فصول الكتاب

2.1الحوليات السنوية

يبدأ المؤلف بسرد أحداث كل سنة هجرية، من الفتن والانقلابات إلى الكوارث الطبيعية والوقائع الاجتماعية، مستندًا إلى مصادر أولية لبعضها اندثرت فيما بعد (Library of Congress Handle).

2.2التراجم الهجائية

يُرتَّب الأعلام حسب الحروف الأبجدية، من الألف إلى الياء، مع تصنيف دقيق يسهّل القارئ البحث عن اسم أي شخصية في أي مجلد.(Internet Archive)

.3عن ماذا يتحدّث الكتاب

يؤرخ الكتاب لـ:

1. **التاريخ السياسي** :تعاقب الخلفاء والسلاطين وحركات الفتن.(Noor Book)

2. **التاريخ الاجتماعي** :أوضاع الرعية والأسرة والعلاقات القبلية.
3. **التراجم والسير** :حياة العلماء والفقهاء والأدباء.
4. **الأدب والشعر** :نوادر شعرية وأمثال توضح العِبَر.(Noor Book)

4.التصنيف العلمي

يندرج العمل ضمن:

- **التاريخ الإسلامي العام**،
- **التراجم والسير**،
- **علم الرجال**،
- **الأدب العربي**)بسبب الشعر المرفق(،
- **الجغرافيا الثقافية**)إشارات لأماكن نشوء الأعلام.(Waqfeya))

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف :**أبي العباس محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن الكتبي**، المعروف بصلاح الدين، توفي عام 764 هـ/1363 م في حلب، وكان من أبرز علماء الحديث والتاريخ في عصره.(ediscovery.qnl.qa)

6.نبذة عن حياة المؤلف

نشأ الكتبي في حلب، تلقّى العلم في دمشق وبغداد، وتتلمذ على شيوخ التراجم والحديث، وأسند إليه نشر عدة مخطوطات فقدت مصادرها الأصلية، فعمل على جمعها وترتيبها في «فوات الوفيات»، ثم زاد عليها «الذيل» بالأشعار والأخبار.(Internet Archive)

7.ما يميز الكتاب عن غيره

1. **استكمال «وفيات الأعيان** «لابن خلكان بتراجم لم تُدرج سابقًا.(Noor Book)
2. **إضافة الشعر والأمثال** ليغدو مرجعًا للأدباء والمتصوفة.
3. **منهج هجائي وزمني** يجمع الحوليات والتراجم في صيغة واحدة.
4. **الاعتماد على مصادر مفقودة** نقل منها مقتطفات حصرية.(Arabic Bookshop)

8.ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

«فوات الوفيات والذيل عليها» موسوعةٌ شاملةٌ في تراجم أعيان القرن السابع الهجري، ألّفها محمد بن شاكر الكتبي بين عامَي 730–764 هـ، في خمسة مجلدات. يبدأ بسرد حوادث كل سنة هجرية بين الفتن والكوارث والوقائع الاجتماعية والسياسية، ثم يتابع بتراجم هجائية لحوالي 600–776 شخصية لم تُدرج في كتاب ابن خلكان. يزوّد القارئ بمعلومات دقيقة عن نسب الأعلام، ومحاور نشاطهم العلمي والوظيفي، ومصنفاتهم، وقد أرفق كل ترجمة ببعض الأشعار والأمثال ذات الصلة، مستخلصًا عبرًا وذِيلًا يربط الماضي بالحاضر. يُعتبر الكتاب مرجعًا أصيلًا للتاريخ الإسلامي ولعلوم الرجال، ويُستخدم حتى اليوم في بحوث التاريخ والأدب والتصوف(Noor Book, shamela.ws) .

9.الملاحظات الإيجابية

- **توثيق شامل** وتراجم دقيقة لأعلام نادر ذكرهم الآخرون.(Noor Book)
- **لغة أدبية فصيحة** تجمع بين السرد التاريخي وروح الشعر.
- **تنظيم هجائي وزمني** يسهل البحث واستخدام الفهرس(Internet Archive) .

10.الملاحظات السلبية

- **يكثُر التفاصيل** فلا يناسب القارئ العام الباحث عن الخلاصات القصيرة.
- **قلة التعليقات النقدية** للوقائع في بعض الأحيان.
- **احتياج المجلدات للتحقيق** ليواكب مناهج البحث الحديثة(Arabic Bookshop) .

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

أُلِّف بين نحو **730هـ–764هـ** (1330–1363 م)، أي في نهاية العصر المملوكي ومرحلة انتقالية قبل العثمانيين(ediscovery.qnl.qa) .

12.القيمة العلمية للكتاب

يُعدُّ مرجعًا أساسيًا في:

- **علم الرجال والتراجم**،
- **التاريخ السياسي والاجتماعي** للإسلام الوسيط.
- **الأدب** (أشعار ونوادر(Waqfeya)).

13.هل يعد من أمهات الكتب؟

نعم، يصنّف من **أمهات كتب التراجم** بعد «وفيات الأعيان» لابن خلكان و«الطبقات الكبرى» لابن سعد، ويُستند إليه في بحوث التاريخ والأدب الإسلامي (Library of Congress Handle) .

14.مؤلفات أخرى للمؤلف

- **»الدوام على الآداب والفضائل) «**أدب ونصيحة(،
- **»ذخائر البشر في تراجم المشاهير) «**تراجم عامة(،
- رسائل **صوفية** مخطوطة(Internet Archive) .

15.الدين والبلد الذي ينتمي إليه المؤلف

كان **مسلمًا سنيًّا شافعيّ المذهب**، وُلِد وعاش في **حلب** والشام، قبل أن تنقل نسخه في القاهرة (ediscovery.qnl.qa)≅

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب في **عصر المماليك** بحلب ودمشق، حيث ازدهرت حركة التأليف والتصحيح والتخريج، وشهدت المدينة فسيفساء مذهبيات وأسر ثقافية وبحثًا تربويًّا(shamela.ws) .

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استفاد منه:

- **الذهبي** في بعض تراجم الأعلام،
- **المقريزي** في «السلوك لمعرفة دول الملوك«،
- **ابن حجر الهيتمي** في «نزهة الأبصار(Waqfeya) .«

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بالمؤلف

تأثر الكتبي بمنهجيات:

- **ابن خلكان** »)وفيات الأعيان(«،
- **ابن منيه** و**ابن الأثير** في تراجم الرجال(Muslim Heritage) .

19.أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** في ضبط الأسانيد والدرجات و**الأسلوب الأدبي** في تضمين الشعر والأمثال، بلغة عربية فصيحة دقيقة وميسرة(Noor Book) .

20.الحضارة التي ينتمي إليها الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية المملوكية–العثمانية المبكرة** في بلاد الشام، ويعكس ذروة التلاقح بين **التراث العربي** و**حركة التأليف التاريخي** في القرنين 8–9 هـ (Library of Congress Handle) .

»رحلة ابن جبير«

يقدم الرحالة الأندلسي **أبي الحلاسلان محمد بن أحمد بن جبير الكلاني** سردًا أدبيًا وجغرافيًا ودبلوماسيًا لمسيرته بين عامي 578–580 هـ (1183–1185 م)، بدءًا من غرناطة إلى بيت المقدس ومكة المكرمة والمدينة المنورة والشام، ثم العودة عبر مصر والشمال الإفريقي، موثقًا بذلك معالم عصره وأحداثه الكبرى بطابع **السيرة الذاتية** و**الملاحظة الإثنوغرافية** والعِبَر الوعظية.

.1محتوى الكتاب

يروى ابن جبير في **مقدمة** دوافع رحلته—الحجّ أساسًا—ثم يصف **طرائق السفر** (البحر والبر) ومخاطره، و**المدن والمحطات** التي مر بها: سبتة، الإسكندرية، القاهرة، عيذاب، جدة، مكة، المدينة، دمشق، حلب، صور وغيرها، مصحوبًا بوصف **الآثار** والمباني (أحوال الكعبة، سور صلاح الدين)، و**حياة الناس** وعاداتهم وأقوالهم وأمثالهم، إضافةً إلى **نوادر** ومخاطبات دبلوماسية مع حكام الطوائف الصليبية وأمراء المسلمين) ويكيبيديا، الموسوعة الحرة.(

.2فصول الكتاب

ينقسم المصنف إلى:

- **مقدمة** هدف الرحلة ومنهج التدوين.
- **فصول حولية** مرتبة حسب السنة الهجرية، تسرد الأحداث العامة (منازعات سياسية، حوادث طبيعية، وفيات أعلام).
- **فصول حسب المحطات** الجغرافية (مصر، الحجاز، الشام).
- **خاتمة** تضم ملاحظات ختامية وخواطر شاعرية.
- **ملاحق** بعض التحقيقات الحديثة تضمنت فهارس أماكن ومدن وشخصيات (shamela.ws).

.3عما يتحدث الكتاب

يُعنى الكتاب بـ:

1. **التاريخ السياسي** في عيون الرحالة—مثل توسيع أسوار القاهرة بأمر صلاح الدين الأيوبي ووصفه للمسجد والأحياء.(Wikipedia)

2. **الجغرافيا التاريخية**—حدود الأقاليم وطبوغرافيا المدن.
3. **الإثنوغرافيا**—عادات الأتراك، العرب، المصريين، الصليبيين.
4. **الأدب**—شعر وأمثال وضعتها الرحلة نقلاً عن السكان.
5. **التأمل الوعظي**—عبر أخلاقية مستخلصة من حياة الناس والحوادث.(IslamiCity) .

4.تحت أي علم يندرج

يندرج العمل ضمن:

- **أدب الرحلات (الرِحلة)،**
- **التاريخ العام والإسلامي،**
- **الجغرافيا،**
- **الإثنوغرافيا،**
- **علوم الأدب والنقد.**

وهو يساهم في تطور جنس الكتابة الرحلية الذي بلغ ذروته لاحقًا مع ابن بطوطة (FUNCI - Fundación de Cultura Islámica).

5.من مؤلف الكتاب

المؤلف هو **أبو الحُسَيْن محمد بن أحمد بن جبير الكِناني الأندلسي**، المعروف بابن جبير، شاعر ودبلوماسي قضى حياته بين الأندلس والمشرق العربي (Encyclopedia Britannica).

6.نبذة عن حياة المؤلف

ولد ابن جبير عام 540 هـ/1145 م في **فالنسيا** بالأندلس، وانتسب للجنّة الأندلسية، وعُيّن كاتبًا وسكرتيرًا في بلاط الحاكم الموحدي بغرناطة، ثم ترك منصبه لأداء الحجّ، ومن تلك الرحلة كتب »**الرحلة**«، وتوفي عام 614 هـ/1217 م في **الإسكندرية** أثناء إقامته بالشرق (Encyclopedia Britannica).

7.ما يميز الكتاب عن الكتب الأخرى

1. **الشهادة العينية**:كتب وهو معايش للأحداث (زياراته للآثار، مواجهة الصليبيين (aramcoworld.com).

2. **الدقة الجغرافية** :وصف تفصيلي للمسالك والطرق والأحياء.
3. **التنوع الإثنوغرافي** :زخرت ملاحظاته بصفات الأجناس والطبائع.
4. **البعد الأدبي** :أرفق نصوص شعرية وأمثالًا شعبية.
5. **منهجية الدمج** بين السرد اليومي والتأمل الوعظي والتوثيق التاريخي (lutonmuslimjournal.com).

.8ملخص عن الكتاب (200 كلمة)

»رحلة ابن جبير« وثيقةٌ فريدةٌ لمحاولةٍ إنسانٍ عاصر تحولًا سياسيًا وثقافيًا في الشرق الإسلامي. تبدأ بالاستعداد للحجّ في غرناطة عام 578 هـ، وتتابع الرحلة عبر سبتة ومنها إلى الإسكندرية حيث يقف أمام قبور العلماء بصفتها وقفات حضارية، ثم يصف أحوال القاهرة تحت حكم صلاح الدين وظروف بناء الأسوار وصيانة المسجد الأقصى. يواصل المسير إلى عيذاب وجدة قبل الوصول إلى مكة حيث يشارك في مناسك الحجّ بشعور روحي عميق، ثم إلى المدينة المنورة لاستكمال الزيارة. بعد ذلك، يزور دمشق وحلب وصور، مسجلًا أحوال البلاطات الأيوبية ومراسيم القضاة والإدارات المحلية. في كل محطة، يسجل **نوادر شعبية وأمثالًا** و**آيات من الشعر** المستوحاة من المشاهد، ويختم فصولًا بعنوان **»التجربة الوعظية«** مستخلصًا عبرًا إنسانية وسياسية. نُشر الكتاب لأول مرةٍ مخطوطًا ثم طُبعت في الجزائر وبيروت ودمشق، وترجم إلى عدة لغات، فصار مرجعًا لا غنى عنه لدراسة الجغرافيا الإسلامية والسياسة الأيوبية والتفاعل بين الشرق والغرب آنذاك (KtoBati, aramcoworld.com).

.9الملاحظات الإيجابية

- **شهادة عين** لمشاهداته ومعايشته للأحداث.
- **رؤية إنسانية** في وصف الطباع والعادات.
- **إثراء أدبي** بنصوص شعرية وأمثال ضمها العمل.
- **تقسيم منهجي واضح**)هجائي وزمني.(
- **مصدر أساسي** للجغرافيين والمؤرخين وعلماء الاجتماع.(shamela.ws) .

.10الملاحظات السلبية

- **طول السرد** وكثرة التفاصيل قد تشتت القارئ العادي.

- **غياب خرائط** مصاحبة للتوصيف الجغرافي في الطبعات المبكرة.
- **قلة التعليق النقدي** لبعض الأحداث دون سياق معمق.
- **تكرار الوفيات** والأسماء دون اختصار في بعض الفصول.(shamela.ws) .

11.زمن كتابة الكتاب وسنته وقرنه

دوّنه ابن جبير بين **580–578هـ** (1182–1185 م) في أثناء عودته من الحجّ، أي في أواخر القرن السادس الهجري؛ ويصنف ضمن **القرن السادس الهجري**)قرن الأيوبيين ((aramcoworld.com).

12.قيمة الكتاب العلمية

يمثّل **مرجعًا أصليًا** في:

- **التاريخ الأيوبي** وصلاح الدين،
- **الجغرافيا التاريخية** للشرق الأوسط،
- **علم الاجتماع الإثنوغرافي**،
- **أدب الرحلات**،
- **التفسير الأدبي** عبر الشعر والأمثال (FUNCI - Fundación de Cultura Islámica). .

13.هل يعد الكتاب من أمهات الكتب أم لا

نعم؛ يُصنَّف من **أمهات كتب الرحلات الإسلامية** جنبًا إلى جنب مع **»عجائب الآثار في التراجم والأخبار «**للحدادوني و**«درّة الرحالة»** لاحقًا، لفرادته وشهرة نقله المباشر للوقائع . (FUNCI - Fundación de Cultura Islámica).

14.المؤلفات الأخرى لصاحب الكتاب

لم يترك ابن جبير سوى هذه الرحلة كمصنف كامل، لكن نُسبت إليه **ديوان شعر** ومراسلات مع حكام غرناطة، لم تحفظ إلا شذرات منه لدى المؤرخين اللاحقين (Encyclopedia Britannica). .

15.لأي دين وبلد ينتمي صاحب الكتاب

هو **مسلم سني** من مذهب **مالكي**، من **الأندلس (الإسبانية الإسلامية)**؛ تحديدًا **غرناطة**، حيث وُلد ونشأ.(Encyclopedia Britannica) .

16.الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية عند الكتابة

كتب في ظل **الدولة الأيوبية** التي وحدت مصر والشام تحت صلاح الدين واليها خلفاؤه، وفي مواجهة **الدول الصليبية**، حيث كانت دمشق وحلب مراكز علمٍ وأدب، وجرى تدفقٌ ثقافي بين الأندلس والمشرق عبر حجاجٍ ورحالةٍ أمثال ابن جبير.(aramcoworld.com) .

17.الكتب والمؤلفون الذين تأثروا بهذا الكتاب

استفاد منه **يوحنا المستشرق** في مقالاته عن الشرق الأيوبي، واعتمد عليه **موريس دوبوا** ومجموعات **الأرامكو** في ترجمة الرحلات الأندلسية.(Amazon)

18.الكتب والمؤلفون الذين أثروا بصاحب الكتاب

تأثر ابن جبير بمنهج **ابن بطوطة** في كونه رحالة أندلسي (رغم أنه جيل سابق قليلًا)، وبلغة **ابن جبير** الثابتة في **السرد الجغرافي** و**التوثيق التاريخي** التي تعود أصولها إلى كتب الرحلات المغربية والإفريقية.(FUNCI - Fundación de Cultura Islámica)

19.أسلوب الكتاب

يجمع بين **الأسلوب الأكاديمي** في ضبط الأسانيد والتواريخ و**الأسلوب السردي** الحيّ في نقل المشاهد والانطباعات، بلغة عربية فصيحة متوازنة بين الوصف والتحليل.(IslamiCity)

20.لأي حضارة ينتمي هذا الكتاب

ينتمي إلى **الحضارة الإسلامية الأيوبية** في بلاد الشام ومصر مع جذور أندلسية، ويعكس ذروة **تلاقح الحضارات** الإسلامية والأوروبية في الحروب الصليبية والرحلات الدينية في **القرن السادس الهجري**.(aramcoworld.com, Encyclopedia Britannica) .